

كتاب فقه اللغة

أبو منصور الثعالبي

مَشْهُورَات
دار الكتب
ببيروت

إهداء 2005

أ/ إبراهيم منصور غنيمة

القاهرة

كتاب فقه اللغة

واسرار العربية تأليف الامام ابي منصور

عبد الملك بن محمد بن اسماعيل

الشعالي المتوفي سنة ٤٣٠

عليه الرحمة والرضوان

منشورات

دار مكتبة الرضا

بيروت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما بعد حمد الله على آلائه . والصلاة والسلام على محمد وآله . فَإِنَّ مَنْ أَحَبَّ
 اللَّهَ أَحَبَّ رَسُولَهُ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَمَنْ أَحَبَّ النَّبِيَّ الْعَرَبِيَّ أَحَبَّ الْعَرَبَ
 وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبَ أَحَبَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي بَهَا نَزَلَ أَفْضَلُ الْكِتَابِ . عَلَى أَفْضَلِ
 الْعِجْمِ وَالْعَرَبِ . وَمَنْ أَحَبَّ الْعَرَبِيَّةَ عُثِنِي بِهَا وَثَابِرٌ^(١) عَلَيْهَا . وَصَرَفَ هِمَّتَهُ إِلَيْهَا . وَمَنْ
 هَذَا اللَّهُ لِلإِسْلَامِ . وَشَرَحَ صَدْرَهُ لِلإِيمَانِ . وَآتَاهُ حَسَنَ سِرِيرَةٍ فِيهِ . اعْتَقَدَ أَنَّ
 مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرُ الرُّسُلِ . وَالإِسْلَامُ خَيْرُ الْمِلَلِ . وَالْعَرَبُ خَيْرُ الْأُمَمِ
 وَالْعَرَبِيَّةُ خَيْرُ اللُّغَاتِ وَالْأَلْسِنَةِ . وَالْإِقْبَالُ عَلَى تَفْهَمِهَا مِنَ الدِّيَانَةِ إِذْ هِيَ أَدَاةُ الْعِلْمِ
 وَمِفْتَاحُ التَّفَقُّهِ فِي الدِّينِ . وَسَبَبُ إِصْلَاحِ الْمَعَاشِ وَالْمَعَادِ . ثُمَّ هِيَ لِأَحْرَازِ الْفَضَائِلِ
 وَالْأَحْوَاءِ عَلَى الْمَرْوَةِ وَسَائِرِ أَنْوَاعِ الْمَنَاقِبِ . كَالْيَنْبُوعِ^(٢) لِلْمَاءِ . وَالزَّنْدِ^(٣) لِلنَّارِ . وَلَوْلَمْ
 يَكُنْ فِي الْإِحَاطَةِ بِمُخَصَّائِهَا . وَالْوُقُوفِ عَلَى مَجَارِيهَا وَمَصَارِفِهَا . وَالتَّبَحُّرِ فِي جَلَالِهَا
 وَدَقَائِقِهَا . الْأَقْوَةُ الْيَقِينُ فِي مَعْرِفَةِ عَجَازِ الْقُرْآنِ . وَزِيَادَةُ الْبَصِيرَةِ فِي اثْبَاتِ النَّبَوِّ
 الَّذِي هُوَ عِمْدَةُ الْإِيمَانِ . لَكُنْفَى بِهِمَا فَضْلًا يَحْسُنُ أَثَرُهُ^(٤) . وَيَطْبِيبُ فِي الدَّارَيْنِ ثَمَرُهُ
 فَكَيْفَ وَأَيَسَّرَ مَا خَصَّهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . مِنْ ضُرُوبِ الْمَعَاجِدِ مَا يَكِلُ أَقْلَامُ الْكِتَبَةِ .
 وَيُتَعَبُ أَنْ تَأْمَلَ الْحَسْبَةَ . وَلَمَّا شَرَّفَهَا اللَّهُ عَزَّ اسْمَهُ وَعَظَمَهَا . وَزَفَعَ خَطَرَهَا وَكَرَمَهَا .
 وَأَوْحَى بِهَا إِلَى خَيْرِ خَلْقِهِ . وَجَعَلَهَا لِسَانَ أَمِينِهِ عَلَى وَجْهِهِ . وَأَسْلُوبَ خُلَفَائِهِ فِي

(١) أَيِ وَاطَّبَ (٢) الْمَيِّنُ أَوْ الْجَدُولُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ (٣) الْعُودُ الَّذِي يَدْفَعُ بِهِ النَّارَ
 (٤) عَلَى وَزْنِ فَعَلَ بِضَمِّ الْمَيِّنِ مَحْمِيًّا مُتَابِعًا بِمَعْنَى الْإِخْتِيَارِ الْحَسَنِ كَمَا حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى ابْنِ السَّكَيْتِ

أَرْضِيهِ؛ وَأَرَادَ بَقَاءَهَا وَدَوَامَهَا حَتَّى تَكُونَ فِي هَذِهِ الْعَاجِلَةِ لَخِيرِ عِبَادِهِ . وَفِي تِلْكَ
الْأَجَلَةِ لِسَاكِنِي دَارِ ثَوَابِهِ . قِيَصٌ ^(١) لَهَا حَفَظَةٌ وَخَزَنَةٌ مِنْ خَوَاصِّ النَّاسِ وَأَعْيَانِ
الْفَضْلِ وَأَنْجَمِ الْأَرْضِ قَسَمُوا فِي خِدْمَتِهَا الشَّهَوَاتِ . وَجَابُوا الْقُلُوبَ . وَنَادَمُوا
لَا قِنْنَانِهَا الدَّفَاتِرَ . وَسَامَرُوا الْقَمَاطِرَ ^(٢) وَالْمَحَابِرَ . وَكَدُوا فِي حَصْرِ لَغَاتِهَا طِبَاعَهُمْ
وَأَسْهَرُوا فِي تَقْيِيدِ شَوَارِدِهَا أَجْفَانَهُمْ . وَأَجَالُوا فِي نَظْمِ قَلَائِدِهَا أَفْكَارَهُمْ . وَأَنْفَقُوا
عَلَى تَخْلِيدِ كِتَابِهَا أَعْمَارَهُمْ . فَعُظُمَتِ الْفَائِدَةُ . وَعَمَّتِ الْمَصْلَحَةُ وَتَوَفَّرَتِ الْعَائِدَةُ .
وَكَلَّمَا بَدَأَتْ مَعَارِفُهَا تَنْتَكِرُ . وَكَادَتْ مَعَالِمُهَا تَنْسَتَرُ . أَوْ عَرَضَ لَهَا مِثْلُ شَبِّهِ الْفَتْرَةِ
رَدَّ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا الْكَرْهَ . فَاهْبَتْ رِيحُهَا وَنَفَقَ سَوْقُهَا . بِفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الدَّهْرِ
أَدِيبٍ . ذِي صَدْرِ رَحِيبٍ . وَعَزِيمَةِ رَاتِبَةٍ . وَدَرَايَةِ صَائِبَةٍ . وَنَفْسٍ سَامِيَةٍ . وَهَمَّةٍ
عَالِيَةٍ . يُحِبُّ الْأَدَبَ وَيَتَعَصَّبُ لِلْعَرَبِيَةِ فَيَجْمَعُ شَمْلَهَا . وَيَكْرُمُ أَهْلَهَا . وَيَحْرُكُ
الْحَوَاطِرَ السَّاكِنَةَ لِإِعَادَةِ رَوْقِهَا . وَيَسْتَشِيرُ الْعُحَسَانَ الْكَامِنَةَ فِي صُدُورِ الْمُتَحَلِّينِ
بِهَا . وَيَسْتَدْعِي التَّأَلِيفَاتِ الْبَارِعَةَ فِي تَجْدِيدِهَا عَفَا ^(٣) مِنْ رُسُومِ طَرَائِفِهَا وَلَطَائِفِهَا
مِثْلَ الْإِمِيرِ السَّيِّدِ الْوَاحِدِ . ابْنِ الْفَضْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْمِيكَالِيِّ أَدَامَ اللَّهُ
بِعَاجِلَتِهِ . وَحَرَسَ مَهْجَتَهُ . وَأَيْنَ لَا يَنْ مِثْلُهُ . وَأَصْلُهُ أَصْلُهُ . وَفَضْلُهُ فَضْلُهُ

هِيَاتٍ لَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِمِثْلِهِ . أَنَّ الزَّمَانَ بِمِثْلِهِ لِيَجْلِي
وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَقُولَ فِيمَنْ جَمَعَ أَطْرَافَ الْمَحَاسِنِ . وَنَظَّمَ أَشْأَاتِ الْفَضَائِلِ .
وَأَخَذَ بِرِقَابِ الْمَحَامِدِ . وَاسْتَوْلَى عَلَى غَايَاتِ الْمَنَاقِبِ . فَإِنْ ذَكَرَ كَرَّمَ الْمَنْصِبَ
وَشَرَفَ الْمُنْتَسَبَ . كَانَتْ شَجَرَتُهُ الْمِيكَالِيَّةُ فِي قَرَارَةِ الْمَجْدِ وَالْعِلَاءِ . وَأَصْلُهَا
ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ . وَإِنْ وُصِفَ حَسَنَ الصُّورَةِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ السَّعَادَةِ .

(١) بمعنى آتاه و سبب لها من يحفظها (٢) شيء تسان به الكتب (٣) أي ما درس و هلك

وعنوان الخير وَ سَمَةُ السَّيَادَةِ . كَانَ فِي وَجْهِهِ الْمَقْبُولُ الصَّبِيحُ . مَا يَسْتَنْطِقُ الْإِفْوَاهُ
بِالتَّسْلِيحِ . لَا سِوَا إِذَا تَرَفَّرَ قَمَاءُ الْبَشَرِ فِي غُرَّتِهِ . وَتَفَتَّقَ نُورُ الشَّرَفِ مِنْ أَسْرَتِهِ
وَأَنْ مَدَحَ حُسْنَ الْخَلْقِ فَلَهُ أَخْلَاقٌ خُلِقْنَ مِنَ الْكُرْمِ الْمُحَضِّ . وَشَيْمٌ تُشَامُ
مِنْهَا بَارِقَةُ الْمَجْدِ . فَلَوْ مَزَجَ بِهَا الْبَحْرُ لَعَذِبَ طَعْمُهُ . وَلَوْ اسْتَعَارَهَا الزَّمَانُ لَمَّا جَارَ
عَلَى حَرِّ حُكْمِهِ . وَإِنْ أَجْرِي حَدِيثُ بَعْدِ الْهَوَا ضَرِينَا بِهِ الْمَثَلُ . وَتَمَثَّلْنَا هِمَّتَهُ
عَلَى هَامَةِ زَحَلٍ . وَإِنْ ثَمَّتَ الْفِكْرُ الْعَمِيقُ . وَالرَّأْيُ الزَّيْنِقُ . ^(١) فَلَهُ مِنْهُمَا فَلَكَ
يَحِيطُ بِجَوَامِعِ الصُّوَابِ . وَيَدُورُ بِكَوَاكِبِ السَّدَادِ . وَمِرَاةُ تَرْبِهِ وَدَائِعِ الْقُلُوبِ
وَتَكْشِفُ لَهُ عَنْ أَسْرَارِ الْغُيُوبِ . وَإِنْ حَدَّثَ عَنِ التَّوَاضُعِ كَانَ أَوْلَى بِقَوْلِ
الْبَحْتَرِيِّ مِمَّنْ قَالَ فِيهِ .

دَنُوتُ تَوَاضَعًا وَعُلُوتُ مَجْدًا فَشَأْنُكَ الْخُفَاضُ وَارْتِفَاعُ
كَذَلِكَ الشَّمْسُ تَبْعُدَانِ تَسَامَى وَيَدْنُو الضُّوْءُ مِنْهَا وَالشَّعَاعُ
وَأَمَّا سَائِرُ أَدْوَاتِ الْفَضْلِ . وَآلَاتِ الْخَيْرِ . وَخِصَالِ الْمَجْدِ . فَقَدْ قَسَمَ اللَّهُ
تَعَالَى لَهُ مِنْهَا مَا يُبَارِي الشَّمْسُ ظَهْرًا . وَيَجَارِي الْقَطَرُ وَفُورًا . وَأَمَّا فَنُونَ
الْآدَابِ فَهِيَ ابْنُ بَجْدَتِهَا . وَأَخُو جُمْلَتِهَا . وَأَبُو عُدْرَتِهَا . وَمَالِكُ أَرِيْمَتِهَا . وَكَأَنَّمَا
يُوحَى إِلَيْهِ فِي الْاسْتِثْنَاءِ بِمَحَاسِنِهَا . وَالتَّفَرُّدِ بِبِدَائِعِهَا . وَلِلَّهِ هُوَ إِذَا غَرَسَ الدَّرَفَ فِي
أَرْضِ الْقُرْطَاسِ . وَطَرَزَ بِالظَّلَامِ رِدَاءَ النَّهَارِ . وَالْقَتَ بِجَارِ خَوَاطِرِهِ . جَوَاهِرَ
الْبَلَاغَةِ عَلَى أَنَامِلِهِ . فَهَنَّاكَ الْحَسَنَ بِرُمَّتِهِ . وَالْإِحْسَانَ بِكَلِّيَّتِهِ . وَلَهُ مِيرَاثُ التَّرْسِلِ
بِأَجْمَعِهِ . إِذْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَيْهِ بَلَاغَةُ الْبَلْغَاءِ . فَمَا تُظِلُّ الْخَضْرَاءُ . وَلَا تُقِلُّ الْغَبْرَاءُ فِي
زَمَنَاتِ هَذَا أَجْرَى مِنْهُ فِي مِيدَانِهَا . وَأَحْسَنَ تَصْرِيفًا لِعَانِيَتِهَا . فَلَوْ كُنْتُ بِأَنْجُومِ

مصدقاً لقلت قد تأنق عطارِدُ في تديره وقصر عليه معظم همته . ووقف في طاعنه .
عند أقصى طاقته . ومن أراد أن يسمع سير النظم . وسحر النثر . وزقية الدهر .
ويرى صوب العقل . ودوب الظرف . ونتيجة الفضل . فليستشِد ما أسفر عنه طبع
مجده . وأثمره عالي فكره . من ملح تمتزجُ بأجزاء النفوس لنفاستها . وتثرب
القلوب لسلاستها .

قوافٍ إذا ما رواها المشو قُ هزّت لها الغايات القدودا
كسُونٌ عِيْدًا ثيابُ العِيْدِ وَأَصْحَى لِيَدٍ لَدَيْهَا بَلِيدَا
وَأَمَّ اللَّهُ مَا مِنْ يَوْمٍ أَسْعَفَنِي فِيهِ الزَّمَانُ بِمُوَاجَهَةِ وَجْهِهِ . وَأَسْعَدَنِي بِالْإِقْتِبَاسِ مِنْ
نُورِهِ وَالْإِعْتِرَافِ مِنْ بَجْرِهِ . فَشَاهَدْتُ ثَمَارَ الْمَجْدِ وَالسُّودْدِ تَتَنَثَّرُ مِنْ شَمَائِلِهِ .
وَرَأَيْتُ فِضَائِلَ أَفْرَادِ الدَّهْرِ عِيَالًا عَلَى فِضَائِلِهِ . وَقَرَأْتُ نَسِجَةَ الْكَرَمِ وَالْفَضْلِ
مِنْ أَلْحَاطِهِ . وَانْتَهَيْتُ فَرَائِدَ الْفَوَائِدِ مِنَ الْفَاطَةِ . الْآتَذَكُرْتُ مَا انْشَدْنِيهِ إِدَامَ اللَّهِ
تَأْيِيدَهُ لِعَلِّي بِنَ الرُّومِي

لولا عجائب صنع الله ما نبتت تلك الفضائل في لحم ولا عصب
وَأَنشَدْتُ فِيهَا بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي وَرَدَّدْتُ قَوْلَ الطَّائِي
فَلَوْ صَوَّرْتَ نَفْسَكَ لَمْ تَزِدْهَا عَلَى مَا فِيكَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَاعِ
وَتَلَّثْتُ بِقَوْلِ كُشَاكُجِمِ
مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الْكَمَالِ إِلَى غَيْبِ يُوقِيهِ مِنَ الْغَيْبِ
وَرَبَّعْتُ بِقَوْلِ الْمُتَنَبِّي

فَإِنْ تَفَقُّ الْأَنَامُ وَأَنْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ الْمَسْكَ بَعْضُ دَمِ الْغَرَالِ
ثُمَّ اسْتَعَرْتُ فِيهِ لِسَانَ أَبِي إِسْحَاقَ الصَّايِي حَيْثُ قَالَ لِلصَّاحِبِ وَرَّثَهُ اللَّهُ أَعْمَارَهَا .

كما ورثته في البلاغة اقدارها

الله حسبي فيك من كل ما يعودُ العبد به المولى

ولا ترل ترل في نعمة أنت بها من غيرك الأولى

وما أنس لأنسى أيامي عنده بغيروز اباد احدى قرأه برُستاق جوين سقاها الله
ما يحكي اخلاق صاحبها من سيل القطر فانها كانت بطلعة البدرية . وعشرته
القطرية . وآداب العلوية . والفاظه اللؤلؤية . مع جلائل انعامه المذكورة . ودقائق
اكرامه المشكورة . وفوائد مجالسه المعمورة . ومحاسن أقواله وأفعاله التي يغيا
بها الواصفون . أنمودجات من الجنة التي وعد المتقون . فاذا تذكرتها في تلك
المرايع التي هي مراتع النواظر . والمصانع التي هي مطالع العيش الناضر .
والبسائين التي اذا اخذت بدائع زخارفها . ونشرت طرائف مطارفها . طوي لها
الديباج الخسرواني . ونقي معها الوشي الصناعي . فلم تشبه إلا شبيهه . وآثار قمه .
وأزهار كلمه . تذكرت سحراً وسيماً . وخيراً عميماً . وارتياحاً مقيماً . وزوحاً
وريحاناً ونعيماً . وكثيراً ما احكى للاخوان والاصدقاء اني استغرقت أربعة
اشهر هناك بحضرته . وتوفرت على خدمته . ولازمت في اكثر اوقات الليل
والنهار عالي مجلسه . وتطهرت عند ركوبه بفكار موكبه . فبالله أقسم يميناً
قد كنت عنها غنياً . وما كنت أوليها . لو خفت حثافها . أني ما أنكرت
طرفاً من أخلاقه . ولم اشاهد إلا مجداً وشرفاً من أحواله . وما رأيته اغتاب
غائباً . أو سب حاضراً . أو حرم سائلاً . أو خيب آملاً . أو أطلع سلطان
الغضب والحرد . أو تصلى بنار الضجير في السفر . أو تطش بطش المتجبر . وما
وجدت المآثر إلا ما يتعاطاه . ولا المآثم إلا ما يتخطاه . فعوذته بالله وكذلك

الآن من كل طرف عائن . وصدر خائن . هذا ولو أعارتني خطباء إباد ألتتها
وكتاب العراق أيديها . في وصف أياديه التي اتصلت عني كاتصال
السعود . وانتظمت لذي في حالي حضور وغيبي كاتظام العقود . فقلت
في ذكرها طالبا أمد الإسهاب . وكتبت في شكرها ماداً أطناب الإطناب .
لما كنت بعد الاجتهاد الأماً مثلاً في جانب القصور . متأخراً عن الغرض
المقصود . فكيف وأنا قاصر سعي البلاغة . قصير باع الكتابه . وعلى ذلك
فقد صدئ فهي مع بعد كان عن حضرته . وتكدر ماء خاطري لتطاول
العهد بخدمته . وتكسر في صدري ما عجز عن الإفصاح به لساني . فكان أبا
القاسم الزعفراني . أحد شعراء العصر . الذين أوردت ملهم في كتاب
يتمية الدهر قد عبر عن قلبي بقوله

لى لسان كأنه لى معادي * ليس ينني عن كنهه ما في فؤادي
حكم الله لى عليه فلو ان * صف قلبي عرفت قدّر ودادي
فالى من جعل الزمان بجده . وشرف أهل الآداب بمناسبة طبعه . ونظر لذوى
الفضل بامتداد ظله . ودأوى أحوالهم بطب كرمه . أرغب في أن يجعل
أيامه المسعودة أعظم الأيام السالفة يمناً عليه . ودون الأيام المستقبلية
فيما يحب ويحب أولياؤه له . وأن يديم إمتاعه بظل النعمة . ولباس النافية .
وقرائش السلامة . ومزكب القبطه . ويطيل بقاءه مصوناً في نفسه وأعزته .
متكماً بما يقضيه على همه . وأن يجمع له المدي في العمر إلى التفاضل في الأمر .
والقوز بالشهوة من الخالق والشكر من المخلوقين . ويجمع آماله في الدنيا
والدين . وأعود أدام الله تأييد الأمير السيد الأوجده . لما التفتت له

رسالتى هذه فأقول انى ما عدلت بمؤلفاتى إلى هذه الغاية عن اسمه ورسمه
إخلاصاً بما يلزمى من حق سودده . بل إجلالاً له عما لا أرضاه للمرور
بسمعه ولحظه . وتحامياً لعرض بضاعتى المزجاة على قوة نقده . وذهاباً
بنفسى عن أن أهدي للشمس ضوءاً . أو أن أزيد في القمر نوراً . فأكون
كجالب المسك . إلى أرض الترك . أو العود . إلى بلاد الهند . أو العنبر
إلى البحر الأخضر . وقد كانت تجري في مجلسه آنسه الله نكت من أقاويل
أئمة الادب في أسرار اللغة وجوامعها . ولطائفها وخصائصها . ما لم يتنبهوا
لجمع ثمنه . ولم يتوصلوا إلى نظم عقده . وإنما اتجهت لهم في أثناء
التأليفات . وتضاعيف التصنيفات . لمع يسيرة كالتوقعات . وفقر خفيفة
كالإشارات . فيلوح لي أدام الله دولته . بالبحث عن أمثاله . وتحصيل أخواتها .
وتذليل ما يتصل بها . وينخرط في سلكها . وكسر دفتر جامع عليها . واعطائها
من التيقنة^(١) حقها . وأنا ألذباً كنف المحاجزه . وأحوم حول المدافعة .
وأزعم روض المأطلة . لا تهاوناً بأمره الذي أراه كالمكتوبات . ولا أميزه
عن المفروضات . ولكن تقادير ما من قصور سعى عن هدف ارادته . وانحرافاً
عن الثقة بنفسى في عمل ما يصلح لخدمته . إلى ان اتفقت لي في بعض الايام التي
هي أعياد دهرى . وأعيان عمري . مؤكبة^(٢) القمرين . بمسيرة ركابه .
ومواصلة السعدين . بصلة جنابه . في متوجهه إلى فيروز آباد احدى قراه من
الشامات ومنها إلى خذاي اذا عمرها الله بدوام عمره فلما
أخذنا باطراف الاحاديث بينتنا . وسالت بأعناق الجياد الأباطغ

وعدنا للعادة عند الالتقاء في تجاذب أهداب الآداب . وفق نوافج الاخبار
والاشعار . أنضت بنا شجون الحديث الى هذا الكتاب المذكور وكونه شريف
الموضوع . أنيق^(١) المسموع . اذا خرج من العدم الى الوجود . فأحلت في
تأليفه على بعض حاشيته من أهل الادب . اذا أعازه أدام الله قدرته لعمه من
هدايته . وأمدّه بشعبه من عنايته . فقال لي صدق الله قوله . ولا أعدم الدنيا
جماله وطوله . كما أذاق العدا بأسه وصوله . انك ان أخذت فيه أجدت
وأحسنست وليس له إلا أنت . فقلت له سمعاً سمعاً . ولم أستعجز لامره دفعا . بل
تلقّيته بالدين . ووضعه على الرأس والعين . وعاد أدام الله تمكينه الى البلدة
عوز الحلي الى العاطل . والغيث الى الروض المأجل فأقام لي في التأليف معالم
أقِفْ عندها . واقفوا حدّها . وأهاب بي^(٢) الى ما اتخذته قبلة أصلي اليها . وقاعدة
ابني عليها . من التمثيل والتنزيل . والتفصيل والترتيب . والتقسيم والتقريب .
وكنّت اذا ذاك مقيم الجسم : شاخص العزم . فلست أدته في الخروج الى ضيعة لي
متناهية الاختلال بعيدة المزار . فأجمع فيها بين الخلوة بالتأليف وبين الاستعمار
فأذن لي أدام الله غيظته . على كره منه لفرقتي . وأمر أعلّى الله أمره . بتزويدي
من ثمار خزائن كتبه . عمرها الله يطول عمره . ما أستظّر به على ما أنا بصدره .
فكان كالديل يبين السفر بالزاد . والطبيب يشف المريض بالدواء والغذاء .
وحين مضيت لطيفتي^(٣) . والممت بمقصدي وجدت بركة حسن رأيه . ومن
اعتزائي الى خذته . قد سبقاني اليه وانتظراني به . وحصلت مع البعد عن حضرته
في مطرح من شعاع سعاده . ينشر بالصنع الجميل . ويؤذن بالنجح القريب .

(١) الانيق الشيء المعبوب . (٢) اي دعاني (٣) اي لموضي

وَتُرِكَتْ وَالْأَدَبُ وَالْكِتَابُ . أَتَقِي مِنْهَا وَاتَّخِبَ . وَأَفْصَلُ وَأَبُوبَ . وَأَقْسَمَ
وَأَرْتَبَ . وَأَتَجَمِعُ ^(١) مِنَ الْأُمَّةِ مِثْلَ الْحَلِيلِ . وَالْأَصْمَعِيِّ . وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ .
وَالْكِسَائِيَّ . وَالْفَرَّاءَ . وَأَبِي زَيْدٍ . وَأَبِي عُبَيْدَةَ . وَأَبِي عُبَيْدٍ . وَابْنَ الْأَعْرَابِيِّ .
وَالنَّضْرِينَ شَمِيلَ . وَأَبِي الْعَبَّاسِ . وَابْنَ دُرَيْدٍ . وَنُقَاطِيهَ . وَابْنَ خَالَوَيْهِ .
وَالْحَارِزَنَجِيَّ . وَالْأَزْهَرِيَّ . وَمَنْ سِوَاهُمْ مِنْ ظُرَفَاءِ الْأَدْبَاءِ . الَّذِينَ جَمَعُوا
فَصَاحَةَ الْعَرَبِ الْبُلْفَاءِ . إِلَى اتِّقَابِ الْعُلَمَاءِ . وَوُغُورَةِ اللُّغَةِ إِلَى سَهُولَةِ الْبَلَاغَةِ .
كَالصَّاحِبِ ابْنِ الْقَاسِمِ . وَحَمَزَةَ بْنِ الْحَسَنِ الْأَصْبَهَانِيِّ . وَأَبِي الْفَتْحِ الْمَرَاغِيَّ .
وَأَبِي بَكْرٍ الْخَوَّازِمِيَّ . وَالْقَاضِي ابْنَ الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْجُرْجَانِيَّ . وَأَبِي
الْحُسَيْنِ أَحْمَدَ بْنَ فَارِسَ بْنِ زَكَرِيَّا الْقَزْوينِيَّ . وَاجْتَلِيَّ مِنْ أَنْوَارِهِمْ . وَاجْتَنِي
مِنْ ثِمَارِهِمْ . وَأَقْتَنِي آثارَ قَوْمٍ قَدْ أَقْفَرَتْ مِنْهُمْ الْبِقَاعُ . وَأَجْمَعُ فِي التَّأْلِيفِ بَيْنَ
أَبْكَارِ الْأَبْوَابِ وَالْأَوْضَاعِ . وَعُونَ ^(٢) اللُّغَاتِ وَالْأَلْفَاظِ كَمَا قَالَ أَبُو تَمَامٍ
أَمَّا الْمَعَانِي فَعَبِي أَبْكَارُ إِذَا أَفْتُضْتُ وَلَكِنْ ^(٣) الْقَوَافِي عُونَ
ثُمَّ اعْتَرَضْتَنِي أَسْيَابٌ وَعَرَضَتْ لِي أَحْوَالٌ أَدَّتْ إِلَى إِطَالَةِ عَنَانِ الْفَيْةِ عَنْ
تِلْكَ الْحَضْرَةِ الْمَسْعُودَةِ . وَالْمَقَامِ تَحْتَ جَنَاحِ الضَّرُورَةِ مِنَ الضَّيْعَةِ الْمَذْكُورَةِ .
يَمْدِدُجَةً مِنَ النَّوَائِبِ تَصُبُّكُنِي ^(٤) فِيهَا سَفَاتِجُ ^(٥) الْأَحْزَانِ وَتُرْسِلُ عَلَيَّ شَوَاطِلَ ^(٦)
مِنْ نَارِ الْقَفْصِ ^(٧) الَّذِينَ طَفَعُوا فِي الْبِلَادِ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ
وَلَا ثَبَاتَ عَلَى سَمِّ الْأَسَاوِدِ ^(٨) لِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِنَ الْأَسَدِ

(١) أَيْ اطْلُبُ (٢) أَيْ لَوْضَعُ جَمْعُ عَوَانٍ بِالْفَتْحِ تَطْلُقُ عَلَى أَيْشَاءٍ مِنْهَا الْمَرَّةُ الَّتِي كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَالْمَعْنَى
هَنَامًا كَانَ لَهَا ظَهْرٌ وَظَهِيرُ (٣) الصَّكُّ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ (٤) جَمْعُ سَفْتَجَةٍ وَهِيَ كِتَابٌ صَاحِبُ الْمَالِ إِلَى
عَامِلِهِ بِعَطَاءٍ مَالٍ آخَرَ (٥) الشَّوَاطِلُ لَدَخَانٌ فِيهِ أَوْ دَخَانُ النَّارِ وَحَرُّهَا (٦) الْقَفْصُ جَيْلٌ مِنْ
النَّاسِ مُتَلَصِّصُونَ فِي نَوَاحِي كَرْمَانٍ أَهْلَابِ مَرَّاسٍ فِي الْحَرْبِ (٧) الْأَسَاوِدُ وَاحِدَةٌ أَسْوَدِيَّةٌ عَظِيمَةٌ

الا ان ذكر الأمير السيد الأوحداً دام الله تايده كان هجيراً في تلك
 الأحوال . والاستظهار بتميز الاعتراف الى خدمته شعاره في تلك
 الأحوال . فلم تبسط النكبة الي يدها الا وقد قبضتها عني سعادته ولم تمتد
 بي أيام المحنة الا وقد قصرتها عني بركته . وكانت كتبه الكريمة الواردة
 علي تكتب لي اماناً من دهر ي . وتهدي الهدى الى قلبي وان كانت تسحر
 عقلي . وثقل بالمن ظهري . الى ان وافق ما تفضل الله به من كشف النعم .
 وحل العقدة . وتيسير المسير . ورفع عوائق التصير . اشتمال النظام على
 ما دبرته من تأليف الكتاب باسمه . ومشاركة الفراغ من تشييد ما أسسته
 برسمه . راجياً ان يعيره نظر التهذيب ويأمر باجالة قلم الاصلاح فيه .
 والحاق ما يرفع خرقه ويحير كثره بحواشيه . ولما عاودت رواق العز واليمن من
 حضرته . وراجعت روح الحياة ونسيم العيش بخدمته . وجاوزت بحر الشرف
 والادب من عالي مجلسه . ادام الله أنس الفضل به . فتج لي اقباله رتاج^(١) النخيل
 وأزهر لي قربه سراج التبصر . في استتمام الكتاب . وتقرير الأبواب . فبلغت
 بها الثلاثين على مهل وروية . وضمنتها من الفصول ما يناهز ستمائة
 وقد اخترت لترجمته . وما أجمله عنوان معرفته . ما اختاره ادام الله توفيقه
 ❁ من فقه اللغة . وشقته بمر العربية ❁ ليكون اسماً يوافق مسماه . ولفظاً
 يطابق معناه . وعهدي به ادام الله تايده يستحسن ما أشدته لصديقه أبي الفتح
 علي بن محمد البستي ورثه الله عمره
 لا تكرر اذا أهديت فحوك من علومك الغر أو آدابك الثقا^(٢)

(١) رتب الباب أغلقه فكانه فتح عليه المغلق من التبخر (٢) جمع نشفة وهو القدار الصغير من الشفاء

فَقِيمَ الْبَاغِ قَدْ يُهْدِي لِمَالِكِهِ بِرُسْمِ خِدْمَتِهِ مِنْ بَاغِهِ التَّحْفَا
وهكذا أقول له بعد تقديم قول أبي الحسن بن طباطبائي فهو الاصل في معنى
ما سقتُ كَلَامِي إِلَيْهِ

لَا تُكْرَنَ إِهْدَاءُ نَا لَكَ مَنْطِقًا مِنْكَ اسْتَفْدْنَا حُسْنَهُ وَنِظَامَهُ
فَاللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ يَشْكُرُ فَعْلَ مَنْ يَتْلُو عَلَيْهِ وَحْيَهُ وَكَلَامَهُ

والله الموفق للصواب * وهذا حينُ سياقة الأبواب

﴿ الباب الأول في الكليات ﴾

(وَهِيَ مَا أَطْلُقُ أَئِمَّةُ اللَّغَةِ فِي تَفْسِيرِهِ لَفْظَةُ كُلِّ) (*)

﴿ فصل فيما نطق به القرآن من ذلك وجاء تفسيره عن ثقات الأئمة ﴾
كلُّ ما عِلَّاكَ فَأَظْلَكَ فهو سماءٌ . كلُّ أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فهي صعيدٌ . كلُّ حَاجِزٍ
بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ فهو مَوْقِفٌ . كلُّ بِنَاءٍ مُرَبَّعٍ فهو كَعْبَةٌ . كلُّ بِنَاءٍ عَالٍ فهو صَرْحٌ .
كلُّ شَيْءٍ دَبَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فهو دَابَّةٌ . كلُّ ما غَابَ عَنِ الْعْيُونِ وَكَانَ
مُحْصَلًا فِي الْغُلُوبِ فهو غَيْبٌ * كلُّ ما يُسْتَحْيَا مِنْ كَشْفِهِ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ
فهو عَوَظَةٌ . كلُّ ما أُمْتِيزَ عَلَيْهِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَالْحَمِيرِ فهو عَيْرٌ . كلُّ ما
يَسْتَعَارُ مِنْ قُدُومٍ أَوْ شَرْقَةٍ أَوْ قَدِيرٍ أَوْ قَصْعَةٍ فهو مَاعُونٌ . كلُّ حَرَامٍ قَبِيحٍ
الَّذِي يُلْزَمُ مِنْهُ الْفَارُ كَشْفِ الْكَلْبِ وَالْخَنَازِيرِ وَالنَّمْرِ فهو سُخْتٌ . كلُّ شَيْءٍ
مِنْ مَتَاعِ الدُّنْيَا فهو عَرَضٌ . كلُّ أَمْرٍ لَا يَكُونُ مُوَافِقًا لِلْحَقِّ فهو فَاحِشَةٌ . كلُّ شَيْءٍ

(*) فائدة الكل بالضم اسم لجميع الأجزاء للذكر والاتي أو يقال كل رجل - ل وكلة
امرأة وكلهن منطلق ومنطوق وقد جاء بمعنى بعض ضد ويقال كل وبعض مفرقان ولم
يجي عن العرب بالانف واللام وهو جاز

تصير عاقبته الى الهلاك فهو تهلكة . كل ما هيجت به النار اذا أوقدتها فهو
 حصب . كل نازلة شديدة بالانسان فهي قارعة . كل ما كان على ساق من نبات
 الارض فهو شجر . كل شئ من النخل سوى العجوة فهو اللين (واحدته لينه)
 كل بستان عليه حائط فهو حديقة (والجمع حدائق) كل ما يصيد من السباع
 والطيور فهو جارح (والجمع جوارح)

﴿ فصل في ذكر ضروب من الحيوان ﴾

(عن اليبث عن الخليل وعن أبي سعيد الضرير وابن السكيت)
 (وابن الاعرابي وغيرهم من الأئمة)

كل دابة في جوفها روح فهي نسيمة . كل كريمة من النساء والابل
 والخيول وغيرها فهي عقيلة . كل دابة استعملت من ابل وبقر وحمار ورفيق فمن
 ثمة ولا صدقة^(١) فيها . كل امرأة طروقة بملها وكل ناقة طروقة فملها . كل
 اخلاط من الناس فهم أوزاع وأعناق . كل ماله ناب ويعدو على الناس والدواب
 فيقترب منها فهو سبع . كل طائر ليس من الجوارح يصاد فهو يفاث . كل ما لا يصيد
 من الطيور كالخطاف والخفاش فهو رهام . كل طائر له طوق فهو حمام . كل ما
 أشبه رأسه رؤس الحيات والحراشي وسوام أبرص ونحوها فهو حش

﴿ فصل في النبات والشجر ﴾

(عن اليبث عن الخليل وعن ثعلب عن ابن الاعرابي)
 (وعن سلمة عن القراء وعن غيرهم)

كل نبت كانت ساقه أنابيب وكعوباً فهو قصب . كل شجر له شوك فهو
 عضاه . وكل شجر لا شوك له فهو سرح . كل نبت له رائحة طيبة فهو فاغية .

كُلُّ نَبْتٍ يَقَعُ فِي الْأَدْوِيَةِ فَهُوَ عَقَّارٌ (والجمع عَقَّاقِير) . كُلُّ مَا يُوْثِقُ كُلَّ مِنَ الْبُقُولِ
غَيْرِ حَبْلُوخٍ فَهُوَ مِنْ أَحْرَازِ الْبُقُولِ . كُلُّ مَا لَا يُسْقَى إِلَّا بِمَاءِ السَّمَاءِ فَهُوَ عَذْيٌ .
كُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ أَوْ أَكْمَةٍ فَهُوَ خَمَرٌ وَالصَّارُ مَا وَارَى مِنَ الشَّجَرِ خَاصَّةً .
كُلُّ رِيحَانٍ يَحْيَا بِهِ فَهُوَ عِمَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِذَ الْكَرْيُ * سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعِمَارَا^(١)

﴿ فصل في الامكنة ﴾

(عَنْ الْبَيْتِ وَأَبِي عَمْرٍو وَالْمَوْجِ وَأَبِي عَيْدَةَ وَغَيْرِهِمْ)

كُلُّ بَقْعَةٍ لَيْسَ فِيهَا جَانَةٌ فَهِيَ عِمْرَصَةٌ . كُلُّ جَبَلٍ عَظِيمٍ فَهُوَ أَخْشَبٌ . كُلُّ مَوْضِعٍ
جَبَّيْنٍ لَا يُوَصِّلُ إِلَى مَا فِيهِ فَهُوَ حِصْنٌ . كُلُّ شَيْءٍ يُخْفَرُ فِي الْأَرْضِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْ عَمَلِ
النَّاسِ فَهُوَ جَعْرٌ * كُلُّ بَلَدٍ وَاسِعٍ يُخْرَقُ فِيهِ لِلرَّيْحِ فَهُوَ خَرْقٌ . كُلُّ مُتَفَرِّجٍ بَيْنَ
جِبَالٍ وَأَصْكَامٍ يَكُونُ مَنَافِذًا لِلسَّيْلِ فَهُوَ وَايٌ . كُلُّ مَدِينَةٍ جَامِعَةٍ فَهِيَ فُسْطَاطٌ
(وَمِنْهُ قِيلَ لِمَدِينَةِ مِصْرَ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ الْفُسْطَاطُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ
عَلَيْكُمْ بِالْجَمَاعَةِ فَإِنَّ يَدَ اللَّهِ عَلَى الْفُسْطَاطِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا) . كُلُّ مَقَامٍ قَامَهُ
الْإِنْسَانُ لِأَمْرٍ مَا فَهُوَ مَوْطِنٌ (كَقَوْلِكَ إِذَا أَتَيْتَ مَكَّةَ فَوَقِفْتَ فِي تِلْكَ الْمَوَاطِنِ
فَادْعُ اللَّهَ فِي وَيُقَالُ الْمَوْطِنُ الْمَشْهُدُ مِنْ مَشَاهِدِ الْحَرْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةٍ)
عَلَى مَوْطِنٍ يَخْتَلِي الْعَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَعَارَكَ فِيهِ اللَّهُ أَهْصُ تَرَعَدِ

﴿ فصل في الثياب ﴾

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْمَلَاءِ وَالْأَصْمَى وَأَبِي عَيْدَةَ وَالْبَيْتِ)

كُلُّ ثَوْبٍ مِنْ قُطْنٍ أَيْضٌ فَهُوَ سَحْلٌ . كُلُّ ثَوْبٍ مِنَ الْإِبْرَيْسَمِ فَهُوَ حَرِيرٌ .

(١) الْأَصْلُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْفَرَسَ كَانُوا إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ رَفَعُوا شَيْئًا مِنْ الرِّيحَانِ خِيَّوَهُ بِهِ

كل ما يلي الجسد من الثياب فهو شعار وكل ما يلي الشعار فهو دثار . كل ملاءة لم تكن لفقين^(١) فهي رِيطة . كل ثوب يبتذل فهو مبدلة ومِعوز . كل شيء أودعته الثياب من جونه أو تحت أو سقط فهو صوان . كل ما وقى شيئاً فهو وقالة له

﴿ فصل في الطعام ﴾

(عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما)

كل ما أذيب من الآلية فهو حَمَّ وحِمَّ وحِمَّة . وكل ما أذيب من الشحم فهو صهارة وجبيل . كل ما يؤتلم به من سمن أو زيت أو دهن أو وذك أو شحم فهو إهالة . كل ما وقيت به اللحم من الأرض فهو وضم . كل ما يلقق من دواء أو غسل أو غيرهما فهو لعوق . كل دواء يؤخذ به معجون فهو سقوف

﴿ فصل في فنون مختلفة الترتيب ﴾

(عن أكثر الأئمة)

كل ريح تهب بين ريحين فهي تكباء . كل ريح لا تحرك شجراً ولا تغيث أثرأ فهي نسيم . كل عظم يستدير أجوف فهو قصب . كل عظم عريض فهو لوح . كل جلد مذبوغ فهو سبت . كل صانع عند العرب فهو إسكاف . كل عامل بالحديد فهو قين . كل ما ارتفع من الأرض فهو نجد . لكل أرض لا تثبت شيئاً فهي مرت . كل شيء فيه أعوجاج وانعراج كالأصلاخ والآكاف والقصب والسرير والآودية فهو حنجر . كل شيء سدّدت به شيئاً فهو ميداد (أو ذلك مثل ميداد القارورة وسدائد الثغر وسدائد الخلة) . كل مال نفيس عند العرب فهو غرة . فالفرس غرة مال الرجل والبدغرة ماله . والتجيب غرة ماله . والأمة الفارغة^(١) من غرر المال . كل ما أظلل الإنسان فوق رأسه من سحاب

(١) الفارغة الجارية الحساء قال الأزهري ولم أرهم يستعملونها في الحرار ويحوز أن يكون

أَوْ ضَبَابٍ أَوْ ظِلٍّ فَهُوَ غِيَابَةٌ ^(١) . كُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى جِبَالِهَا ^(٢) مِنَ الْمُنَابِتِ
وَالْمُزَارِعِ وَغَيْرِهَا تَهَيَّ قَرَاخٌ . كُلُّ مَا يَرُوعُكَ مِنْهُ جَمَالٌ أَوْ كَثْرَةٌ فَهُوَ رَائِعٌ
كُلُّ شَيْءٍ اسْتَحْدَثْتَهُ فَأَعْجَبَكَ فَهُوَ طُرْفَةٌ . كُلُّ مَا حَلَّتْ بِهِ أَمْرَاءٌ أَوْ سَيَفَا فَهُوَ
حَلِيٌّ . كُلُّ شَيْءٍ خَفَّ مَحْمَلُهُ فَهُوَ خِفٌّ . كُلُّ مَتَاعٍ مِنْ مَالٍ صَامِتٍ أَوْ نَاطِقٍ فَهُوَ
عَلَاقَةٌ . كُلُّ إِنَاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ نَاجُودٌ . كُلُّ مَا يَسْتَلْذُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ صَوْتٍ
حَسَنٍ طَيِّبٍ فَهُوَ سَمَاعٌ . كُلُّ صَائِتٍ مُطْرِبِ الصَّوْتِ فَهُوَ غَرْدٌ وَمُغَرِّدٌ . كُلُّ مَا أَهْلَكَ
الْإِنْسَانَ فَهُوَ غُولٌ . كُلُّ دُخَانٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ فَهُوَ بُخَارٌ وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى .
كُلُّ شَيْءٍ تَجَاوَزَ قَدْرَهُ فَهُوَ فَاحِشٌ . كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ وَكُلُّ صَنْفٍ مِنَ الثِّمَارِ
وَالنَّبَاتِ وَغَيْرِهَا فَهُوَ نَوْعٌ . كُلُّ شَهْرٍ فِي صَيِّمٍ الْحَرِّ فَهُوَ شَهْرٌ نَاجِرٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
صَرَى ^(٣) آجِنٌ زَوْيَاهُ الْمَرْءُ وَجْهُهُ إِذَا ذَاقَهُ الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ
كُلُّ مَا لَا رُوحَ لَهُ فَهُوَ مَوَاتٌ . كُلُّ كَلَامٍ لَا تَفْهَمُهُ الْعَرَبُ فَهُوَ رَطَانَةٌ . كُلُّ مَا
تَطَيَّرَتْ بِهِ فَهُوَ لِحْمَةٌ (وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَرَبِ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ عَطَسَتْ بِهِ اللَّحْمُ) وَالتَّشْدِيدُ
أَبُو بَكْرٍ بْنُ دَرِيدٍ ﴿ وَلَا أَخَافُ اللَّحْمَ الْعَوَاطِسَا ﴾ وَاللَّحْمُ أَيْضًا دَوِيَّةٌ . كُلُّ شَيْءٍ
يُتَخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَهُوَ الزُّورُ وَالزُّورُ . كُلُّ شَيْءٍ قَلِيلٌ رَاقِيٌّ
مِنْ مَاءٍ أَوْ نَبْتٍ أَوْ عِلْمٍ فَهُوَ رِيكٌ . كُلُّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ فَهُوَ نَقِيسٌ . كُلُّ

قد خص الإمام بهذا اللفظ كما خص البراذين والبقال والمهجن بالفار. والفراحة دون صرعات الحيل
(١) غيابة بياض من مشاهير كافي القاموس كل ما انزل الانسان من فوق رأسه كالسحابة
ونحوها وهو مطابق للتعريف المذكور هنا وما وقع ببعض النسخ بياض موحدة بعد
يا غير مطابق لان الغيابة من كل شيء ما سترك منه ومنه غيابة الحب
(٢) قوله جبالها بمعنى الافراد والحيادة وهذا هو الصواب لموافقته كتب اللغة ووقع
في نسخ اليسوعيين على جبالها وهو غلط (٣) طعمه والآجِن الماء الماكت

كَلِمَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ عَوْرَةٌ • كُلُّ قَلْعَةٍ قَبِيحَةٍ فَهِيَ سَوَاءٌ • كُلُّ جَوْهَرٍ مِنْ جَوَاهِرِ
الْأَرْضِ كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ فَهُوَ الْفِلْزُ • كُلُّ شَيْءٍ أَحَاطَ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارٌ
لَهُ • كَالْإِطَارِ الْمُنْخَلِ وَالذَّفَرِ وَإِطَارِ الشَّفَةِ وَإِطَارِ الْيَتِّ كَالْمِنْطَقَةِ حَوْلَهُ • كُلُّ وَسْمٍ
يَمْكُوتُ فَهُوَ نَارٌ وَمَا كَانَ بِغَيْرِ مَكُوتٍ فَهُوَ حَرَقٌ وَحَزٌّ • كُلُّ شَيْءٍ لَانَ مِنْ عُودٍ أَوْ
حَبْلٍ أَوْ قَنَاءٍ فَهُوَ لَذَنٌ • كُلُّ شَيْءٍ جَلَسَتْ أَوْ نَبَتَ عَلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ وَطِئًا فَهُوَ وَثِيرٌ
(فصل عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه)

كُلُّ عِطْرِ مَائِعٍ فَهُوَ الْمَلَابُ • وَكُلُّ عِطْرِ يَابِسٍ فَهُوَ الْكِبَاءُ • وَكُلُّ عِطْرِ يُدْقُ
فَهُوَ الْأَنْبُوجُ

(فصل يناسب ما تقدمه في الأفعال عن الأسماء)

كُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ الْحَدَّ فَقَدْ طَفَى • كُلُّ شَيْءٍ تَوَسَّعَ فَقَدْ تَفَهَّقَ • كُلُّ شَيْءٍ عُلَا
شَيْئًا فَقَدْ تَسَنَّمَهُ • كُلُّ شَيْءٍ يَثُورُ لِلضَّرَرِ يُقَالُ لَهُ قَذَّ هَاجَ (كما يُقَالُ هَاجَ الْفَحْلُ
وَهَاجَ بِهِ الدَّمُ وَهَاجَتِ الْفِتْنَةُ وَهَاجَتِ الْحَرْبُ وَهَاجَ الشَّرُّ بَيْنَ الْقَوْمِ وَهَاجَتِ
الرِّيحُ الْهَوُجُ)

(فصل وجدته عن أبي الحسين أحمد بن فارس ثم مرسته على كتب اللغة فصح)
اقْتَمَ مَا عَلَى الْخَوَانِ إِذَا أَكَلَهُ • كَلَّهُ • وَاشْتَفَّ مَا فِي الْإِنَاءِ إِذَا شَرِبَهُ • كَلَّهُ
وَأَمَتَكَ الْفَصِيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ إِذَا شَرِبَ كُلَّ مَا فِيهِ • وَنَهَكَ النَّاقَةَ حَلَبًا إِذَا حَلَبَ لَبَنَهَا
كَلَّهُ • وَتَرَفَ الْبَيْتَرُ إِذَا اسْتَفْرَجَ مَاءَ هَاكَلِهِ • وَسَحَفَ الشَّعْرَ عَنِ الْجِلْدِ إِذَا كَشَطَهُ
عَنْ كَلِهِ • وَاحْتَفَّ مَا فِي الْقَدْرِ إِذَا أَكَلَهُ كَلَهُ • وَسَمَدَ شَعْرَهُ وَسَبَدَهُ إِذَا أَخَذَهُ كَلَهُ

(فصل عن ابن قتيبة)

وَلَدَّ كُلَّ سَبْعٍ جِرْوٌ • وَلَدَّ كُلَّ ظَائِرٍ فَرْنَخٌ • وَلَدَّ كُلَّ وَحْشِيَّةٍ طَفْلٌ • وَكُلُّ
ذَاتِ جَافِرٍ تَوُجٌّ وَتَعْقُوقٌ • وَكُلُّ ذَكَرٍ يَمْدِي وَكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي

(فصل عن أبي علي لفدة (١) الاصفهاني)

كل ضارب بمؤخره يلسع كالمقرب والزبور . وكل ضارب بقمه يلدغ
كالحية وسام أبرص . وكل قابض بأسنانه ينش كالسباع

(فصل وجدته في تليقاني عن أبي بكر الخوافي يليق بهذا المكان)

غرة كل شيء أوله . كبد كل شيء وسطه . خاتمة كل أمر آخره . غروب
كل شيء عده . فرع كل شيء أعلاه . سنخ كل شيء أصله . جذر كل شيء
أصله ومثله الجذم . أزمل كل شيء صوته . تبشير كل شيء أوله (ومنه تبشير
الصبح) . نقاية كل شيء ضد نقايته . غور كل شيء قعره .

(فصل يناسب موضوع الباب في الكلمات عن الأئمة)

الجم الكثير من كل شيء . العلق النفيس من كل شيء . الصريح الخالص من
كل شيء . الرحب الواسع من كل شيء . الذرب الحاذق من كل شيء . المطهم الحسن
التأم من كل شيء . الصدع الشق في كل شيء . الطلاء الصغير من ولد كل شيء .
الزرباب الأصفر من كل شيء . العلندي الغليظ من كل شيء

❀ الباب الثاني في التنزيل والتتميل ❀

(فصل في طبقات الناس وذكرا سائر الحيوانات وأحوالها وما يتصل بها عن الأئمة)

الأنبياء في ولد اسحاق في منزلة القبائل في ولد اسماعيل عليهما السلام . أزداف
الملوك في الجاهلية بمنزلة الوزراء في الإسلام . والردافة كالوزارة قال لبيد
وشهدت أنحية الافاقة عاليا . كمي وأزداف الملوك شهود

الأقبال لحيمة كالبطاريق للرؤم . المراهق من العلمات بمنزلة المعصير من

(١) ضبطه السويعين بزاي معجمة والإصح بالدال المهملة كما هنا لما في كتب
اللغة وهو يلدب نحو اصفهاني

الجَوَارِي . الكاعب منهم بمنزلة الحَزَّوْر منهم . الكهل من الرجال بمنزلة
النَّصَف ^(١) من النساء . القَارِح من الخيل بمنزلة البازل من الابل . الطَرِف من
الخيول بمنزلة الكرم من الرجال . البَذَح ^(٢) من أولاد الضأن مثل العتود من أولاد
المعز . الشَّادِن ^(٣) من الطيِّاء كالتَّاهِض من الفِراخ . العَجِير من الخيل كالسَّريسي
من الابل والعَيْن من الرجال . رُبُوضُ الغنم مثل بُرُوكِ الابل وجُثُوم الطير
وجُلُوسِ الإنسان . خِلْفُ الناقة بمنزلة ضِرْع البَقَرَة وتُذِي المَرَأَة . البَرَّائِن من
الكلب بمنزلة الأصابع من الإنسان . الكَرَش من الذَّابَّة كالعِدَّة من الإنسان .
والخوصنة من الطَّائِر . المهر من الخيل بمنزلة الفصيل من الابل والجَحْش من
الحمير والعجل من البَقَر . العَافِرُ للذَّابَّة كالفرس للبعير . المَنَسَم للبعير بمنزلة
الظفر للإنسان والسَّنْبَك للذَّابَّة والحَنَلَب للطير . الحَنَان في الدَّوَاب كالزُّكَّام
في النَّاس . اللُّغَام للبعير كاللُّغَاب للإنسان . الحُخَّاط من الأنف كاللُّغَاب من الفم .
النَّشِيرُ للدَّوَاب كالعُطَّاس للنَّاس . النَّاقَةُ اللُّقُوح . بمنزلة الشَّاة اللَّبُون والمَرَأَة
المُرْضِعة . الوَذِج للذَّابَّة كالْفَصْد للإنسان . خِلَاءُ البَعِير مثل حِرَانِ الفَرَس . نُفُوقُ
الذَّابَّة مثل مَوْتِ الإنسان . الزَّهْلَقَة ^(٤) للعمار بمنزلة المَهْلِجَة للفَرَس . سَنَقُ الذَّابَّة
بمنزلة اتخام الإنسان وهو في شعر الأعشى ^(٥) . العُدَّة للبعير كالطَّاعون للإنسان .

(١) الكهل والنصف اسم للرجل والمرأة إذا جاوزا الثلاثين إلى الخمسين (٢) وفي
نسخة اليعقوبين البذح من أولاد الضأن وهو كما في القاموس من أتى عليه حول
ومثله العتود من أولاد المعز (٣) الشادين يقال لولد الطي إذا تها للبحري ومثله للتاهض
من الفراخ إذا تها للطيران (٤) الزهلاقة والمهلجة السير السريع الخفيف ٥٥٥ سقط
الشاهد من قول الأعشى في نسخة المدارس وهو هذا

ويأمر للبحوم في كل ليلة بتين وتطيق فقد كاد يسقط

الحَاقِنُ لِلْبُولِ كَالْحَاقِبِ لِلْفَاطِطِ . الحَصْرُ مِنَ الْفَاطِطِ كَالْأَسْرِ مِنَ الْبُولِ الهمجُ فيما يطير كالْحَشْرَاتِ فيما يمشي . الصَّيْقُ مِنَ الدَّابَّةِ كَالْفَسْوِ مِنَ الْإِنْسَانِ النَّاتِجُ لِلْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْقَائِلَةِ لِلنِّسَاءِ إِذَا وَلَدْنَ . صِبَارَةُ الشَّتَاءِ بِمَنْزِلَةِ حَمَارَةِ الْقَيْظِ

﴿ فصل في الإبل عن المبرد ﴾

الْبَكْرُ بِمَنْزِلَةِ الْفَتَى . وَالْقُلُوضُ بِمَنْزِلَةِ الْجَارِيَةِ . وَالْجَمَلُ بِمَنْزِلَةِ الرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ بِمَنْزِلَةِ الْمَرْأَةِ وَالْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ

﴿ فصل علَّقه عن أبي بكر الخوارزمي ﴾

الْمُخْلَافُ لِلْيَمَنِ كَالسَّوَادِ لِلْعِرَاقِ وَالرُّشْتَاقُ لِحُرَّاسَانَ . وَالْمَرْبُودُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ كَالْأَنْدَرِ لِأَهْلِ الشَّامِ وَالْبَيْذَرُ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ . وَالْأَزْدَبُ لِأَهْلِ مِصْرَ كَالْقَفِيزِ لِأَهْلِ الْعِرَاقِ

﴿ فصل في أنواع من الآلات والأدوات عن الأئمة ﴾

الْفَرْزُ لِلْجَمَلِ كَالرَّكَّابُ لِلْفَرَسِ . الْفُرْصَةُ لِلْبَعِيرِ كَالْحِزَامُ لِلدَّابَّةِ . السِّنَافُ^(١) لِلْبَعِيرِ كَاللَّبِّ لِلدَّابَّةِ . الْمَشْرِطُ لِلْحِجَامِ كَالْمِنْضَعُ لِلْفَاصِدِ وَالْمِيزَانُ لِلْيَطَارِ

﴿ فصل في ضروب مختلفة الترتيب عن الأئمة ﴾

الرُّؤْيَةُ لِلْإِنَاءِ كَالرُّقْمَةُ لِلثَّوْبِ . الدَّسَمُ مِنْ كُلِّ ذِي دُهْنٍ كَالْوَدَكُ مِنْ كُلِّ ذِي شَحْمٍ . الْمُعَاقِيرُ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَدْوِيَةُ كَالْتَوَائِلِ فِيمَا تُعَالَجُ بِهِ الْأَطْعِمَةُ وَالْأَنْفَوَامُ فِيمَا يُعَالَجُ بِهِ الطَّبِيبُ

(١) السناف شيء يشد على صدر البعير ثم تقدمه حتى تجله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه

﴿ فصل ﴾

البذر للحنطة والشعير وسائر الحبوب كالبرز للرباحين والبقول . اللّح من الحر كالنّفع من البرد . الدّرج الى فوق كالندرك الى أسفل (ومنه قيل ان الجنة درجات والنار دركات) . الهالة للقمر كالذّارة للشمس . العلت في الحساب كالغلط في الكلام . البشم من الطعام كالبر من الشراب والماء . الضعف في الجسم كالضعف في العقل . الوهن في العظم والأمر كالوهي في الثوب والجل . حلا في فمي مثل حلّي في صدري . البصيرة في القلب كالبصر في العين

﴿ فصل ﴾

الوعورة في الجبل كالوعورة في الرمل . العمى في العين مثل العمى في الرأي . البذر للحنطة بمنزلة الجرين للزبيب والمربد للتمر

﴿ الباب الثالث في الأشياء تختلف أسمائها وأوصافها باختلاف أحوالها ﴾

(فصل فيما روي منها عن الأئمة وعن أبي عبيدة)

لا يقال كأس إلا إذا كان فيها شراب والآفي زجاجة . ولا يقال مائدة إلا إذا كان عليها طعام والآفي خوان . لا يقال كوز إلا إذا كانت له عروة والآفي كوب . لا يقال قلم إلا إذا كان مبرّياً والآفي أنبوبة . ولا يقال حاتم إلا إذا كان فيه فص والآفي ففحة . ولا يقال فرو إلا إذا كان عليه صوف والآفي جلذ . ولا يقال ربطة إلا إذا لم تكن لفتين والآفي ملاة . ولا يقال أريكة إلا إذا كان عليها حجلة والآفي سرير . ولا يقال لطيفة إلا إذا كان فيها طيب والآفي غير . ولا يقال ربح إلا إذا كان عليه سنن والآفي ففحة

﴿ فصل في احذاء سائر الأئمة ﴾

(تمثيل أبي عبيدة من هذا الفن)

لَا يُقَالُ نَقَى إِلَّا إِذَا كَانَ لَهُ مَنَقَذٌ وَالْأَفْهَوُ سَرَبٌ . وَلَا يُقَالُ عَيْنٌ إِلَّا إِذَا
كَانَ مَصْبُوغًا وَالْأَفْهَوُ صُوفٌ . وَلَا يُقَالُ لَحْمٌ قَدِيدٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُعَالَجًا بِتَوَابِلٍ وَالْأَفْهَوُ طَبِيخٌ . وَلَا يُقَالُ خَذَنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مُشْتَبِلًا عَلَى جَارِيَةٍ مَخْدَرَةٍ وَالْأَفْهَوُ سِتْرٌ .
وَلَا يُقَالُ مَغُولٌ إِلَّا إِذَا كَلَفَ فِي جَوْفِ سَوْطٍ وَالْأَفْهَوُ مَسْمَلٌ . وَلَا يُقَالُ رَكِيَّةٌ إِلَّا إِذَا
كَانَ فِيهَا مَاءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرَ وَالْأَفْهَوُ بَثْرٌ . وَلَا يُقَالُ حِجْنٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِي طَرَفِهِ عَقَاقَةٌ
وَالْأَفْهَوُ عَصَا . وَلَا يُقَالُ وَقُودٌ إِلَّا إِذَا انْقَدَّتْ فِيهِ النَّارُ وَالْأَفْهَوُ حَطَبٌ . وَلَا يُقَالُ
سِيَّاعٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ تَيْنٌ وَالْأَفْهَوُ طِينٌ وَلَا يُقَالُ عَوِيلٌ إِلَّا إِذَا كَانَ مَعَهُ رَفْعُ صَوْتٍ
وَالْأَفْهَوُ بَكَاءٌ . وَلَا يُقَالُ مَوْرٌ لِلْغُبَارِ إِلَّا إِذَا كَانَ بِالرَّيْحِ وَالْأَفْهَوُ رَهْجٌ . لَا يُقَالُ ثَرَى
إِلَّا إِذَا كَانَ نَدِيًّا وَالْأَفْهَوُ تُرَابٌ . لَا يُقَالُ مَأْزِقٌ وَمَأْقِطٌ إِلَّا فِي الْحَرْبِ وَالْأَفْهَوُ
مَضِيقٌ . لَا يُقَالُ مَغْلُفَةٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَحْمُولَةً مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالْأَفْهَوُ رِسَالَةٌ . لَا
يُقَالُ قَرَّاجٌ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مُهَيَّاءَ لِلزَّرَّاعَةِ وَالْأَفْهَوُ بَرَّاحٌ . لَا يُقَالُ لِلْعَبْدِ أَبَقٍ إِلَّا إِذَا
كَانَ ذَهَابَهُ مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا كَذِّ عَمَلٍ وَالْأَفْهَوُ هَارِبٌ . لَا يُقَالُ لِمَاءِ النَّعَمِ
رُضَابٌ إِلَّا مَا دَامَ فِي النَّعَمِ فَإِذَا فَارَقَهُ فَهُوَ بَرَاقٌ . لَا يُقَالُ لِلشَّجَاعِ كَمِيٌّ إِلَّا إِذَا
كَانَ شَاكِيًّا ^(١) السِّلَاحِ وَالْأَفْهَوُ بَطْلٌ

﴿ فصل فيما يقاربه ويناسبه ﴾

لَا يُقَالُ لِلطَّبَقِ مُهْدَى إِلَّا مَا دَامَتْ عَلَيْهِ الْهَدِيَّةُ . وَلَا يُقَالُ لِلْبَعِيرِ رَاوِيَةٌ إِلَّا

(١) في القاموس رجل شاك السلاح . وشاكه وشوكة وشاكه حديدته وشاكه يشاك
شوكا ظهرت شوكة واحدة

ما دام عليه الماء . لا يقال للمرأة طعنة إلا ما دامت راكبة في الهودج . لا يقال
للسريجين قرث إلا ما دام في الكرش . لا يقال للدلو سجل إلا ما دام فيها
ماء قل أو كثير . ولا يقال لها ذنوب إلا إذا كانت مملأ . ولا يقال للسري
نعرش إلا ما دام عليه الميت . لا يقال للعظم عرق إلا ما دام عليه لحم . لا يقال
للخيط سبط إلا ما دام فيه الخرز . لا يقال للثوب حلة إلا إذا كان ثوبين اثنين
من جنس واحد . لا يقال للجلل قرن إلا أن يقرن فيه بغيران . لا يقال للقوم رقيقة
إلا ما داموا منضمين في مجلس واحد أو في مسير واحد فإذا تفرقوا ذهب عنهم
اسم الرقيقة ولم يذهب عنهم اسم الرفيق . لا يقال للطبيع حدج إلا ما دامت
ضيفاً خضراً . لا يقال للذهب تبر إلا ما دام غير مصوغ . لا يقال للجارية
رصف إلا إذا كانت تحمأة بالشمس أو النار . لا يقال للشمس الغزالة إلا عند
ارتفاع النهار . لا يقال للثوب مطرف إلا إذا كان في طرفيه علمان . لا يقال
للمجلس الناذي إلا إذا كان فيه أهله . لا يقال للريح بليل إلا إذا كانت باردة
ومعها ندى لا يقال للمرأة عاتق إلا ما دامت في بيت أبيها

﴿ فصل في مثله ﴾

لا يقال للبخيل شحيح إلا إذا كان مع بخله حريصاً . لا يقال للذي يجد
البرد خريصاً إلا إذا كان مع ذلك جائعاً . لا يقال للماء الملح أجاج إلا إذا
كان مع ملوحته مرّاً . لا يقال للانزعاع في السير إعطاع إلا إذا كان معه
خوف . ولا إزعاع إلا إذا كان معه رعدة (وقد نطق القرآن بهما) لا يقال للجبان
كحم إلا إذا كان مع جبنه ضعيفاً . لا يقال للمقيم بالمكان متلوم إلا إذا كان على
انتظار لا يقال للفرس محجل إلا إذا كان البياض في قوائمه الأربع أو في ثلاث منها

﴿ الباب الرابع في أوائل الأشياء وأواخرها ﴾

﴿ فصل في سياقة الاوائل ﴾

الصُّبْحُ أَوَّلُ النَّهَارِ . النَّسَقُ أَوَّلُ اللَّيْلِ . الْوَسْطَى أَوَّلُ الْمَطَرِ . الْبَارِضُ أَوَّلُ
النَّبْتِ . اللَّعَاةُ أَوَّلُ الزَّرْعِ (وَهَذَا عَنِ اللَّيْثِ) . اللَّبَاءُ أَوَّلُ اللَّبَنِ . السَّلَافُ أَوَّلُ
الْعَصِيرِ . الْبَاكُورَةُ أَوَّلُ الْفَالِكَةِ . الْبِكْرُ أَوَّلُ الْوَلَدِ . الطَّلِيعَةُ أَوَّلُ الْحَيْشِ . النَّهْلُ
أَوَّلُ الشَّرْبِ . النَّشْوَةُ أَوَّلُ الشُّكْرِ . الْوَخْطُ أَوَّلُ الشَّيْبِ . التُّعَسُّ أَوَّلُ النَّوْمِ .
الْحَافِرَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ (وَهِيَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَمَّا لِمَرَدُودٍ فِي الْحَافِرَةِ أَيْ
فِي أَوَّلِ أَمْرِنَا وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ النَّقْدُ عِنْدَ الْحَافِرَةِ أَيْ عِنْدَ أَوَّلِ كَلِمَةٍ . الْقَرِطُ أَوَّلُ
الْوَرَادِ) (وَفِي الْحَدِيثِ أَنَا قَرِطُكُمْ عَلَى الْخَوْضِ أَيْ أَوَّلُكُمْ . الزُّلْفُ أَوَّلُ
سَاعَاتِ اللَّيْلِ) (وَاحِدَتُهَا زُلْفَةٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الزَّيْفَرُ أَوَّلُ صَوْتِ
الْحِمَارِ وَالشَّهَقُ آخِرُهُ) (عَنْ الْقَرَاءِ) . النَّقْبَةُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ مِنَ الْجَرْبِ) (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) . الْعَلَقَةُ أَوَّلُ ثَوْبٍ يُخْتَذُ لِلصَّبِيِّ) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدْبَسِيِّ) . الْأَسْتِهْلَالُ
أَوَّلُ صِيَاحِ الْمَوْلُودِ إِذَا وُلِدَ . الْعَقِيُّ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِهِ . النَّبْطُ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ
مِنْ مَاءِ الْبَرَادِ إِذَا حَفِرَتْ . الرَّسُّ وَالرَّيْسُ أَوَّلُ مَا يَأْخُذُ مِنَ الْحُمَّى . الْفَرْعُ أَوَّلُ
مَا تُنْتِجُهُ النَّاقَةُ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَذْبِجُهُ لِأَصْنَامِهَا تَبْرُكًا بِذَلِكَ

﴿ فصل في مثلها ﴾

صدر كل شيء وغرته أوله (فاتحة الكتاب أوله . شَرْخُ الشَّبَابِ وَرِيعَانُهُ
وَعَنْفَوَانُهُ وَمِيعَتُهُ وَغُلُوْأُوهُ أَوَّلُهُ . رَبِيقُ الشَّبَابِ وَرِيقُهُ أَوَّلُهُ . رَبِيقُ الْمَطَرِ أَوَّلُ شُيُوبِهِ
حَدَّثَانِ الْأَمْرِ أَوَّلُهُ . قَرْنُ الشَّمْسِ أَوَّلُهَا . عَشْتُونَ الرَّبْعِ أَوَّلُهَا . غَزَالَةُ الضُّحَى أَوَّلُهَا
عُرُوكُ الْجَارِيَةِ أَوَّلُ بُلُوْغِهَا مَبْلَغُ النِّسَاءِ . سِرْعَانُ الْخَيْلِ أَوَّلُهَا . تَبَاشِيرُ الصُّبْحِ أَوَّلُهَا

﴿ فصل في الاواخر ﴾

الْأَهْرِغُ آخِرُ السَّهَامِ الَّذِي يَبْقَى فِي الْكِنَانَةِ . السُّكَيْتُ آخِرُ الْمَخِيلِ الَّتِي تَجْبَى فِي أَوَاخِرِ الْعَلْبَةِ ^(١) الْفَلَسُ وَالْبَشُّ آخِرُ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ . الزُّكْمَةُ وَالْعُجْزَةُ آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) . الْكَيْوَلُ آخِرُ الصَّفِّ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) . الْفَلْتَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ (وَيَقَالُ بَلْ هِيَ آخِرُ يَوْمٍ مِنْ الشَّهْرِ الَّذِي بَعْدَهُ الشَّهْرُ الْحَرَامُ) . الْبَرَاءُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ وَهُوَ سَمْعٌ عِنْدَهُمْ قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ عُبَيْدًا لَا يَكُونُ غَسًّا ^(٢) كَمَا الْبَرَاءُ لَا يَكُونُ نَحْصًا

الْفَائِزَةُ آخِرُ الْقَائِلَةِ . الْغَاثِمَةُ آخِرُ الْأَمْرِ . سَاقَةُ الْعَسْكَرِ آخِرُهُ . عَجْمَةُ الرَّمْلِ آخِرُهُ

﴿ الباب الخامس في صفار الأشياء وكبارها وعظمتها وضمناها ﴾

﴿ فصل في تفصيل الصفار ﴾

الْحَصَى صِفَارُ الْعَجَارَةِ . الْفَسِيلُ صِفَارُ الشَّجَرِ . الْأَشَاءُ صِفَارُ النَّعْلِ . الْقَرَشُ صِفَارُ الْأَبْلِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . النَّقْدُ صِفَارُ الْغَنَمِ . الْحَفَانُ صِفَارُ النَّعَامِ (وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ) . الْحَبْلَقُ صِفَارُ الْمَعَزِ «عَنِ اللَّيْثِ» . الْبَهْمُ صِفَارُ أَوْلَادِ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ . الذَّرْدَقُ صِفَارُ النَّاسِ وَالْأَبْلِ «عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ» . الْحَشْرَاتُ صِفَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ . الدُّخْلُ صِفَارُ الطَّيْرِ . الْفَوْغَاءُ صِفَارُ الْجُرَادِ . الذَّرُّ صِفَارُ النَّعْلِ . الرَّغْبُ صِفَارُ رِيَشِ الطَّيْرِ . الْقَطِيقُ صِفَارُ الْمَطَرِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) . الْوَقْشُ وَالْوَقْصُ صِفَارُ الْحَطَبِ الَّتِي تُشَيِّعُ بِهَا النَّارُ (عَنْ أَبِي تَرَابٍ) . اللَّسَمُ صِفَارُ الذُّنُوبِ (وَقَدْ

(١) الحلبة بالفتح الدفنة من الحبل في الرمان وهو المسابقة (٢) البس بالضم الضعيف أو اللثم

نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ) . الضَّغَائِيسُ صَغَارُ الْقَثَاءِ (وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْدَى إِلَيْهِ ضَغَائِيسُ قَلِيلَهَا وَأَكَلَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . بَنَاتُ الْأَرْضِ الْأَنْهَارُ الصِّغَارُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

﴿ فصل في تفصيل الصغير من أشياء مختلفة ﴾

الْقَرْنُ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) . الْعَزُّ الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ السُّودَاءُ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . الْحِفْشُ الْيَتُّ الصَّغِيرُ (عَنِ اللَّيْثِ) . الْجَذُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ . الْعَمْرُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ . النَّاطِلُ الْقَدَحُ الصَّغِيرُ الَّذِي يَرَى فِيهِ الْحَمَارُ التَّمُودَجَ (هَذَا عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو أَنَّ النَّاطِلَ مِكْيَالُ الْحَمَرِ . الْكُرُزُ الْجَوَالِقُ) الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) . الْحَزْمُ مَوْزُ الْحَوْضِ الصَّغِيرِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . الْقَلَمَزَمُ الْفَرَسُ الصَّغِيرُ عَنْ أَبِي تَرَابٍ . الْهَيْزَةُ الضَّبْعُ الصَّغِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الثَّصْرَةُ الطَّيْبَةُ الصَّغِيرَةُ عَنْهُ أَيْضًا الْخَشِيشُ الْغَزَالُ الصَّغِيرُ (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ) . الشَّرْعُ الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ (عَنْ اللَّيْثِ) . الْحُسْبَانَةُ الْوِسَادَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْبَخْنُ الْبَرْقَعُ الصَّغِيرُ) (عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَيُقَالُ بِلِ الْمَقْنَعَةِ الصَّغِيرَةِ . الْكِنَانَةُ الْجَمْعَةُ الصَّغِيرَةُ . الشُّكُوءَةُ الْقَرِيبَةُ الصَّغِيرَةُ . الْكَفْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) . الْخِصَاصُ الثُّقْبُ الصَّغِيرُ . الْحَمِيْتُ الزَّرْقُ الصَّغِيرُ . الثَّبْلَةُ اللَّقْمَةُ الصَّغِيرَةُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْوَصَوَاصُ الْبَرْقَعُ الصَّغِيرُ . الْقَارِبُ السَّفِينَةُ الصَّغِيرَةُ قَالَ اللَّيْثُ هِيَ سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ مَعَ أَصْحَابِ السَّفِينِ الْبَحْرِيَّةِ تُسَمَّى لِحَوًّا بَعْضُهُمْ . السُّومَلَةُ الْفِجَانَةُ الصَّغِيرَةُ . الشَّوَايَةُ الشَّيْءُ الصَّغِيرُ مِنْ الْكَبِيرِ كَالْقِطْعَةِ مِنَ الشَّاةِ " عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ . التَّوْطُ الْجِلَّةُ الصَّغِيرَةُ فِيهَا تَمْرٌ

(١) الْجَوَالِقُ كَسَرَ الْجِيمَ وَاللَّامَ وَبِضَمِّ الْجِيمِ وَقَعَ اللَّامَ وَكَسَرَهَا وَهَاءَ

عن أبي عبيد عن أبي عمرو) الرُّسْلُ الجارية الصغيرة وَمِنْهُ قولُ عدي بن زيد
ولقد ألهو بيَّكرٍ رُسْلٍ مَسْهُمًا أَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّدَنِ^(١)

﴿ فصل في الكبير من عدة أشياء ﴾

البفنُ الشيخ الكبير . القلمُ العجوز الكبيرُ (عن الليث) . القَرُ البعير
الكبير . الطبعُ النهرُ الكبير وهو في شعر لبيد^(٢) . الرَّمْسُ البئرُ الكبيرةُ .
القَلَةُ الجرةُ الكبيرةُ . القرعةُ القملةُ الكبيرةُ « عن الأصمعي » . الثَبْنُ القَدَحُ
الكبيرُ . الشاهين الميزانُ الكبير . الخنجرُ السكينُ الكبير . عَيْنُ حَدَرَةٍ أي
كبيرةٌ وهي في شعر امرئ القيس

﴿ فصل فيما أطلق الأئمة في تفسيره لفظة العَظِيم ﴾

القَهَبُ الجبلُ العَظِيمُ عن أبي عمرو . العاقرُ الرَّمْلُ العَظِيمُ عن أبي عبيدة .
الشارعُ الطريقُ العَظِيمُ عن الليث . السُّورُ الحائطُ العَظِيمُ . الرَّجَاجُ البابُ العَظِيمُ
القيْلَمُ الرجلُ العَظِيمُ (وفي الحديث أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ الدَّجَالَ فَقَالَ
إِنَّهُ أَقْمَرُ قَيْلَمٍ . الصخرةُ المحجَرُ العَظِيمُ . المَقَرَى الاناةُ العَظِيمُ . القَيْلَقُ الجيشُ
العَظِيمُ . العَبْرَةُ المرأةُ العَظِيمَةُ عن أبي عبيدة الدَّوْحَةُ الشجرةُ العَظِيمَةُ عن الليث
الْخَلِيَةُ السفينةُ العَظِيمَةُ عن الليثاني . السَّبْخَلُ القرينةُ العَظِيمَةُ عن أبي زيد
القَرَبُ الدلوُ العَظِيمَةُ عن الليث . الدَّجَالَةُ الرَّقْفَةُ العَظِيمَةُ عن ثعلب عن ابن
الاعرابي . الثَّعْبَانُ الحيةُ العَظِيمَةُ . القَرَمِيدُ الآجِرَةُ العَظِيمَةُ . الفِطْيَسُ الحَطَرَةُ
العَظِيمَةُ . المَوَلُ القامسُ العَظِيمَةُ . الطَّرِيَالُ الصَّوْمَعَةُ العَظِيمَةُ عن أبي عبيدة .

(١) الرذن بالتحريك الحز وهو الحريد (٢) قوله شعر لبيد هو هذا

قولوا قاتلوا مشهم كراويا الطبع حمت بالوسط

المحكمة الوقعة العظيمة . المحالة البركة العظيمة . الذبلة والذبنة اللقمة العظيمة .
الرق السليمة العظيمة . الذل القنفذ العظيم . القمع الذباب الأزرق العظيم .
الحكمة القراء العظيم . الفادر الوعل^(١) العظيم . البقة البعوضة العظيمة .
الوئية القدر العظيمة (وفي المثل كفت إلى وئية)

﴿ فصل فيما يقاربه عن الأئمة ﴾

الجر نفس العظيم الخلق . الأراس العظيم الرأس . العجل العظيم البطن .
امراة ثدياء عظمة الثدي . الأركب العظيم الركبة . الأرجل العظيم الرجل .
﴿ فصل في معظم الشيء ﴾

الحجة والجادة معظم . الطريق . حومة القتال معظمه وكذلك من البحر
والرمل وغيرهما عن الاصمعي . كوكب كل شيء معظمه يقال كوكب الحر
وكوكب الماء . جمه الماء معظمه . القبروان معظم السكر ومعظم القافلة (وهو
معرب عن كاروان

﴿ فصل في تفصيل الاشياء الضخمة ﴾

الوهم الجمل الضخم عن الليث . الملكوم الناقة الضخمة عن الاصمعي .
الجحشارة الرجل الضخم عن ابن السكيت عن القراء . الجأب الحمار الضخم عن
ابن الاعرابي . القلس الجمل الضخم عن الليث . الخوزنق العنكبوت الضخم عن
أبي تراب . الهراوة العصا الضخمة عن أبي عبيدة . الهيكل الضخم من كل
حيوان عن النضر بن شميل . السبيلة الدلو الضخمة عن الكسائي . الرقد القدح
الضخم عن أبي عبيد . الجخدب الجندب الضخم عن الأزهري عن ثمر . البالة

الجرّاب الضخم عن عمرو عن أبيه أبي عمر الشيباني . الوليعة الجوّالُ الضخم عن
الليث . المجلُّ الضبُّ الضخم عن ابن السكيت . الكوشلةُ الفيشلةُ الضخمة عن
الليث . قال الأزهري الذي عرّفه بالسین إلا أن تكون الشين أيضاً فيه لغة .
الهَلُوفُ اللحية الضخمة الهقبُ النعامة الضخمة

﴿ فصل يناسبه ﴾

الجهضم الضخم الهامة . عن القراء البرطام الضخم الشفة عن أبي محمد
الأموي . الحوشب الضخم البطن عن الأصمعي . القفندر الضخم الرجل عن
أبي عبيدة

﴿ فصل في ترتيب ضخّم الرجل ﴾

رجلٌ باوْنٌ إذا كان ضخماً محمود الضخم . ثم خِذْبٌ إذا زادت ضخامته
زيادة غير مذمومة . ثم خَنْجٌ إذا كان مقرط الضخامة عن الليث . ثم جائنَحُ
إذا كان نهاية في الضخم) وهنا عن ثعلب عن ابن الاعرابي عن المفضل

﴿ فصل في ترتيب ضخّم المرأة ﴾

إذا كانت ضخمة في نعمة وهي على اعتدال فهي رِجْلة . فإذا زاد ضخمتها
ولم يقع فهي سِجْلة . فإذا دخلت في حد ما يكره فهي مُفَاضة وضناك فإذا
أقرط ضخمتها مع استرخاء لحمها فهي عِفْضاج (عن الأصمعي وغيره)

﴿ الباب السادس في الطول والقصر ﴾

﴿ فصل في ترتيب الطول على القياس والتقريب ﴾

رجلٌ طويلٌ ثم طوَالٌ . فإذا زاد فهو شَوَذِبٌ وشَوَقٌ . فإذا دخل في حد
ما يذم من الطول فهو عَشْطٌ وعَشَقٌ . فإذا أقرط طوله وبلغ النهاية فهو شَلَعٌ

وَعَطَّطُ (وَسَقَطَرِي عَنْ أَبِي عَمْرِو الشَّيْبَانِي)

﴿ فصل في تقسيم الطول على ما يوصف به عن الأئمة ﴾

رَجُلٌ طَوِيلٌ وَشَعْمُومٌ . جَارِيَةٌ شَطْبَةٌ وَعُطْبُولٌ . فَرَسٌ أَشَقٌّ وَأَمَقٌّ وَسُرْحُوبٌ .
بَعِيرٌ شَيْطَمٌ . شَعْشَعَانٌ . نَاقَةٌ جَسْرَةٌ وَقِيدُودٌ . نَخْلَةٌ بَاسِقَةٌ وَسُحُوقٌ . شَجَرَةٌ عِيدَانَةٌ
وَعَمِيمَةٌ . جَبَلٌ شَاهِقٌ وَشَايِخٌ وَبَاذِيخٌ . نَبْتُ سَامِقٌ تَذِي طُرْطُبٌ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)
وَجَهٌ مَخْرُوطٌ وَلُجَةٌ مَخْرُوطَةٌ إِذَا كَانَ فِيهَا طَوْلٌ مِنْ غَيْرِ عَرْضٍ . شَعْرٌ فَيْنَانٌ
وَوَارِدٌ كَأَنَّهُ يَرُدُّ الْكَعْلَ وَمَا تَحْتَهُ وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي قَوْلِهِ
وَفَاحِمٌ ^(١) وَارِدٌ يَقْبَلُ مَشَا . إِذَا أَخَالَ مُسْبِلًا غُدْرَهُ

وَأَحْسَنَ فِي السَّرِقَةِ مِنْهُ وَزَادَ عَلَيْهِ ابْنُ مَطَرَانَ حَيْثُ قَالَ وَالْحَدِيثُ شَجُونٌ
ظِلَاءٌ أَعَارَتْهَا الْمَهَاءُ ^(٢) حُسْنٌ مَشِيهَا . كَمَا قَدْ أَعَارَتْهَا الْعُيُونُ الْجَاذِرُ
فَمِنْ حُسْنِ ذَلِكَ الشَّيْءِ جَاءَتْ قَبْلَتْ . مَوَاطِيءُ مِنْ أَقْدَامِهِنَّ الضَّفَائِرُ

﴿ فصل في ترتيب القصير ﴾

رَجُلٌ قَصِيرٌ وَدَحْدَاحٌ . ثُمَّ حَنْبَلٌ وَحَزَنْبَلٌ عَنْ أَبِي عَمْرِو بْنِ الْمَلَاءِ وَالْأَصْمَعِيِّ .
ثُمَّ حِنْزَابٌ وَكَهْمَسٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . ثُمَّ بَحْبُرٌ وَجَبْرٌ عَنْ الْكِسَائِيِّ وَالْفَرَّاءِ .
فَإِذَا كَانَ مُقَرَّبَ الْقَصِيرِ يَكَادُ الْجُلُوسُ يُوَارِيهِ فَهُوَ حِتَارٌ وَحَنْدَلٌ عَنِ اللَّيْثِ وَابْنِ
دُرَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ كَأَنَّ الْقِيَامَ لَا يَزِيدُ فِي قَدِّهِ فَهُوَ حِنْزَقَرَةٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَابْنِ

﴿ فصل في تقسيم العرض ﴾

الاعرابي

دُعَاءٌ عَرِيضٌ . رَأْسٌ فَلِطَاحٌ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . حَجَرٌ صَلَدَحٌ عَنِ اللَّيْثِ سَيْفٌ

(١) هو الاسود من الشعر والوارد الذي يطلب الماء والغدر جمع غديرة وهي الحصلة
من الشعر يعني ان الشعر لطوله يلمس الارض فكان مشاه يقبله (٢) هي قبر الوحش

مُصَفَّحٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ

﴿ الباب السابع في اليبس واللين ﴾

﴿ فصل في تقسيم الأسماء والأوصاف الواقعة على الأشياء اليابسة عن الأئمة ﴾
 الْحَبِيزُ الْخَبْزُ الْيَابِسُ . الْجَلِيدُ الْمَاءُ الْيَابِسُ . الْحَبْنُ اللَّبَنُ الْيَابِسُ . الْقَدِيدُ
 وَالْوَشِيقُ اللَّحْمُ الْيَابِسُ . الْقَسْبُ التَّعَرُّ الْيَابِسُ . الْقَشْعُ الْجِلْدُ الْيَابِسُ . الْقَفَّةُ الشَّجَرَةُ
 الْيَابِسَةُ . الْحَشِيشُ الْكَلَّا الْيَابِسُ . الْقَتُّ الْأَسْفِسْتُ الْيَابِسُ . الْبَعْرُ الرُّوثُ الْيَابِسُ .
 الْخَشْلُ الْمُقْلُ ^(١) الْيَابِسُ . الْجَزْلُ الْحَطَبُ الْيَابِسُ . الضَّرِيعُ الشَّبْرَقُ الْيَابِسُ .
 الصِّلْدُ الْحَجَرُ الْيَابِسُ . الْعَصِيمُ الْعَرَقُ الْيَابِسُ . الْجَسَدُ الدَّمُ الْيَابِسُ . الصَّلْصَالُ
 الطَّيْنُ الْيَابِسُ

﴿ فصل في تفصيل أشياء رطبة ﴾
 الرُّطْبُ التَّعَرُّ الرُّطْبُ . الْعُشْبُ الْكَلَّا الرُّطْبُ . الْقَصْفَصَةُ الْقَتُّ الرُّطْبُ .
 التُّرْمُطَةُ الطَّيْنُ الرُّطْبُ عَنْ ثَلَبٍ عَنْ الْفَرَاءِ . الْأُرْتَةُ الْجَبْنُ الرُّطْبُ عَنْ ثَلَبٍ
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

﴿ فصل في تفصيل الأسماء والصفات الواقعة على الأشياء اللينة عن الأئمة ﴾
 السَّهْلُ مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ . الرُّغَامُ مَا لَانَ مِنَ الرَّمْلِ . الرِّغْفَةُ مَا لَانَ مِنَ
 الدَّرْوَعِ . الْأَلَوْقَةُ مَا لَانَ مِنَ الْأَطْعِمَةِ . الرَّغْدُ مَا لَانَ مِنَ الْعَيْشِ . الْحَوْقَلَةُ مَا لَانَ
 مِنْ أَمْتَعَةِ الْمَشِيخَةِ . الثَّدْمُ مَا لَانَ مِنَ الْبُسْرِ . الْحَرَجَةُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّيْنَةُ الْقَصَبُ
 ﴿ فصل في تقسيم اللين على ما يوصف به ﴾

تَوْبٌ لَيِّنٌ . رِيحٌ رُخَاءٌ . رُحْمٌ لَذَنٌ . لَحْمٌ رَخِصٌ . بَنَانٌ طَفِلٌ . شَعْرٌ سَخَامٌ .
 غَضَنٌ أَمْلُودٌ . فِرَاشٌ وَبِيرٌ . أَرْضٌ دَشِثَةٌ . بَدَنٌ نَاعِمٌ . امْرَأَةٌ لَيْسِيٌّ إِذَا كَانَتْ

لَبَنَةِ الْمَلَسِ . فَرَسٌ خَوَّارُ الْعِنَانِ إِذَا كَانَ لَيْلِنَ الْمُعْطَفِ

﴿ الباب الثامن في الشدة والشديد من الأشياء ﴾

« فصل في تفصيل الشدة من أشياء وأفعال مختلفة »

الأَوَّارُ شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ . الْوَدِيقَةُ شِدَّةُ الْحَرِّ . الصَّرْ شِدَّةُ الْبَرْدِ . الْإِنْهَالُ شِدَّةُ صَوْتِ الْمَطَرِ . الْغَيْبُ شِدَّةُ سَوَادِ اللَّيْلِ . الْقَسْمُ شِدَّةُ الْأَكْلِ . الْحِفُّ شِدَّةُ الشَّرْبِ . الشَّبَقُ شِدَّةُ الْعُلْمَةِ . الدَّحْمُ شِدَّةُ النَّكْحِاجِ « وفي الحديث أنه سُئِلَ عَنْ نِكَاحِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَقَالَ دَحْمًا دَحْمًا » . التَّسْبِيخُ شِدَّةُ النَّوْمِ « عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأُمَوِيِّ . الْجَشَعُ شِدَّةُ الْحِرْصِ . الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ . السَّعَارُ شِدَّةُ الْجُوعِ . الصَّدَى شِدَّةُ الْعَطَشِ . الْإَخْفُ شِدَّةُ الضَّرْبِ . الْمَحْكُ شِدَّةُ اللَّجَاجِ . الْهَدُّ شِدَّةُ الْهَذَمِ . الْقَحْلُ شِدَّةُ الْيَبْسِ . الْمَأْقُ شِدَّةُ الْبُكَاءِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) . الرِّزَاحُ شِدَّةُ الْهَزَالِ . الصَّلْقُ شِدَّةُ الصَّبَاحِ « وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَيْسَ مَنَّا مَنْ صَلَقَ » أَوْ حَلَقَ . الشَّنْفُ شِدَّةُ الْبُغْضِ . الشَّدَا شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ (عَنِ الْفَرَّاءِ) . الصَّرْزَمَةُ شِدَّةُ الْعَصْرِ (عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْخَلِيلِ) . الْقَرْصَبَةُ شِدَّةُ الْقَطْعِ « عَنْ ثَعْلَبٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْحَقِيقَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ » وَفِي الْحَدِيثِ شَرُّ السَّيْرِ الْحَقِيقَةُ . الْوَصَبُ شِدَّةُ الْوَجَعِ . الْخَبْزُ شِدَّةُ

السُّوقِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَنْشَدَ

« لَا تَحْبِزَا خَبْزًا وَبَسًّا بَسًّا » الرَّقْعُ شِدَّةُ الضَّرَاطِ عَنِ اللَّيْثِ

﴿ فصل فيما يمنح عليه منها بالقرآن ﴾

الْهَلَعُ شِدَّةُ الْجَزَعِ . اللَّدْدُ شِدَّةُ الْخُصُومَةِ . الْحَسُّ شِدَّةُ الْقَتْلِ . الْبَثُّ شِدَّةُ الْحُزَنِ . النَّصَبُ شِدَّةُ التَّعَبِ . الْحَصْرَةُ شِدَّةُ النَّدَامَةِ

(١) يعني من رفع الصوت عند اللصية أو تنب شعره

فصل في تفصيل ما يوصف بالشدة

(عن الأصمى وأبي زيد واليث وأبي عبيد)

ليل عكاس شديد الظلمة . رجل صمخ شديدة العنة ^(١) . أسد ضبارم شديد الخلق والقوة . رجل عصبي ومعمري كذلك . امرأة صهلقي شديدة الصوت . رجل أقشر شديد الحمرة . رجل خصم شديد الخصومة . شعر قطط شديد الجعودة . لبن طخف شديد الحموضة . ماء زعاق شديد الملوحة . (وأنا) أستظرف قول الليث عن الخليل . الذعاق كالزعاق سمنا ذلك من بعضهم وما نذري اللفه أم لثغة . رجل شقد شديد البصر سريع الاصابة بالعين . وكذلك جلمبي (عن الليث وغيره) فرس ضليع شديد الاضلاع . يوم معمعا في شديد العرة . عود دعر شديد الدخان

فصل في التقسيم عن الأئمة

يوم عصب وأزوان وأزواني . سنة حراق وحسوس . جوع ديقوع ويرقوع . دالة عضال وعقام . ذاهية عنقير ودردليس . سيز زعراع وحققاق . ربيع عاصف . مطر وأبل . سيل زاعب . برذ قارس . حر لا فح . شتلا كلب . ضرب طخيف . حجر صيخود . فتنة صماء . موت صهاي كل ذلك إذا كان شديدا

الباب التاسع في القلة والكثرة

« فصل في تفصيل الأشياء الكثيرة »

الدثر المال الكثير . الغمر الماء الكثير . المجر الجيش الكثير . العرج الإبل الكثيرة . الكلمة الغنم الكثيرة . الخشم النحل الكثيرة . الديلم

(١) التة بالضم القوة

النملُ الكثيرُ) عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الاعرابي . الجفالُ الشعرُ الكثيرُ
الفيطلُ الشجرُ الكثيرُ . الكيسوم الحشيش الكثير . عن الليث عن الخليل .
الحسيلة العبالُ الكثيرُ) عن الليث وابن شميل . الحبرُ الأهلُ والمالُ الكثيرُ عن
الكسائي . الكوثر الغبارُ الكثيرُ) عن ابن الاعرابي . الجبلُ والقبضُ الجماعةُ
الكثيرةُ) عن أبي عمرو والأصمعي

❁ فصل يناسبه في التقسيم عن الأئمة ❁

مالٌ بُد . ماءٌ غَدَق . جيشٌ لَجِبَ مطرٌ عَاب . فاكهةٌ كَثِيرَةٌ

❁ فصل يقارب موضوع الباب ❁

أَوْقَرَتِ الشَّجَرَةَ وَأَوْسَقَتْ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا . أَثَرَى الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ .
أَيَبَسَتْ الْأَرْضُ إِذَا كَثُرَ يَبْسُهَا . أَعْشَبَتْ إِذَا كَثُرَ عُشْبُهَا . أَرَاعَتْ الْإِبِلَ إِذَا
كَثُرَ أَوْلَادُهَا

❁ فصل في تفصيل الأوصاف بالكثرة ❁

رَجُلٌ ثَرَنَارٌ كثير الكلام . رَجُلٌ مَثَرٌ كثير النكاح . (عن أبي عبيد . رَجُلٌ
جَرَّاضِمٌ كثير الأكل (عن الأصمعي وغيره . رَجُلٌ خَضِرِمٌ كثير العطية . فَرَسٌ
عَمَرٌ وَجَمُومٌ كثير المجري . امْرَأَةٌ ثَوْرٌ كثيرة الأولاد (عن أبي عمرو . امْرَأَةٌ
مِهْرَاقِيَّةٌ كثيرة الفصيح . عَيْنٌ ثَرَّةٌ كثيرة الماء (عن الليث بحر هموم كثير الماء .
سَحَابَةٌ حَبِيرٌ كثيرة الماء عن الليث شاةٌ ذُرُورٌ كثيرة اللبن . رَجُلٌ لُجُوجٌ وَلُجُوجَةٌ
كثير اللجاج . رَجُلٌ مُنُونَةٌ كثير الامتنان . رَجُلٌ أَشْعَرٌ كثير الشعر . كَبَشٌ
أَصُوفٌ كثير الصوف بغير أَوْبَر كثير الوبر

﴿ فصل في تفصيل القليل من الأشياء ﴾

الْتَمَدُ وَالْوَشْلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ . الْغَيَّةُ وَالْبَغْشَةُ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ (عن أبي زيد . الضَّهَلُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ) (عن أبي عمرو . الْحَرُّ الْعَطَاءُ الْقَلِيلُ) (عن ابن الاعرابي . الْجُهْدُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ يَعِيشُ بِهِ الْمُقِلُّ (من قوله تعالى وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ . اللَّمَظَّةُ وَالْمَلَقَةُ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الَّذِي يُبْلَغُ بِهِ وَكَذَلِكَ الْغَفَّةُ وَالْمُسْكَةُ . الصُّوَارُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَسْكِ . عن أبي عمرو)

﴿ فصل عن الفارابي صاحب كتاب ديوان الأدب ﴾

الْحَفَفُ قِلَّةُ الطَّعَامِ وَكَثْرَةُ الْأَكْلَةِ . وَالضَّفَفُ قِلَّةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْوَرَادِ وَالضَّفَفُ أَيْضًا قِلَّةُ الْعَيْشِ

﴿ فصل في تفصيل الأوصاف بالقلة عن الأئمة ﴾

نَاقَةٌ غَرُوزٌ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ . شَاةٌ جَدُودٌ قَلِيلَةُ الدَّرِّ . امْرَأَةٌ تَرُورٌ قَلِيلَةُ الْوَلَدِ . امْرَأَةٌ قَتِينٌ قَلِيلَةُ الْأَكْلِ . رَكِيَّةٌ بَكِيَّةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ . شَاةٌ زَمْرَةٌ قَلِيلَةُ الصُّوفِ . رَجُلٌ زَمِرٌ قَلِيلُ الْمَرْوَةِ . رَجُلٌ جَمَدٌ قَلِيلُ الْخَيْرِ . رَجُلٌ أَزْعَرٌ قَلِيلُ الشَّعْرِ

﴿ فصل في تقسيم القلة على أشياء توصف بها ﴾

مَالٌ وَشَلٌّ . عَطَاءٌ وَتَيْحٌ . مَالٌ زَهِيدٌ . شُرْبٌ غَشَّاشٌ . نَوْمٌ غِرَارٌ

﴿ الباب العاشر في سائر الأوصاف والأحوال المتضادة ﴾

(فصل في قسم السمة على ما يوصف بها)

أَرْضٌ وَاسِعَةٌ . دَارٌ قَوْرَاءٌ . يَتٌّ فَسِيحٌ . طَرِيقٌ مَبِيعٌ . عَيْنٌ نَجْلَاءٌ . طَعْنَةٌ نَجْلَاءٌ . أَنَاةٌ مَبْجُوبٌ وَمَبْجُوفٌ . قَدَحٌ رَحْرَاحٌ . وَعَاءٌ مُسْتَحْفَافٌ . مَكْيَالٌ قَبَاحٌ . سَبْرٌ عَنَقٌ . عَيْشٌ رَفِيعٌ . صَدْرٌ رَحِيبٌ . بَطْنٌ رَغِيبٌ . قَمِيصٌ قَضْفَاضٌ . سَرَاوِيلٌ

مُخْرِجَةً سَائِي وَاسِعَةً وَالسَّرَاوِيلَ مُؤَتَّةً لَأَنَّ لَفْظَهَا لَفْظُ الْجَمْعِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ وَعَنْ أَبِي
هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَرِهَ السَّرَاوِيلَ الْمُخْرِجَةَ وَحَكَى أَبُو الْفَتْحِ عَثْمَانُ بْنُ جُبَيْنٍ أَنَّ أَعْرَابِيًّا
قَالَ إِخْيَاطُ أَمْرُهُ بِمِخْيَاطَةِ سَرَاوِيلَ خَرْجٍ مُنْطَقَهَا وَجَدَلُ مُسَوِّفَهَا أَيَّ وَسْعٍ
مُعْظَمُهَا وَضَبِقُ مُذْخَلُهَا " بَقِيَّةُ الْفَصْلِ فِي تَقْسِيمِ السَّعَةِ "

فَلَاةٌ خَيْقُ (عَنِ اللَّيْثِ) نَهْرٌ جُلُوْأَخُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . ثَرٌّ خَوْفَاهُ (عَنِ ابْنِ شَيْمِلٍ)
ظِلٌّ وَارِفٌ (عَنِ الْقُرَّاءِ) . طَسْتُ رَهْرَهُ (عَنِ اللَّيْثِ)

﴿ فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الضَّبِقِ ﴾

مَكَانٌ ضَبِقٌ صَدْرُ حَرِجٍ . مَعِيشَةٌ ضَنْكٌ . طَرِيقٌ لِرَبٍّ (عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقُرَّاءِ)
جَوْفٌ زَقَبٌ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَيْدٍ تَرَكَ^(١) عَنْ الْأَزْهَرِيِّ عَنْ بَعْضِهِمْ

﴿ فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْحِجَّةِ وَالطَّرَاةِ ﴾ عَلَى مَا يَوْصَفُ بِهِمَا

ثَوْبٌ جَدِيدٌ بُرْدٌ قَشِيبٌ . لَحْمٌ طَرِيٌّ . شَرَابٌ حَدِيثٌ . شَبَابٌ غَضٌّ . دِينَارٌ
هَبْرَازِيٌّ . (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . حَلَّةٌ شَوَكَاءُ (إِذَا كَانَتْ فِيهَا خَشُونَةُ
الْحِجَّةِ) .

﴿ فَصْلٌ فِي تَفْصِيلِ مَا يَوْصَفُ بِالْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى ﴾

الطَّيْرُ الثَّوْبُ الْخَلْقُ . النَّيْمُ الْقَرْوُ الْخَلْقُ . الشَّنُّ الْقَرِيبَةُ الْبَالِيَةُ . الرِّمَّةُ^(٢)
الْعَظْمُ الْبَالِي

﴿ فَصْلٌ فِي تَقْسِيمِ الْخُلُوقَةِ وَالْبَلَى عَلَى مَا يَوْصَفُ بِهِمَا ﴾

شَيْخٌ هِمٌّ . ثَوْبٌ هِنَمٌ . بُرْدٌ سَحَقٌ . رِبْطَةٌ جَرْدٌ . ثَقْلٌ ثَقْلٌ . عَظْمٌ نَخَرٌ
كِتَابٌ دَارِسٌ . رَنْعٌ دَائِرٌ . رَسْمٌ طَائِسٌ

(١) فِي لِسَخَةِ الْيَسُوعِيِّينَ نَزْلٌ (٢) فِي نَسَخَةِ الْيَسُوعِيِّينَ وَالطَّرَاةِ (٣) الرِّمَّةُ بِالْكَسْرِ
الْعَظْمُ الْبَالِي وَأَمَّا بِالضَّمِّ فَالْمَقْلَعَةُ مِنَ الْحَبْلِ

﴿ فصل في تقسيم القدم ﴾

بَنَاءٌ قَدِيمٌ . دِينَارٌ عَنِيْقٌ . رَجُلٌ دُهْرِيٌّ . ثَوْبٌ عُدْمَلِيٌّ . شَيْخٌ قَسْرِيٌّ .
عَجُوزٌ قَفْرَشٌ . مَالٌ مَتْلَدٌ . بَشْرٌ قُدْمُوسٌ . حِنْطَةٌ خَنْدَرِيْسٌ . خَمْرٌ عَاتِقٌ . قَوْمٌ
عَاتِكَةٌ . ذِيغٌ (عَنْ اللَّيْثِ وَهُوَ وَلَدُ الضَّبْعِ كُلُّ ذَلِكَ إِذَا كَانَ قَدِيْمًا

﴿ فصل في الجيد من أشياء مختلفة ﴾

مَطَرٌ جَوْدٌ . قَوْمٌ جَوَادٌ . دِرْهَمٌ جَيِّدٌ . ثَوْبٌ فَآخِرٌ . مَتَاعٌ نَفِيسٌ . غَلَامٌ
فَارَةٌ سَيْفٌ جَرَّازٌ دِرْعٌ حَصْدَاءٌ . أَرْضٌ عَذَاءٌ (إِذَا كَانَتْ طَيِّبَةً التُّرْبَةُ كَرِيْمَةً
الْمَنْبِتُ بَعِيْدَةً عَنِ الْأَجْسَاءِ وَالتَّزْوِيْزِ . نَاقَةٌ عَيْطَلٌ (إِذَا كَانَتْ طَوِيْلَةً فِي حُسْنِ
مَنْظَرٍ وَسَمَنِ)

﴿ فصل في خيار الأشياء عن الأئمة ﴾

سَرَوَاتُ النَّاسِ . حُمْرُ النِّعَمِ . جِيَادُ الْخَيْلِ . عِنَاقُ الطَّيْرِ . لَهَا مِمْهُ الرِّجَالِ .
حَمَائِمُ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا حَمِيْمَةٌ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . أَحْرَارُ الْبُقُولِ . عَقِيْلَةُ الْمَالِ .
حُرُّ الْمَتَاعِ وَالضِّيَاعِ

﴿ فصل في تفصيل الخالص من أشياء عذّة عن الأئمة ﴾

السِّبْرَاءُ الْخَالِصُ مِنَ الْبُرُودِ . الرَّحِيْقُ الْخَالِصُ مِنَ الشَّرَابِ . الْإِثْرُ الْخَالِصُ
مِنَ السِّنِّ . اللَّغْلَى الْخَالِصُ مِنَ اللَّهَبِ . التُّضْبَارُ الْخَالِصُ مِنْ جَوَاهِرِ التَّيْرِ وَالْخَشَبِ
(عَنِ اللَّيْثِ . اللَّبَابُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَكَذَلِكَ الصَّمِيْمُ

﴿ فصل في التقسيم ﴾

حَسَبَ لُبَابٍ . بِمَجْدِ صَمِيْمٍ . عَرَبِيٌّ صَرِيحٌ . (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَازِمِيَّ يَقُولُ
سَمِعْتُ الصَّاحِبَ يَقُولُ فِي الْمَذَاكِرَةِ أَعْرَابِيٌّ نَجْمٌ . وَرُسْتَايِي كُجٌّ . ذَهَبٌ

أَبْرِيْزُ . وَكَبْرِيتُ (وَهُوَ فِي رَجَزٍ لِرُوْبَةِ بْنِ الْعَبَّاجِ . مَاكَ قَرَّاحِ . لَبَنٌ مُحَضَّرٌ . خُبْرٌ
بَحْتٌ شَرَابٌ صَرْدٌ) عَنْ أَبِي زَيْدٍ . دَمٌ عَيْطٌ . خَمْرٌ صُرَّاحٌ (عَنْ اللَّيْثِ وَكَتَبَ
بَعْضُ أَهْلِ الْعَصْرِ إِلَى صَدِيقِي لَهُ يَسْتَمِينُهُ شَرَابًا

عِنْدِي إِخْوَانٌ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا أَخٌ لِلْأَنْسِ أَخِيَّةٌ ^(١)

وَمَا لَجَمْعُ الشَّمْلِ مَنَاسَوَى رَاحَ صُرَّاحِ ^(٢) فِي صُرَّاحِيَّةٍ

﴿ فَصَلِّ يَنَاسِبُهُ عَنِ الْأَلَمَةِ ﴾

تَقَاوُةُ الطَّعَامِ . صَقَوَةُ الشَّرَابِ . خَلَاصَةُ السَّمَنِ . لُبَّابُ الْبُرِّ . صِيَابَةُ
الشَّرَفِ . مُصَاصُ الْحَسَبِ

﴿ فَصَلِّ فِي مِثْلِهِ ﴾

يَوْمٌ مُصَرِّحٌ وَمُصْنَعٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا مِنَ الرِّيحِ وَالسَّحَابِ . زَمَلٌ نَفْعٌ إِذَا
كَانَ خَالِصًا مِنَ الْحَصَى وَالتَّرَابِ . عَبْدَقِيْنٌ إِذَا كَانَ خَالِصًا الْعُبُودِيَّةَ وَأَبُوهُ عَبْدٌ
وَأُمُّهُ أَمَةٌ . مَارِجٌ مِنْ نَارٍ إِذَا كَانَتْ خَالِصَةً مِنَ الدُّخَانِ . كَذِبٌ سُمَاقٌ وَخَبْرِيَّتٌ
إِذَا كَانَ خَالِصًا لَا يَخْاطُطُهُ صِدْقٌ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ

﴿ فَصَلِّ يَقَارِبُ مَا تَقَدَّمَ فِي التَّقْسِيمِ ﴾

دَقِيقٌ مُحَوَّرٌ . مَاكَ مُصَفَّقٌ . شَرَابٌ مُرَوَّقٌ . كَلَامٌ مُنْفَعٌ . حِسَابٌ مُهَذَّبٌ

﴿ فَصَلِّ يَنَاسِبُهُ فِي اخْتِصَاصِ الشَّيْءِ يَعْضُ مِنْ كُلِّهِ ﴾

سَوَادُ الْبَيْنِ . سُوَيْدَاءُ الْقَلْبِ . مِخٌّ الْبَيْضَةِ . مِخٌّ الْعَظْمِ . زُبْدَةُ الْمَخِضِ .
سُلَافُ الْعَصِيرِ . قَلِيبُ النَّخْلَةِ . لُبُّ الْجَوْزَةِ . وَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ

(١) هِيَ عُودٌ فِي حَائِطٍ أَوْ فِي حُبْلٍ يَدْفَنُ طَرَفَاهُ فِي الْأَرْضِ وَيَبْرُزُ بَاقِيهِ كَالْحُلُقَةِ تَشْدُ

فِيهَا الدَّابَّةُ (٢) هُوَ الْخَالِصُ وَالصَّرَاحِيَّةُ آيَةُ لِلْخَمْرِ

﴿ فصل في تفصيل الأشياء الرديئة عن أئمة اللغة ﴾

الحُلْفُ الْقَوْلُ الرَّدِيُّ • الْحَشْفُ التَّمَرُ الرَّدِيُّ • الْخَفِيفُ الْكَثَانُ الرَّدِيُّ •
السَّفْسَافُ الْأَمْرُ الرَّدِيُّ • الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الرَّدِيُّ • الْمُهْلَمَلَةُ الدَّرْعُ الرَّدِيئَةُ •
الْبَهْرَجُ وَالزَّيْفُ الدَّرْهَمُ الرَّدِيُّ •

﴿ فصل فيما لا خير فيه من الأشياء الرديئة والفضالات والأثقال ﴾

خُشَاةُ النَّاسِ • خُشَّاشُ الطَّيْرِ • نُفَايَةُ الدَّرَاهِمِ • قُشَامَةُ الطَّعَامِ • حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ
حُسَافَةُ التَّمْرِ • قَشْدَةُ السَّمَنِ • عَكْرُ الزَّيْتِ • رُدَالَةُ الْمَتَاعِ • غُسَالَةُ الثِّيَابِ • قُمَامَةُ
الْبَيْتِ • قَلَامَةُ الظُّفْرِ • خَبْثُ الْحَدِيدِ

﴿ فصل اظنه يقاربه فيما يتساقط وينتثر من أشياء متغايرة ﴾

النَّسَالُ وَالنَّسِيلُ مَا يَتَسَقَطُ مِنْ وَبَرِ الْبَعِيرِ وَرِيشِ الطَّائِرِ • الْمُصَافَةُ مَا يَسْقُطُ
مِنَ السُّبُلِ كَالثَّبَنِ وَغَيْرِهِ • الْمَشَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الشَّعْرِ عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ • الْحَلَالَةُ
مَا يَسْقُطُ مِنَ الْقَمْرِ عِنْدَ التَّحُلُّلِ • الْقُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْ أَنْفِ السَّرَاجِ إِذَا عَشِيَ فَقُطِعَ
(عَنْ اللَّيْلِ • الْبُرَايَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ عِنْدَ الْبُرْيِ • الْحُرَاطَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ
الْحُرْطِ • النَّشَارَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْخَشَبِ عِنْدَ النَّشْرِ • النَّحَاتَةُ مَا يَسْقُطُ مِنْهُ عِنْدَ
النَّحْتِ • الْقَسِيطُ وَالْقَلَامَةُ مَا يَسْقُطُ مِنَ الظُّفْرِ عِنْدَ التَّقْلِيمِ

فصل في مثله

بُرَايَةُ الْعُودِ • بُرَادَةُ الْحَدِيدِ • قُرَامَةُ الْقَرْنِ • قَلَامَةُ الظُّفْرِ • سَحَالَةُ الْفَضَّةِ
وَالذَّهَبِ • مُبْكَكَةُ الْعَظْمِ • قُتَاتَةُ الْخُبْزِ • حُثَالَةُ الْمَائِدَةِ • قُرَاضَةُ الْجَلَمِ •

حُرَازَةُ الْوَسْخِ

فصل في تفصيل أسماء تقع على الحسان من الحيوان
الوضّاحُ الرجل الحسنُ الوجه . الغيلّم والغانية المرأة الحسناء . الأسنّجُ الوجه
المثدل الحسن . المطهم الفرس الحسن الخلق . العيطموس الناقة الحسنة الخلق
والفتية . وكذلك الشمرذلة

فصل في ترتيب حسن المرأة عن الأئمة
إذا كانت بها مسحة من جمال فهي وضيئة وجميلة . فإذا أشبه بعضها بعضاً
في الحسن فهي حسنة . فإذا استغنت بجمالها عن الزينة فهي غانية . فإذا كانت
لا تبالي أن لا تلبس ثوباً حسناً ولا تتقلد فلادة فآخرة فهي معطال . فإذا كان
حسنها ثابتاً كأنه قد وسم فهي وسيمة . فإذا قسم لها حظ وأفر من الحسن
فهي قسيمة . فإذا كان النظر إليها يسر الرّوع فهي رائمة . فإذا غلبت النساء
بحسنها فهي باهرة

فصل في تقسيم الحسن وشروطه
(عن ثعاب عن ابن الاعرابي وغيرهما)

الضباحة في الوجه . الوضأة في البشرة . الجمال في الأنف . الحلاوة في
العينين . الملاحة في الفم . الطرف في اللسان . الرشاقة في القدر . اللباقة في
الشماثل كمال الحسن في الشعر

فصل في تقسيم القبح
وجه دميم . خلق شميم . كلمة عوراء . فلة شناه . امرأة سواة . أمر
شنع . خطب قطع

فصل في ترتيب السمن عن الأئمة

رَجُلٌ سَمِينٌ . ثُمَّ لَحْمٌ . ثُمَّ شَحِيمٌ . ثُمَّ بَلَدَجٌ وَعَكُوكٌ . وَامْرَأَةٌ سَمِينَةٌ . ثُمَّ رَضْرَاضَةٌ . ثُمَّ خَذَلْجَةٌ . ثُمَّ عَرَكْرَكَةٌ وَعَضْنَكَةٌ

فصل في ترتيب سمن النابة والشاة

(عن ابن الامري والحياتي ونحو ذلك عن أبي معد الكلبي)

يُقَالُ مَهْزُولٌ ثُمَّ مَنِيٌّ إِذَا سَمِنَ قَلِيلًا . ثُمَّ شَنُونٌ . ثُمَّ سَاحٌ . ثُمَّ مَثْرَطٌ إِذَا تَبَاهَى سَمْنًا قَالَ الْأَزْهَرِيُّ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ

فصل في ترتيب سمن الناقة

(عن أبي عبيد عن أبي زيد والاصمعي)

إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قِيلَ أَمَحَتْ وَأَتَقَتْ فَإِذَا زَادَ سَمِنُهَا قِيلَ مَلَحَتْ . فَإِذَا غَطَّاهَا اللَّحْمُ وَالشَّحْمُ قِيلَ دَرِمَ عَظْمُهَا دَرَمًا . فَإِذَا كَانَ فِيهَا سَمْنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّيْنَةِ فَهِيَ طَعُومٌ . فَإِذَا كَثُرَتْ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ مُكْدَنَةٌ فَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاقِيَةٌ . فَإِذَا امْتَلَأَتْ سَمْنًا فَهِيَ مُسْتَوْكِيَةٌ . فَإِذَا بَلَغَتْ غَايَةَ السَّمَنِ فَهِيَ مُتَوَغِّبَةٌ وَنَهْبَةٌ

فصل في تقسيم السمن

(عن الليث والاصمعي والقراء وابن الامري)

صَبِيٌّ خُفْجٌ غُلَامٌ سَمَهْدَرٌ . رَجُلٌ تَارٌ . امْرَأَةٌ مَرَبَلَةٌ . فَرَسٌ مَشِيْطٌ . نَاقَةٌ مُكْدَنَةٌ . شَاةٌ مُمِخَةٌ

فصل في ترتيب خفة اللحم

(عن عدة من الأئمة)

رَجُلٌ نَحِيفٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ اللَّحْمِ خَلِقةً لَا هُزْأَ . ثُمَّ قَضِيفٌ . ثُمَّ ضَرْبٌ ثُمَّ شَفَتْ . ثُمَّ مَرَعَرَعٌ

فصل في ترتيب هزال الرجل

رَجُلٌ هَزِيلٌ . ثُمَّ أَعْجَفٌ . ثُمَّ ضَامِرٌ . ثُمَّ نَاجِلٌ

فصل في ترتيب هزال البعير

(عن ثعلب عن ابن الاعرابي)

بَعِيرٌ مَهْزُولٌ . ثُمَّ شَانِبٌ . ثُمَّ شَاسِفٌ . ثُمَّ خَاسِفٌ . ثُمَّ نَضِوٌ . ثُمَّ رَازِحٌ . ثُمَّ رَازِمٌ .
وهو الذي لا يتحرك هزالاً

فصل في تفصيل النقي وترتيبه عن الأئمة

الكَفَافُ . ثُمَّ الْفَنَى . ثُمَّ الْإِحْرَافُ . وَهُوَ أَنْ يَنْبَغِيَ الْمَالُ وَيَكْثُرَ عَنِ الْفِرَافِ .
ثُمَّ الثَّرْوَةُ . ثُمَّ الْإِكْثَارُ . ثُمَّ الْإِتْرَابُ (وهو أن تصير أمواله كمدد التراب .
ثُمَّ الْقَنْطَرَةُ . وَهُوَ أَنْ يَمْلِكَ الرَّجُلُ الْقَنْطَارِينَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ) . عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ قَنْطَرُ الرَّجُلِ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ

﴿ فصل في تفصيل الأموال ﴾

إِذَا كَانَ الْمَالُ مَوْزُونًا فَهُوَ تِلَادٌ . فَإِذَا كَانَ مَكْتَسَبًا فَهُوَ طَارِفٌ . فَإِذَا كَانَ
مَذْفُونًا فَهُوَ كَازٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يُرْجَى فَهُوَ ضَمَارٌ . فَإِذَا كَانَ ذَهَبًا وَفِضَّةً فَهُوَ
صَامِتٌ . فَإِذَا كَانَ إِبِلًا وَغَنَمًا فَهُوَ نَاطِقٌ . فَإِذَا كَانَ ضَيْعَةً وَمُسْتَفْلًا فَهُوَ عَقَارٌ

﴿ فصل في تفصيل الفقر وترتيب أحوال الفقير ﴾

إِذَا ذَهَبَ مَالُ الرَّجُلِ قِيلَ أَنْزَفَ وَأَنْتَضَ (عَنْ الْكِسَالِيِّ . فَإِذَا سَاءَ أَمْرُ الْجَدْبِ
وَالشَّدَّةِ عَلَيْهِ وَأَكَلَتِ السَّنَةُ مَالَهُ قِيلَ عُصِبَ فُلَانٌ) (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَإِذَا قُلِعَ
حِلْيَتُهُ سَيْفُهُ لِلْحَاجَةِ وَالْحُلَّةُ قِيلَ أُنْخِعَ فُلَانٌ) (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فَإِذَا
أَكَلَ خَبْزُ الذَّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ لَعْدَمُ غَيْرِهِ قِيلَ طَهَقَلَ) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا .

فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ طَعَامٌ قِيلَ أَقْوَى . فَإِذَا ضَرَبَهُ الدَّهْرُ بِالْفَقْرِ وَالْفَاقَةِ قِيلَ أَصْرَمَ
وَالْفَجَحَ . فَإِذَا لَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ قِيلَ أَعْدَمَ وَأَمْلَقَ . فَإِذَا ذَلَّ فِي فَقْرِهِ حَتَّى لَصِقَ
بِالدَّقْعَاءِ وَهِيَ التُّرَابُ قِيلَ أَذْقَعَ . فَإِذَا تَنَاهَى سُوءُ حَالِهِ فِي الْفَقْرِ قِيلَ أَفْقَعَ (عَنْ
الْبَيْهَقِيِّ فِي الْمَخْلَصِ)

«فصل لاح لي في الرد على ابن قتيبة حين فرق بين الفقير والمسكين»
قال ابن قتيبة الفقير الذي له بُلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ وَالْمَسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ
وَاحْتِجَّ بَيِّنَاتِ الرَّاعِي

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ وَفَقْرَ الْعِيَالِ فَلَمْ يَتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ (١)
وَقَدْ غُلِطَ لِأَنَّ الْمَسْكِينِ هُوَ الَّذِي لَهُ الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ أَمَا سَمِعَ قَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَمَّا
السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَنْبَتَ لَهُمْ سَفِينَةً وَقَوْلَ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أُولَى
مَا يُحْتَجُّ بِهِ . وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفَقِيرُ مِثْلَ الْمَسْكِينِ أَوْ دُونَهُ فِي الْقُدْرَةِ عَلَى الْبُلْعَةِ
فَصَلِّ فِي تَفْصِيلِ أَوْصَافِ السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ الْخَلِيلِ

وَمَا أَنْسَانِيهَا إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكَرَهَا فِي بَابِ الشَّدَةِ وَالشَّدِيدِ مِنَ الْأَشْيَاءِ
فَأُورِدْتُهَا هَهُنَا عِنْدَ ذِكْرِ الْفَقْرِ لِيَكُونَهَا مِنْ أَقْوَى اسْبَابِهِ . إِذَا احْتَسَسَ الْقَطْرُ
فِي السَّنَةِ فَهِيَ سَنَةٌ قَاحِلَةٌ وَكَاحِطَةٌ . فَإِذَا سَاءَ أَثَرُهَا فَهِيَ مَحَلٌّ وَكَمَلٌ . فَإِذَا
أَتَتْ عَلَى الزَّرْعِ وَالضَّرْعِ فَهِيَ قَاشُورَةٌ وَلَاحِصَةٌ وَحَالِقَةٌ وَحَرَّاقٌ . فَإِذَا أَتَلَفَتْ
الْأَمْوَالَ فَهِيَ مُجْحَمَةٌ وَمُطِيقَةٌ وَجَدَاعٌ وَحَصَاءٌ شُبِّهَتْ بِالْمَرْأَةِ الَّتِي لَا شَعْرَ لَهَا .
فَإِذَا أَكَلَتِ النَّفُوسُ فِي الضَّيْعِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ رَجُلًا قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ
أَكَلْنَا الضَّيْعَ

«١» هُوَ بِالْمَحْرِيكِ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ وَقِيلَ مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبْدٌ أَيْ لَا قَلِيلٌ وَلَا كَثِيرٌ

﴿ فصل في الشجاعة وتفصيل أحوال الشجاع ﴾

إذا كان شديد القلب رابط الجأش فهو مزيّز. فإذا كان لزوماً للقرن لا يفارقه فهو حليّس (عن الكسائي). فإذا كان شديد القتال لزوماً لمن طالبه فهو غلّك (عن الأصمعي). فإذا كان جريئاً على الليل فهو مخش ومخشف (عن أبي عمرو). فإذا كان مقدماً على الحرب عالماً بأحوالها فهو محرب. فإذا كان منكرًا شديدًا فهو ذمير عن الفراء. فإذا كان به عبوس الشجاعة والغضب فهو باسل. فإذا كان لا يدري من أين يوثق لشدة بأسه فهو بعمّة (عن الليث). فإذا كان بطل كان بطل الأثداء والذماء فلا يدرك عنده ثأر فهو بطل. فإذا كان يركب رأسه لا يثنيه شيء عما يريد فهو غشمشم (عن الأصمعي). فإذا كان لا ينحاش لشيء فهو آيهم (عن الليث).

« فصل في ترتيب الشجاعة »

(عن ثعلب عن ابن الأصبغ وروى نحو ذلك عن سلمة عن الفراء)

رجل شجاع. ثم بطل. ثم صمّة. ثم بعمّة. ثم ذمير. ثم حليّس. ثم آيس أليس. ثم نكل. ثم نيك ومحرب. ثم غشمشم وآيهم.

فصل في مثله عن غيرهم

شجاع. ثم بطل. ثم صمّة. ثم بعمّة. ثم ذمير. ونكل ثم نيك ومحرب. ثم حليّس. ثم آيس أليس. ثم غشمشم وآيهم.

فصل في تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها

رجل جبان وهيابة. ثم مقوّد. إذا كان ضعيف الفؤاد. ثم ورع ضرع إذا كان ضعيف القلب والبدن. ثم قفّاع. ووعواع وهاغ لآع إذا زاد جبنه وضعفه (عن المؤرّج والليث). ثم منحوب ومستوهل إذا كان نهاية في الجبن.

ثم هُوَاهُ وَهَجَاهُ إِذَا كَانَ نَقُورًا فَرُورًا (عن أبي عمرو . ثم رَغِيدَةٌ وَرَغِيشَةٌ إِذَا كَانَ يَرْتَعِدُ وَيَرْتَعِشُ جَبْنًا . ثم هَرْدَبَةٌ إِذَا كَانَ مُتَنَفِّخَ الْجَوْفِ لَا فُؤَادَ لَهُ) (عن أبي زيد وغيره

﴿ الباب الحادي عشر في المَلءِ والامْتلاءِ والصفُورةِ والخلاءِ ﴾

” فصل في تفصيل المَلءِ والامْتلاءِ على ما يوصف بهما “

(كما نطق به القرآن واشتملت عليه الاشعار وافصح عنه كلام البلغاء)

(وقد يوضع بعض ذلك مكان بعض)

فُلُكٌ مَصْنُوعٌ . كَأْسٌ دِهَاقٌ . وَادٍ زَاخِرٌ . بَحْرٌ طَامٌ . نَهْرٌ طَائِفٌ . عَيْنٌ ثَرَّةٌ . طَرَفٌ مُزَوَّرٌ . جَفَنٌ مُتَرَعٌ . عَيْنٌ شَكْرَى . فُؤَادٌ مَلَانٌ . كَيْسٌ أَعْجَرٌ . جَفَنَةٌ رَذُومٌ . قَرِيبَةٌ مُتَأَقَّةٌ . مَجْلِسٌ غَاصٌ بِأَهْلِهِ . جُرْحٌ مُقْصِعٌ إِذَا كَانَ مُمْتَلَأًا بِالدَّمِ (عن الليث عن الجليل . دَجَاجَةٌ مُرْتَجَّةٌ وَمَمَكَةٌ إِذَا امْتَلَأَ بطنُها يَصْأَ) (عن أبي عبيد

” فصل في تفصيل كمية ما تشتمل عليه الاواني عن الكسائي “

إِذَا كَانَ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ أَوْ الْقَدَحِ شَيْءٌ فَهُوَ قَعْرَانٌ . فَإِذَا بَلَغَ مَا فِيهِ نِصْفَهُ فَهُوَ نِصْفَانٌ وَشَطْرَانٌ . فَإِذَا قَرُبَ مِنْ أَنْ يَمْتَلِئَ فَهُوَ قَرَبَانٌ فَإِذَا امْتَلَأَ حَتَّى كَادَ يَنْصَبُ فَهُوَ نَهْدَانٌ

” فصل في تقسيم الخلاء والصفورة على ما يوصف بهما مع تفصيلهما “

أَرْضٌ قَعْرٌ لَيْسَ بِهَا أَحَدٌ . وَرَبْتٌ لَيْسَ فِيهَا نَبْتُ . وَجُرْزٌ لَيْسَ فِيهَا زَرْعٌ . دَارٌ خَاوِيَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَهْلٌ . غَمَامٌ جَهَامٌ لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ . بَارْتَوْحٌ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ (عن الكسائي . إِنَالَا صُفْرٌ لَيْسَ فِيهِ شَيْءٌ . بَطْنٌ طَالٍ لَيْسَ فِيهِ طَعَامٌ . لَبَنٌ جَهَرٌ لَيْسَ فِيهِ زُبْدَةٌ) (عن سلمة عن القراء . بُسْتَانٌ خِمٌ لَيْسَ فِيهِ فَاكُهُ) (عن ثعلب

عن ابن الاعرابي شُهْدَةٌ هِفْتُ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ عَنِ اللَّيْثِ عَنِ الْغَلِيلِ . قَلْبٌ فَارِغٌ
لَيْسَ فِيهِ شُعْلٌ . خَذٌ أَمْرٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَعْرٌ . امْرَأَةٌ عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهَا حُلِيٌّ . بَعِيرٌ
عَطْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ وَسْمٌ . مَحْبُوسٌ طَلَقٌ لَيْسَ عَلَيْهِ قَيْدٌ . خَطٌّ غَفْلٌ لَيْسَ عَلَيْهِ شَكْلٌ
شَجَرَةٌ سَلْبٌ لَيْسَ عَلَيْهَا وَرَقٌ . جَارِيَةٌ زَلَاءٌ لَيْسَ لَهَا عَجِيزَةٌ

« فصل يأخذ بطرفي من مقاربتيه »

رَجُلٌ أَقْلَمٌ يَحْتَنُ . رَجُلٌ فَرْحَانٌ لَمْ يُصِبْهُ الْجُدْرِيُّ . رَجُلٌ صَرُورَةٌ لَمْ يَحْجُجْ
رَجُلٌ مُكْسَعٌ لَمْ يَتَزَوَّجْ . رَجُلٌ غَرٌّ لَمْ يَجْرُبِ الْأُمُورَ . سَيْفٌ خَشِيبٌ لَمْ يُصَقِّلْ
نَاقَةٌ قَضِيبٌ لَمْ تَذَلَّ . مَهْرٌ رَيْضٌ لَمْ تُسْتَمَّ رِيَاضَتُهُ . امْرَأَةٌ يَكْرَهُ لَمْ تَقْتَرَعْ رَوْضُ
أَنْفٌ لَمْ يَرْعَ . أَرْضٌ قَلٌّ لَمْ تُنْظَرْ . عَجِينٌ قَطِيرٌ لَمْ يَخْتَمِرْ

« فصل يناسبه في الخلوة من اللباس والسلاح »

رَجُلٌ حَافٍ مِنَ الثَّلَاجِ وَالْحَفِّ . عُرْيَانٌ مِنَ الثِّيَابِ . حَامِرٌ مِنَ الْعِمَامَةِ
أَعَزَلٌ مِنَ السِّلَاحِ . أَكْشَفٌ مِنَ الثَّرَسِ . أَمِيلٌ مِنَ السَّيْفِ . أَجَمٌ مِنَ الرُّوحِ
أَتَكَبُّ مِنَ الْقَوْسِ

« فصل يقاربه في خلوة أشياء مما تختص به »

شَاةٌ جَمَاءٌ لَا قَرْنَ لَهَا . سَطْحٌ أَجَمٌ لَا حِدَارَ عَلَيْهِ . قَرْيَةٌ جَلَاءٌ لَا حِصْنَ
لَهَا . هَوْدَجٌ أَجْلَحٌ لَا رَأْسَ عَلَيْهِ . امْرَأَةٌ أَيْمٌ لَا بَعْلَ لَهَا . رَجُلٌ عَزَبٌ لَا امْرَأَةَ
لَهُ . إِبِلٌ هَمَلٌ لَا رَاعِيَ لَهَا

« فصل في تقسيم ما يليق به »

الْمُنْجَابُ سَهْمٌ لَا رِيشَ لَهُ . الْقَرَقَرُ قِمِيمٌ لَا كُمَ لَهُ . الثَّبَانُ سَرَاوِيلُ
لَا سَاقَ لَهَا . الْكُوبُ كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ . الْقَتْنَةُ خَاتَمٌ لَا نَصْلَ لَهُ

« فصل أراه يُنخرط في سلكه »

حَسَرَ عَنْ رَأْسِهِ . سَفَرَ عَنْ وَجْهِهِ . أَفْتَرَ عَنْ نَابِهِ . كَشَرَ عَنْ أَسْنَانِهِ . أَبَدَى
عَنْ ذِرَاعِهِ . كَشَفَ عَنْ سَاقِهِ . هَتَكَ عَنْ عَوْرَتِهِ

« فصل في خلاء الأعضاء من شعورها »

رَأْسُهُ أَصْلَحُ . حَاجِبُهُ أَمْرَطُ وَأَطْرَطُ . جَفْنُهُ أَمْعَطُ . خَدُّهُ أَمْرَدُ . عَارِضُهُ
أَلْطُ . جَنَاحُهُ أَحْصُ . ذَنْبُهُ أَجْرَدُ . رَكْبُهُ أَذْقَعُ . بَدَنُهُ أَمْلَطُ . قَالَ اللَّيْثُ الْأَمْلَطُ
الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَسَدِهِ كُلِّهِ إِلَّا الرَّأْسَ وَاللِّحْيَةَ وَكَانَ الْأَخْنَفُ بْنُ نَيْسٍ أَمْلَطَ

« فصل في تفصيل الصلغ وترتيبه »

إِذَا انْخَسَرَ الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَةِ الرَّجُلِ فَهُوَ أَتَرَعُ . فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا فَهُوَ
أَجْلَجُ . فَإِذَا بَلَغَ الْإِنْخِسَارُ نِصْفَ رَأْسِهِ فَهُوَ أَجْلَى وَأَجَلَهُ . فَإِذَا زَادَ فَهُوَ أَصْلَحُ . فَإِذَا
ذَهَبَ الشَّعْرُ كُلُّهُ فَهُوَ أَحْصُ . وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْقَرَعِ وَالصَّلْغِ أَنْ الْقَرَعُ ذَهَابُ
البُّشْرَةِ وَالصَّلْغُ ذَهَابُ الشَّعْرِ مِنْهَا

﴿ الباب الثاني عشر في الشيء بين الشيئين ﴾

(فصل في تفصيل ذلك)

الْبَرْزَخُ مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ . وَكَذَلِكَ الْمَوْبِقُ وَقَدْ نَطَقَ بِهِمَا الْقُرْآنُ وَقَدْ قِيلَ
إِنَّ الْبَرْزَخَ مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . الرَّقْدَةُ هَمْدَةٌ مَا بَيْنَ الْعَاجِلَةِ وَالْآجِلَةِ . الْمَنْجُ
مَا بَيْنَ الْبُتْرِ وَالْحَوْضِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو . الرِّكْبُ مَا بَيْنَ نَهْرَيْنِ الْكُرْمِ) (عَنْ اللَّيْثِ
الْمُنْحَاةُ مَا بَيْنَ الْبُتْرِ إِلَى مُتَعَيِّ السَّلَابَةِ) (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . الرَّهْمُ مَا بَيْنَ التَّلَيْنِ . الظِّمَّةُ
مَا بَيْنَ الْوَرْدَيْنِ . الذَّنَابَةُ مَا بَيْنَ التَّلْعَيْنِ مِنَ الْمَسَاكِلِ . الْقَائِجَةُ مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ
مُرْتَفَعَيْنِ) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْقَوَاقُ مَا بَيْنَ الْحَلَّتَيْنِ لِأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَاحَتْهُ حَتَّى

تَدَرَّثُمْ يُعَادُ لِحِلْيَها (عن أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . الْقَرْمَرِيُّ مَرْكَبٌ لِلرَّجَالِ بَيْنَ
السَّرْجِ وَالرَّحْلِ) (عن أَبِي عُبَيْدٍ أَيْضاً . الذَّبَابَةُ مَا بَيْنَ دَفْعِي الرَّحْلِ وَالسَّرْجِ) (عن
الْأَصْمَعِيِّ . الْفَرْطُ الْيَوْمُ بَيْنَ الْيَوْمَيْنِ) (عن ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . السَّدْفَةُ مَا بَيْنَ
الْمَغْرِبِ وَالشَّفَقِ وَمَا بَيْنَ الْفَجْرِ وَالصَّلَاةِ) (عن عُمَارَةَ بْنِ عَقِيلٍ بْنِ بِلَالٍ بْنِ جَرِيرٍ .
قَوْنَسُ الْفَرَسِ مَا بَيْنَ أُذُنَيْهِ) (عن أَبِي عُبَيْدَةَ . الْمَرْأَلُ الْقُرَى الَّتِي بَيْنَ الْبَرِّ
وَالرَّيْفِ كَالْأَنْبَارِ وَالْقَادِسِيَّةِ) (عن أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

« فصل يناسبه في الأعضاء »

الصدغُ ما بين لحاظ العين إلى أصل الأذن . الوترَةُ ما بين المنخرين .
النَّوْثَةُ فُرْجَةٌ ما بين الشَّارِبَيْنِ حَيْالَ وَتَرَةِ الْأَنْفِ (عن الليث عن الحليل . الْبَاذِلُ
ما بين المنق إلى الترقوة) (عن أَبِي عَمْرٍو . الْكَتْدُ وَالْبَجُّ ما بين الكاهل والظهر .
الْيَسْرَةُ فُرْجَةٌ ما بين أسرارِ الرَّاحَةِ يَتِمَّنُ الْكَفَّ بِهَا وَهِيَ مِنْ عِلَامَاتِ السِّمَاءِ
(عن الفراء . الطُّفْطُفَةُ ما بين الخَاصِرَةِ وَابْطِنَ . الْقَطْنُ ما بين الْوَرِكَيْنِ .
الْمَرْيَطَةُ ما بين السُّرَّةِ وَالْمَانَةِ . الْعِجَانُ ما بين الْخُصْيَةِ وَالْفُقْحَةِ

« فصل في تفصيل ما بين الأصابع »

(عن ابن دريد عن الأشناداني)

عن الثَّوْرِيِّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَرُوِيَ مِثْلُهُ عَنْ أَبِي الْخَطَّابِ فِي نَوَادِرِ أَبِي مَالِكٍ .
الشِّبْرُ ما بين طَرَفِ الْخَنَصِرِ إِلَى طَرَفِ الْإِبْهَامِ وَطَرَفِ السَّبَّابَةِ . الرَّتَبُ ما بين
طَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْوُسْطَى . الْعَتَبُ ما بين طَرَفِ الْوُسْطَى وَالْبَصْرِ . الْبُصْمُ ما بين
الْبَصْرِ وَالْخَنَصِرِ . الْفَوْتُ ما بين كلِّ أَصْبَعَيْنِ طُولاً

“ فصل يقارب موضوع الباب ويحتاج فيه الى فضل استقصاء ”

الهيمن بين العربي والعجمية . المقرِفُ بين الحرِّ والأمة . الفلنفسُ كالهجين
بين العربي والعجمية . البغل بين الحمار والفرس . السمع بين الذئب والضبع
العسبار بين الضبع والذئب . وقيل العسبار بين الكلب والضبع (عن ابن دريد .
الصرصرا في بين الجثي والعربي . الاسبور بين الضبع والكلب . الورشان بين
الفاخنة والحمام . التهر بين الكلب والذئب

“ فصل يناسبه عن الأئمة ”

وهو على صدده يجري مجرى خرافات العرب . الخس بين الانسي والحنيئة
الغملوق بين الآدمي والسعلاة . العلبان بين الآدمي والملاك . ومن ذلك زعموا
أن جرهما كانوا من نتاج حدث بين الملائكة والانسي . وزعموا أن بلقيس
ملككة سبا كانت من مثل ذلك النجل والترتيب . وزعموا أن النسناس ما بين
الشق والانسان . وأن خلقا من وراء السد تركب من الناس والنسناس . وأن
الشق وآجوج وآجوج هم نتاج ما بين النبات وبعض الحيوان . وزعمت آعراب
بني مرة أن سنان ابن أبي حارثة لما هام على وجهه استفحلت الجن تطلب كرم
نجله . وروى الحكم بن أبان عن عكرمة عن ابن عباس أن قرشا كانت تقول
سروات الجن بنات الرحمن فأنزل الله تعالى عما يقولون علوا كبيرا وجعلوا بينه
وبين الجنة نسبا . وزعموا أن ذا القرنين كانت أمه قبوى وأبوه عبري وإن عبري
كان من الملائكة وقبري من الآدميين وزعموا أن التناكح والتلاقي قد يقعان
بين الجن والانس لقول الله تعالى وشاركهم في الأموال والأولاد لأن الجنات انما
يعرضن لصرع الرجال من الانس على جهة الشق لهم وطلب الفساد وكذلك

رجال الجن لنساء بني آدم وأنا بريء إليك من عهدته هذا الكلام والسلام

“ فصل يقارب ما تقدم ”

المعجر بين المقتعة والرداء . المطرد بين العصا والرشح . الأكمة بين التلّ والجبل . البضع بين الثلاث والعشر . الرتبة من الرجال بين القصير والطويل . وكذلك من النساء . الشئون من الابل والنساء بين الممخة والحفء . العريض من المعز بين العظيم والمجدع . النصف من النساء بين الشابة والعبوز

❖ الباب الثالث عشر في ضروب من الألوان والآثار ❖

“ فصل في ترتيب البياض ”

(أَيْضُ) ثم يَقِي . ثم لَهَقَ . ثم وَاصَحَ . ثم نَاصَحَ . ثم هَجَانٌ وَخَالِصٌ

“ فصل في تقسيم البياض واللغات فيه غن كثير مما يوصف به ”

(مع اختيار أشهر الالفاظ واسهلها)

رَجُلٌ أَزْهَرُ . امْرَأَةٌ رُغْبُوبَةٌ . شَعْرٌ أَشْمَطُ . فَرَسٌ أَشْهَبُ . بَعِيرٌ أَعْيَسُ . ثَوْبٌ لَهَقٌ . بَقَرَةٌ لِيَاحٍ حِمَارٌ أَفْمَرُ . كَبْشٌ أَمْلَحُ . ظَبْيٌ آدَمُ . ثَوْبٌ أَيْضُ . فِضَّةٌ يَقِي . خُبْزٌ حَوَارَى . عِنَبٌ مَلَايَحِي . عَسَلٌ مَادِي . مَاءٌ صَافٍ . وفي كتاب تهذيب اللغة . مَاءٌ خَالِصٌ أَيْ أَيْضُ . وَثَوْبٌ خَالِصٌ كَذَلِكَ

“ فصل في تفصيل البياض ”

إذا كان الرجل أبيضاً لا يخالطه شيء من الحمرة وليس بشير ولكن كَلَوْنُ الجِصِّ فهو أَمَقُّ . فإذا كان أبيضاً محمّوداً يخالطه أدنى صفرة كَلَوْنُ القمر والذّرّ فهو أَزْهَرُ . وفي حديث أنس في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان أَزْهَرَ ولم يكن أَمَقُّ . فان علته أو غيره من ذوات الأزرع حمرة

يسيرة فهو أفتح وأقهد . فإن عنته غيرة فهو أغفر وأغثر

« فصل في بياض أشياء مختلفة »

السحل الثوب الأبيض عن أبي عمرو . النقا الرمل الأبيض (عن الليث .
الصبير السحاب الأبيض) عن الأصمعي . الوثير الورد الأبيض (عن ثعلب عن
ابن الاعرابي . القسم البسر الأبيض الذي يؤكل قبل أن يذرك وهو حلو . الخوخ
الجلد الأبيض) عن ثعلب عن ابن الاعرابي . الرئم الظبي الأبيض اليرمع الحجر
الأبيض . النور الزهر الأبيض . القضم الجلد الأبيض . (عن أبي عبيدة وأنشد
للنابغة

(كأن مبرء الراسات ذيولها عليه قضم نمقته الصوانع)

« فصل يناسبه »

الوضع بياض الفرقة والتجليل والذرهم والبرص . البهق بياض يعتري الجلد
بخالف لونه وليس من البرص . الكوكب بياض في سواد العين ذهب البصر له أو
لم يذهب (عن أبي زيد . القرحة بياض في جبهة الفرس . السفر بياض النهار .
الملحة بياض الملح . القوف البياض الذي في أظفار الأحداث . الهجانة أحسن
البياض في الرجال والنساء والابل

« فصل في ترتيب البياض في جبهة الفرس ووجهه »

إذا كان البياض في جبهته قذالذرهم فهو القرحة . فإذا زادت فهي الفرقة
فإن سالت ودقت ولم تجاوز العينين فهي المصفور . فإن جللت الخيشوم ولم تبلغ
الجميلة فهي شمراخ . فإن ملأت الجبهة ولم تبلغ العينين فهي الشاذخة . فإن
أخذت جميع وجهه غير أنه ينظر في سواد قيل له مبرقع . فإن رجعت غرته في

أحد شِقِّي وَجْهِهِ إِلَى أَحَدِ الْحَدِيدَيْنِ فَهُوَ لَطِيمٌ . فَإِنْ فَشَتْ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنَيْنِ
فَتَبْيِضُّ أَشْفَارُهُمَا فَهُوَ مُغْرَبٌ . فَإِنْ كَانَ يَحْمِلُهُ الْعِلْيَا بَيَاضٌ فَهُوَ أَرْتَمٌ . فَإِنْ كَانَ
بِالسُّفْلَى فَهُوَ أَلْمَطُ

« فصل في بياض سائر أعضائه عن الأئمة »

إِذَا كَانَ أَيْضُ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ فَهُوَ أَدْرَعٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْضُ أَعْلَى الرَّأْسِ فَهُوَ
أَصْفَعٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الْفَقَا فَهُوَ أَقْنَفٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الرَّأْسِ كُلِّهِ فَهُوَ أَغْشَى
وَأَرْخَمٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْضُ النَّاصِيَةِ كُلِّهَا فَهُوَ اسْتَفٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الظَّهْرِ فَهُوَ أَرْحَلُ
فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الْعِجْرِ فَهُوَ آزَرٌ . فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الْجَنْبِ أَوِ الْجَنْبَيْنِ فَهُوَ أَخْصَفٌ .
فَإِنْ كَانَ أَيْضُ الْبَطْنِ فَهُوَ أَبْطُ . فَإِنْ كَانَتْ قَوَائِمُهُ الْأَرْبَعُ بَيَاضًا بَلَغَ الْبَيَاضُ
مِنْهَا ثُلُثَ الْوُضْئِ أَوْ نِصْفَهُ أَوْ ثُلُثَيْهِ وَلَا يَبْلُغُ الرُّكْبَتَيْنِ فَهُوَ مُحْجَلٌ . فَإِنْ أَصَابَ
الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ حَقْوَيْنِ وَمَقَابِلَهُمَا مَرَجَعَ مَرِيقِيهِ فَهُوَ أَبْلَقٌ . وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ إِذَا
كَانَ ذَا لَوْنَيْنِ كُلُّ مِنْهُمَا مُتَمَيِّزٌ عَلَى حَدِيدَةٍ وَزَادَ بَيَاضُهُ عَلَى التَّحْجِيلِ وَالْفَرَّةِ وَالشَّعْلِ
فَهُوَ أَبْلَقٌ . فَإِذَا كَانَتْ بُلْقَتُهُ فِي اسْتِطَالَةٍ فَهُوَ مُوَلَّعٌ . فَإِنْ بَلَغَ الْبَيَاضُ مِنَ التَّحْجِيلِ
رُكْبَةَ الْيَدِ وَعُرْقُوبَ الرَّجْلِ فَهُوَ مُجِيبٌ . فَإِنْ تَجَاوَزَ الْبَيَاضُ إِلَى الْعَصْدَيْنِ أَوْ
الْفَخْذَيْنِ فَهُوَ أَبْلَقٌ مُسْرُولٌ . فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِيَدَيْهِ دُونَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَمٌ . فَإِنْ
كَانَ الْبَيَاضُ بِأَحَدِي يَدَيْهِ دُونَ الْأُخْرَى قَبْلَ أَعْصَمِ الْيَمَنِ أَوِ الْيُسْرَى . فَإِنْ كَانَ
الْبَيَاضُ فِي يَدَيْهِ إِلَى مَرِيقَتَيْهِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ فَهُوَ أَقْفَزٌ وَأَرْفَقٌ . فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ
بِرِجْلَيْهِ دُونَ الْيَدِ فَهُوَ مُحْجَلٌ الرَّجْلِ الْيَمَنِ أَوِ الْيُسْرَى . فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ مُتَجَاوِزًا
لِلْأَرْسَافِ فِي ثَلَاثِ قَوَائِمِ دُونَ رِجْلٍ أَوْ دُونَ يَدٍ فَهُوَ مُحْجَلٌ ثَلَاثٍ مُطْلَقٌ يَدٍ
أَوْ رِجْلٍ . فَإِنْ كَانَ الْبَيَاضُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ فَهُوَ أَرْجَلُ . فَإِنْ لَمْ يَسْتَدِرِ الْبَيَاضُ

وكان في مآخِر أَرْسَاغ رجليه أَوْ يَدَيْهِ فهو مُنْعَلٌ رِجْلٌ كَذَا أَوْ يَدٌ كَذَا أَوَالَيْدَيْنِ
أَو الرِّجْلَيْنِ . فان كان بياض التحجيل في يَدٍ وَرِجْلٍ مِنْ خِلَافٍ فَذَلِكَ الْمَشْكَالُ
وهو مكروه . فان كان أبيض الثَّنَّ وَهِيَ الشُّعُورُ الْمُسْبَلَةُ فِي مآخِرِ الْوُطِيفِ عَلَى
الرُّسْغِ فهو أَكْسَعُ . فان ابْيَضَّتْ الثَّنَّ كُلُّهَا وَلَمْ تَتَّصِلْ بِيَاضِ التحجيل فهو أَصْبَغُ
فان كان أبيض الذَّنْبِ فهو أَشْعَلُ

” فصل يتصل به في تفصيل ألوانه وشيائه ”

(على ما يستعمل في ديوان العرض)

إذا كان أسود فهو أَدْهَمُ . فإذا اشتدَّ سَوَادُهُ فهو غَيْهِي . فإذا كان أبيض
يخالطه أَدْنَى سواد فهو أَشْهَبُ . فإذا نَصَعَ بياضُهُ وَخُلِصَ مِنَ السَّوَادِ فهو أَشْهَبُ
قَرطاسِي . فان كان يصفَرُ فهو أَشْهَبُ سَوْسَنِي . فإذا غلبَ السَّوَادُ وَقَلَّ البياضُ فهو
أَحْمَرُ . فإذا خالطَ شَبْهَتُهُ حُمْرَةً فهو صِنَابِي . فإذا كانت حُمْرَتُهُ فِي سَوَادٍ فهو
كُمَيْتٌ . فإذا كان أَحْمَرُ مِنْ غَيْرِ سَوَادٍ فهو أَشْقَرُ . فإذا كان بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْكُمَيْتِ
فهو وَرْدٌ . فإذا اشتدَّت حُمْرَتُهُ فهو أَشْقَرُ مَدْمِي . فإذا كان دَرَجًا فهو أَخْضَرُ .
فإذا كان سَوَادُهُ فِي شُقْرَةٍ فهو أَدْبَسُ . فإذا كانت كُمَيْتُهُ بَيْنَ البياضِ وَالسَّوَادِ
فهو وَرْدُ أَغْبَسُ وَهُوَ السَّمْنَدُ بِالْفَارَسِيَّةِ . فإذا كان بَيْنَ الذُّهْمَةِ وَالْحَضْرَةِ فهو
أَحْوَى . فإذا قَارَبَتْ حُمْرَتُهُ السَّوَادَ فهو أَصْدَأُ مَأْخُودٌ مِنْ صَدِّ الْحَيِيدِ . فإذا
كان مُصَنَّمًا لَا شَيْءَ بِهِ وَلَا وَضَحَ أَيِّ لَوْنٍ كان فهو بَهِيمٌ . فإذا كانت بِهِ نُكْتٌ
بِيضٌ وَأُخْرَى أَيِّ لَوْنٍ كان فهو أَبْرَشُ . فإذا كانت بِهِ قَطْعٌ سَوْدٌ وَبِيضٌ فهو أَنْشُ
فإذا كانت بِهِ نُكْتٌ فَوْقَ الْبَرَشِ فهو مُدْرَرٌ . فإذا كانت بِهِ بُعْمٌ تَخَالَفَ سَائِرَ لَوْنِهِ
فهو أَتْبَعُ

« فصل في ألوان الابل »

إذا لم يخالط حمرة البعير شيء فهو أحمر . فان خالطها السواد فهو أزمرق .
فلن كان اسود يخالط سواده يبيض كدخان الرمث فهو أوزق . فان اشتد سواده
فهو جَوْن . فان كان ابيض فهو آدم . فان خالطت ياضة حمرة فهو أصهب .
فان خالطت ياضة شقرة فهو اعيس . فان خالطت حمرة صفرة وسواد فهو
أحوى . فان كان أحمر يخالط حمرة سواد فهو أكلف .

« فصل في ألوان الضأن والمعز وشيائهما عن أبي زيد »

إذا كان في الشاة أو العنز سواد وياض فهي رقطاء وبغشاء وتدرأ . فان
اسود رأسها فهي رأساء . فان ابيض رأسها من بين سائر جسديها فهي رخماء .
فان اسودت أرنبتها وذقنها فهي دغماء . فان ابيضت خاصرتها فهي خصماء .
فان ابيضت شاحكتيها فهي شكلاء . فان ابيضت رجلها مع الخاصرتين فهي
خرجاء . فان ابيضت إحدى رجليها فهي رجلاء . فان ابيضت أوطفتها فهي جملاء .
وخذماء . فان اسودت قوائمها كلها فهي رملاء . فان ابيض وسطها فهي جوزاء .
فان ابيض طرف ذنبها فهي صبقاء . فان كانت سوداء مشربة حمرة فهي صداء .
فان كانت حمرة أقل فهي دهساء . فان كانت بيضاء الجنب فهي بظاء . فان
كانت موشحة بياض فهي وشحاء . فان كانت بيضاء ما حول العينين فهي عرماء .
فان كانت بيضاء الدير فهي عصماء . (وهذا كله إذا كانت هذه المواضع
مخالفة لسائر الجسد من سواد وياض)

« فصل في ألوان الطباء عن الأصمعي وغيره »

إذا كانت يضا تعلوها غبرة فهي الأدم . فان كانت يضا خالصة البياض

ففي الأزام. فان كانت حمراً يعلو حمراً يبيض فهي العفر

« فصل في ترتيب السواد على الترتيب والقياس والتقريب »

أسود. وأصح. ثم جود وفاحيم. ثم حالك وحانك. ثم حاكوك وسحوك
ثم خناري ودجوجي. ثم غريب وغدافي

« فصل في ترتيب سواد الانسان »

اذا علاه أدنى سواد فهو أسمر. فان زاد سواده مع صفرة تعلوه فهو
أصح. فان زاد سواده على السمرة فهو آدم. فان زاد على ذلك فهو اصحم. فان
اشتد سواده فهو أذل

« فصل في تقسيم السواد على أشياء توصف به مع اختيار أفصح اللفات »
ليل دجوجي. صحاب مذلم. شعر فاحيم. فرس أدهم. عين دججاء. شفة
لساء. نبت أحوى. وجه أكلف. دحان يحموم

« فصل في سواد أشياء مختلفة »

الحاتم الغراب الأسود. السلاب الثوب الأسود تلبسه المرأة في حداثها
الوين العنب الأسود (عن ثعلب عن ابن الاعرابي. وأنشد في وصف شعر امرأة
كانه الوين اذا يحنى الوين. ويروى اذ يحنى وين. الحال الطين الأسود
ومنه حديث مروى أن جبريل عليه السلام قال لما قال فرعون امنت أنه لا إله
الا الذي امنت به بنو إسرائيل أخذت من حال البحر فضربت به وجهه

« فصل في مثله »

الطل سواد الليل. السخام سواد القدر. السعدانة واللوع السواد الذي حول
التي (عن ثعلب عن ابن الاعرابي. التدسيم السواد الذي يعمل على وجه الصبي

كَيْلًا تُصِبُّهُ الْعَيْنُ (وفي حديث عثمان رضى الله عنه انه نظر الى غلام مليح فقال دَسِمُوا نَوْنَهُ وَالتُّونَةُ حَفَرَةُ الذَّقَنِ) عن ابن الاعرابي ايضا

« فصل في لواحق السواد »

أَخْطَبُ . أَغْبَشُ . أَغْبَرُ . قَاتِمٌ . أَصْدَأُ . أَخْوَى . أَكْهَبُ . أَرْبَدُ . أَعْتَرُ .
أَدْعَمُ . أَطْمَى . أَوْزَقُ . أَخْصَفُ

« فصل في تقسيم السواد والياض علي ما يجتمعان فيه »

فَرَسٌ أَبْلَقُ . تَيْسٌ أَخْرَجُ . كَبْشٌ أَمْلَحُ . تَوْزٌ أَشْيَهُ . غُرَابٌ أَبْقَعُ . جَبَلٌ
أَبْرَقُ . أَبْنُسٌ مَلْمَعٌ . سَحَابٌ نَمِرٌ . أَفْعُوَانٌ أَرْقَشُ . دَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ

« فصل في تقسيم الحمرة »

ذَهَبٌ أَحْمَرُ . فَرَسٌ أَشْفَرُ . رَجُلٌ أَشْفَرُ . دَمٌ أَشْكَلُ . لَحْمٌ شَرِيقٌ . يُوْبٌ
مَدْمَى . مُدَامَةٌ صِهَاءُ

« فصل في الاستعارة »

عَيْنٌ أَخْضَرُ . مَوْتُ أَحْمَرُ . نِعْمَةٌ يَبْضَاءُ . يَوْمٌ أَسْوَدُ . عَدُوٌّ أَزْرَقُ

« فصل في الاشباع والتأكيد »

أَسْوَدُ حَالِكٌ . أَيْبَضُ يَقِيْقُ . أَصْفَرُ فَاقِعٌ . أَخْضَرُ نَاصِرٌ . أَحْمَرُ قَانِي

« فصل في ألوانٍ متقاربة عن الأئمة »

الصُّبْهَةُ حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى بَيَاضٍ . الْكُھْمَةُ صَفْرَةٌ تَقْرِبُ إِلَى حُمْرَةٍ .
الْقَهْمَةُ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى خَضَرَةٍ الذُّكَّةُ لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ بَيْنَ الْحُمْرَةِ وَالسَّوَادِ .
الْكُمْدَةُ لَوْنٌ بَقِيَ أَثَرُهُ وَيَزُولُ صَفَاؤُهُ (يُقَالُ أَكْنَدَ الْقَصَارُ التُّوبَ إِذَا
لَمْ يَبْقَ بَيَاضُهُ . الشَّرْبَةُ بَيَاضٌ مُشْرِيقٌ بِحُمْرَةِ الشَّيْبَةِ يُلْخِصُ مُشْرِيقٌ بِأَدْنَى سَوَادٍ .

العُفْرَةُ بِيَاضٍ تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ . الصَّحْرَةُ غُبْرَةٌ فِيهَا حُمْرَةٌ . الصُّحْمَةُ سَوَادٌ إِلَى صُفْرَةٍ
الدُّبْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ . الْقَمْرَةُ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالْغُبْرَةِ . الطَّلْسَةُ بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْغُبْرَةِ " فصل في تفصيل النقوش وترتيبها "

النَّقْشُ فِي الْحَائِطِ . الرَّقْشُ فِي الْقَرِطَاسِ . الْوَشْيُ فِي الثَّوْبِ . الْوَشْمُ فِي الْيَدِ
الْوَشْمُ فِي الْجِلْدِ . الرَّشْمُ فِي الْخِنِيطَةِ أَوْ الشَّعِيرِ . الطَّبْعُ فِي الطِّينِ وَالشَّمْعُ الْأَثَرُ فِي
النَّصْلِ " فصل في تفصيل آثار مختلفة "

النَّدْبُ أَثَرُ الْجُرْحِ أَوْ الْبَثْرِ . الْحَذْشُ وَالْحَمْشُ أَثَرُ الظَّفْرِ . الْكَدْحُ وَالْحَجْشُ
أَثَرُ السَّقَطَةِ وَالْإِنْسِجَاجِ . الرَّسْمُ أَثَرُ الدَّارِ . الرَّحْلُوفَةُ (بِالْفَاءِ وَالْقَافِ) أَثَرُ تَزَلُّجِ
الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلَ عَنْ اللَّيْثِ . الدَّوْدَاةُ أَثَرُ أَرْجُوْحَةِ الصَّبِيَّانِ (عَنْ
الْأَصْمَعِيِّ) . الْعَلْبُ أَثَرُ الْحَبْلِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ . الطَّرْقَةُ أَثَرُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ بَعْضُهَا
فِي أَثَرِ بَعْضِ الْعَصِيمِ . أَثَرُ الْعَرَقِ . الرَّحْمَةُ أَثَرُ الشَّمْسِ عَلَى الْوَجْهِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . الْكَيُّ أَثَرُ النَّارِ . الْوَعَكَةُ أَثَرُ الْحُمَى . النَّهْكَةُ أَثَرُ الْمَرَضِ .
السَّجَادَةُ أَثَرُ السُّجُودِ عَلَى الْجَبْهَةِ . الْمَجْلُ أَثَرُ الْعَمَلِ فِي الْكَفِّ يُعَالِجُ بِهَا
الْإِنْسَانُ الشَّيْءَ حَتَّى تَغْلُظَ جِلْدَتُهَا . السَّنَاجُ أَثَرُ دُخَانِ السَّرَاجِ عَلَى الْجِدَارِ وَغَيْرِهِ
الْأَسْنُ أَنْ تَمُرَّ النَّحْلُ فَتَسْقُطَ مِنْهَا نَقْطَةٌ مِنَ الْعَسَلِ فَيُسْتَدَلُّ بِذَلِكَ عَلَى مَوَاضِعِهَا (عَنْ
أَبِي عَمْرٍو . الرِّذْعُ أَثَرُ الزَّعْفَرَانِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْأَصْبَاغِ

" فصل في تقسيم الآثار على اليد "

(هَذَا مِنْ وَاسِعِ الْمَجَالِ فَمَا رَوَى عَنْ الْفَرَاءِ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْحَمَّانِيِّ وَغَيْرِهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ)
(يَدِي مِنْ كَذَا فَمَلَأَ ثُمَّ زَادَ النَّاسَ عَلَيْهِ الْقَافِلَةَ كَثِيرَةً بَعْضُهَا عَلَى الْقِيَاسِ وَبَعْضُهَا)
(عَلَى التَّقْرِيبِ وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا مَا اخْتَرْتُهُ وَأَطْمَأَنَّنْتُ إِلَيْهِ)
تَقُولُ الْعَرَبُ يَدِي مِنَ اللَّحْمِ غَمْرَةٌ . وَمِنْ الشَّحْمِ زَهْمَةٌ . وَمِنْ السَّمَكِ

صِمْرَةٌ . وَمِنْ الزَّيْتِ قِمَةٌ . وَمِنْ الْبَيْضِ زَهْكَةٌ . وَمِنْ الدَّهْنِ زَنْجَةٌ . وَمِنْ الْخَلِّ
خَمِطَةٌ . وَمِنْ الْمَسَلِّ وَالنَّاطِفِ لَزِجَةٌ . وَمِنْ الْفَاكِهَةِ لَزِقَةٌ . وَمِنْ الزَّعْفَرَانِ رَدِيعَةٌ .
وَمِنْ الطَّيِّبِ عَيْقَةٌ . وَمِنْ الدَّمِّ ضَرِجَةٌ . وَمِنْ الْمَاءِ لَثَقَةٌ . وَمِنْ الطِّينِ رَدِيعَةٌ . وَمِنْ
الْحَدِيدِ سَهْكَةٌ . وَمِنْ الْعَذِرَةِ طَفِيسَةٌ . وَمِنْ الْبَوْلِ وَشَلَةٌ . وَمِنْ الْوَسَخِ دَرَنَةٌ . وَمِنْ
الْعَمَلِ حِمْلَةٌ . وَمِنْ الْبَرْدِ صَرِدَةٌ .

« فضل في التأثير عن الأئمة »

صَوَّخَهُ الشَّمْسُ وَلَوَّخَهُ إِذَا أَذْوَتَهُ وَأَذَتْهُ . صَهَّدَهُ الْحَرُّ وَصَحَّفَهُ وَصَحَّرَهُ وَصَهَّرَهُ
إِذَا أَثَرَتْ فِي لَوْنِهِ . مَحْشَتُهُ النَّارُ وَمَهْشَتُهُ إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ وَكَادَتْ تَحْرِقُهُ . خَدَشَتْهُ
السَّقَطَةُ وَخَشَشَتْهُ إِذَا أَثَرَتْ قَلِيلًا فِي جِلْدِهِ . وَعَكَّكَتْهُ الْحُمَّى وَنَكَّكَتْهُ إِذَا غَيَّرَتْ
لَوْنَهُ وَأَكَّكَتْ لَحْمَهُ .

« فضل في ترتيب الحَدَشِ »

(عن أبي بكر الحواري عن ابن خالويه)

الْحَدَشُ وَالْحَمَشُ . ثُمَّ الْكَذَجُ وَالسَّجَجُ . ثُمَّ الْبَجَشُ . ثُمَّ السَّلَخُ .

« فضل في سمات الابل عن الأئمة »

الدُّعْمُ فِي جَوَارِي الدُّعْمِ . الْعُدْرُ فِي مَوَاضِعِ الْعِذَارِ . الْعِلَاطُ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرْضِ
السِّطَاعُ فِيهَا بِالطُّولِ . الْهَنْمَةُ فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ . الصِّدَارُ فِي الصِّدْرِ . الذِّرَاعُ فِي
الْأَذْرُعِ . الْبَسْرَةُ فِي الْفَخْذَيْنِ .

« فضل في أشكالها »

قَيْدُ الْقَرَسِ لَفْظٌ يُوَافِقُ مَعْنَاهُ . الْمُفْعَاءُ كَالْأَفْعَى . الْمَثْنَاءُ كَالْأَثْنَاءِ . الصَّلِيبُ
وَالشَّجَارُ كَيْمَا . التَّجْمِينَ سِمَةٌ مَعْرُوجَةٌ .

﴿ الباب الرابع عشر في اسنان الناس والدواب وتنقل الأحوال بها ﴾

﴿ وذكر ما يتصل بها وينضاف إليها ﴾

“ فصل في ترتيب سنّ الغلام ”

(عن أبي عمرو عن أبي العباس ثعلب عن ابن الأصبهاني)

يُقَالُ لِلصَّبِيِّ إِذَا وُلِدَ رَضِيعٌ وَطِفْلٌ ثُمَّ فَطِيمٌ ثُمَّ دَارِجٌ ثُمَّ حَفِرٌ ثُمَّ يَافِعٌ ثُمَّ شَرَحٌ ثُمَّ مُطْبِخٌ ثُمَّ كَوْكَبٌ

فصل أشفي منه في ترتيب أحواله وتنقل السنّ به إلى أن يتناهي شبابه

(عن الأئمة المذكورين)

ما دام في الرحم فهو جنينٌ . فإذا وُلِدَ فهو وليدٌ . وما دام لم يَسْتِمِ سبعة أيام فهو صديعٌ (لأنه لا يشتدُّ صدغه إلى تمام السبعة) ثم ما دام يرضع فهو رضيعٌ . ثم إذا قُطِعَ عنه اللبن فهو فطيمٌ . ثم إذا غُلِظَ وَذَهَبَ عَنْهُ تَرَارَةُ الرضاع فهو محجوش عن الأصمعي وأنشد للهذلي

قَتَلْنَا مَخْلُودًا وَابْنِي حُرَاقٍ وَآخِرَ جَعُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

(قال الأزهري) كأنه مأخوذ من الجحش الذي هو ولد الحمار . ثم هو إذا دَبَّ وَنَمَا فهو دارجٌ . فإذا بلغ طولُه خمسةَ أشبارٍ فهو خماسيٌ . فإذا سقطت رَوَاضِعُهُ فهو مشغورٌ (عن أبي زيد) . فإذا نَبَتْ أَسْنَانُهُ بَعْدَ السُّقُوطِ فهو متغرٌ . بالهاء والثاء (عن أبي عمر) . فإذا كَادَ يَجَاوِزُ الْعَشْرَ السِّنِينَ أَوْ جَاوَزَهَا فهو متغرٌ عُرٌّ وَنَاشِئٌ . فإذا كَادَ يَبْلُغُ الْحُلُمَ أَوْ بَلَغَهُ فهو يافعٌ ومراهقٌ . فإذا احْتَلَمَ وَاجْتَمَعَتْ قُوَّتُهُ فهو حَزَوْرٌ واسمه في جميع هذه الأحوال التي ذكرنا غلامٌ . فإذا اخضرَّ شاربُهُ وَأَخَذَ عِيَارَهُ يَسِيلُ قَيْلَ بَقْلٍ وَجَمَهُ . فإذا صَارَ دَا قَتَا فهو فتى وشارحٌ . فإذا

اجتمعت لحيته وبلغ غاية شبابه فهو مجتمع ثم ما دام بين الثلاثين والأربعين فهو شاب . ثم هو كهل الى ان يستوفي الستين

« فصل في ظهور الشيب وعمومه »

يُقال للرجل أول ما يظهر الشيب به قد وخطه الشيب . فإذا زاد قيل قد خصفه وخوصه . فإذا ابيض بعض رأسه قيل أخلس رأسه فهو مجلس . فإذا غلب بياضه سواده فهو أغثم . (عن أبي زيد . فإذا شمت مواضع من لحته قيل قد وخره القير ولهزه . فإذا كثر فيه الشيب وانتشر قيل قد نشع فيه الشيب) (عن أبي عبيد عن أبي عمرو)

« فصل في الشيخوخة والكبر »

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الاضرابي)

يُقال شاب الرجل . ثم شمت ثم شاخ . ثم كبر . ثم توجه . ثم ذلت . ثم دب . ثم هج . ثم هذج . ثم ثلب . ثم الموت

« فصل في مثل ذلك جمع فيه بين اقاويل الأئمة »

يُقال عنا الشيخ وعسا . ثم تسعس . وتقعوس . ثم هريم وخريف . ثم أفند وأهتر . ثم لعق أصبعه وضحا ظله إذا مات

« فصل يقاربه »

إذا شاخ الرجل وعلت سنه فهو قحرق وقهب . فإذا ولي وساء عليه أثر الكبر فهو يقن ودرديج . فإذا زاد ضعفه ونقص عقله فهو جلاب ومهتر

« فصل في ترتيب سن المرأة »

هي طفلة ما دامت صغيرة . ثم وليدة إذا تحركت . ثم كاعب إذا لعب

تَذِيهًا . ثُمَّ نَاهِدٌ إِذَا زَادَ . ثُمَّ مُعْصِرٌ إِذَا أَدْرَكَتْ . ثُمَّ عَالِسٌ إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ
حَدِّ الْأَعْصَاكَرِ . ثُمَّ خَوْذٌ إِذَا تَوَسَّطَتِ الشَّبَابُ . ثُمَّ مُسْلِفٌ إِذَا جَاوَزَتِ الْأَرْبَعِينَ
ثُمَّ نَصَفٌ إِذَا كَانَتْ بَيْنَ الشَّبَابِ وَالتَّجْوِيزِ . ثُمَّ شَهْلَةٌ كَهْلَةٌ إِذَا وَجَدَتْ مَسَّ
الْكِبَرِ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ وَجَلَدٌ . ثُمَّ شَهْبَرَةٌ إِذَا عَجَزَتْ وَفِيهَا تَمَاسُكٌ . ثُمَّ حِزْبُونٌ إِذَا
صَارَتْ عَالِيَةَ السِّنِّ نَاقِصَةَ الْقُوَّةِ . ثُمَّ قَلَمٌ وَلَطْلِيطٌ إِذَا انْحَنَى قَدُّهَا وَسَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .
" فَصْلٌ كُلِّيٌّ فِي الْأَوْلَادِ "

وَلَدٌ كُلُّ بَشَرٍ ابْنٌ وَابْنَةٌ . وَلَدٌ كُلُّ سَبْعٍ جَرَوْ . وَلَدٌ كُلُّ وَحْشِيَّةٍ طَلَاءٌ . وَلَدٌ
كُلُّ طَائِرٍ فَرِيخٌ

" فَصْلٌ جَزْئِيٌّ فِي الْأَوْلَادِ "

وَلَدٌ الْفِيلُ دَغْفَلٌ . وَلَدٌ النَّاقَةُ حَوَارٌ . وَلَدٌ الْفَرَسُ مَهْرٌ . وَلَدٌ الْحِمَارُ جَحْشٌ .
وَلَدٌ الْبَقَرَةُ عَجَلٌ . وَلَدٌ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ بَحْرَجٌ وَبَرْغَزٌ . وَلَدٌ الشَّاةُ حَمَلٌ . وَلَدٌ الْغَنَمُ
جَذْيٌ . وَلَدٌ الْأَسَدُ شَيْلٌ . وَلَدٌ الظَّبْيُ خَشْفٌ . وَلَدٌ الْأَرْوِيَّةُ وَعَلٌ وَعُفْرٌ . وَلَدٌ الضَّبْعُ
فَرْعُلٌ . وَلَدٌ الذَّبَّ دَيْسَمٌ . وَلَدٌ الْخَنْزِيرُ خِنْثَوْصٌ . وَلَدٌ الثَّلَبُ هَجْرَسٌ . وَلَدٌ الْكَلْبُ
جَرَوْ . وَلَدٌ الْفَأْرَةُ دِرْصٌ . وَلَدٌ الضَّبُّ حِسْلٌ . وَلَدٌ الْقِرْدُ قِشَّةٌ . وَلَدٌ الْأَرْنَبُ خَرْنَقٌ
وَلَدٌ الْبَيْرُ خِنْصِيصٌ (عَنْ الْحَارِزِيِّ عَنِ أَبِي الرَّحْفِ التَّمِيمِيِّ . وَلَدٌ الْحِيَّةُ حَرِيشٌ
وَلَدٌ الدَّجَاجُ فَرُوجٌ . وَلَدٌ النَّعَامُ رَأَلٌ

" فَصْلٌ فِي الْمَسَانِّ "

الْجِبَالُ الشَّيْخُ الْمُسْنُ . الْقَلَمُ الْعُجُوزُ الْمُسْنَةُ . الْقَوْدُ الْجَمَلُ الْمُسْنُ . النَّابُ
النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ . الْعُجُ الْحِمَارُ الْمُسْنُ . الشَّبَبُ الثَّوْرُ الْمُسْنُ . الْفَارِضُ الْبَقَرَةُ الْمُسْنَةُ
الْجَيْفُ الظَّلِيمُ الْمُسْنُ . الْمِشْمَةُ الشَّاةُ الْمُسْنَةُ

« فصل في ترتيب سن البعير »

ولد الناقة ساعة قَضَعُ أُمُّهُ سَكِيلَ . ثُمَّ سَقَبَ وَحَوَّارَ . فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً وَفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ . فَإِذَا كَانَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ فَهُوَ ابْنُ خَفَاضٍ . فَإِذَا كَانَ فِي الثَّلَاثَةِ فَهُوَ ابْنُ لَبُونٍ . فَإِذَا كَانَ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْتَحَقَّ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهِ فَهُوَ حَقٌّ . فَإِذَا كَانَ فِي الْخَامِسَةِ فَهُوَ جَذَعٌ . فَإِذَا كَانَ فِي السَّادِسَةِ وَالَّتِي ثَلَاثَتُهُ فَهُوَ ثَنِيٌّ . فَإِذَا كَانَ فِي السَّابِعَةِ وَالَّتِي رُبَاعِيَّتُهُ فَهُوَ رَبَاعٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الثَّامِنَةِ فَهُوَ سَدِيسٌ . فَإِذَا كَانَ فِي التَّاسِعَةِ وَفَطَرَ نَابُهُ فَهُوَ بَازِلٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْعَاشِرَةِ فَهُوَ مُحْلِفٌ ثُمَّ مُحْلِفٌ عَامٍ . ثُمَّ مُحْلِفٌ عَامَيْنِ فَصَاعِدًا . فَإِذَا كَادَ يَهْرَمُ وَفِيهِ بَقِيَّةٌ فَهُوَ عَوْدٌ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ قَحْرٌ . فَإِذَا انْكَسَرَتْ أَلْيَابُهُ فَهُوَ ثَلَبٌ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ مَاجٍ لِأَنَّهُ يَمِجُّ رِيْقَهُ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْبِسَهُ مِنَ الْيَكْبَرِ . فَإِذَا اسْتَحْكَمَ هَرَمُهُ فَهُوَ كَحِكْحَكٍ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ)

« فصل في سنّ الفرس »

إِذَا وَضَعَتْهُ أُمُّهُ فَهُوَ مَهْرٌ . ثُمَّ فِلَوٌ . فَإِذَا اسْتَكْمَلَ سَنَةً فَهُوَ حَوَلِيٌّ . ثُمَّ فِي الثَّانِيَةِ جَذَعٌ ثُمَّ فِي الثَّلَاثَةِ ثَنِيٌّ . ثُمَّ فِي الرَّابِعَةِ رَبَاعٌ بِكْسَرِ الْعَيْنِ . ثُمَّ فِي الْخَامِسَةِ قَارِحٌ . ثُمَّ هُوَالِيٌّ أَنْ يَتَنَاهَى عَمْرُهُ مُذَكَّرٌ

« فصل في سنّ البقرة الوحشية »

وَلَدَ الْبَقْرَةُ الْوَحْشِيَّةُ مَا دَامَ يَرْضَعُ فَرْقٌ وَفَرْقَدٌ وَفَرْيَرٌ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ يَغْفُورٌ وَجُودَرٌ وَيَخْرُجُ . فَإِذَا شَبَّ فَهُوَ مَهَاءٌ فَإِذَا أَسَنَّ فَهُوَ قَرْهَبٌ

« فصل في سنّ ولدِ البقرة الأهلية عن أبي قحص الأسدي »

وَلَدَ الْبَقْرَةُ الْأَهْلِيَّةُ أَوَّلَ سَنَةٍ تَبِيعَ . ثُمَّ جَذَعٌ . ثُمَّ ثَنِيٌّ . ثُمَّ رَبَاعٌ . ثُمَّ

سديس . ثم صالح

« فصل في مثله عن غيره »

ولد البقرة عجل . فإذا شب فهو شُبُوبٌ . فإذا أَسَنَ فهو فارِضٌ .

« فصل في سنّ الشاة والعنز »

ولد الشاة حين تَضَعُ أُمُّهُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى سَخْلَةً وَبَهْمَةً . فإذا فَصَلَ عَنْ أُمِّهِ فهو حَمَلٌ وَخَرُوفٌ . فإذا أَكَلَ وَاجْتَرَّ فهو بَذَجٌ وَالْجَمْعُ بِذُجَانٌ وَفَرْفُورٌ . فإذا بَلَغَ النَّزْوَ فهو عُمُرُوسٌ . وولد المعز جَفْرٌ . ثم عَرِيضٌ وَعُودٌ . ثم غَنَاقٌ . وكل من أولاد الضأن والمعز في السنة الثانية جَذَعٌ . وفي الثالثة ثَنِيٌّ . وفي الرابعة رَبَاعٌ . وفي الخامسة سَدِيسٌ وفي السادسة صَالِغٌ وَلَيْسَ لَهُ بَعْدَ هَذَا اسْمٌ

« فصل في سنّ الطيبي »

أَوَّلُ مَا يُولَدُ الطَّيْبِيُّ فَهُوَ طَلَاءٌ . ثم خَشَفٌ وَرَشَاءٌ . ثم غَرَالٌ وَشَادِيثٌ . ثم شَصَرٌ . ثم جَذَعٌ ثم ثَنِيٌّ إِلَى أَنْ يَمُوتَ

❖ الباب الخامس عشر في الأصول والرؤس والأعضاء والأطراف ❖

❖ وأوصافها وما يتولد منها وما يتصل بها ويذكر معها عن الأئمة ❖

« فصل في الأصول »

الْجُرْثُومَةُ وَالْأَرُومَةُ أَصْلُ النَّسَبِ . وَكَذَلِكَ الْمَنْصِبُ وَالْمَعْتَدُ وَالْعُنْصُرُ وَالْمَنْصِبُ وَالنَّبَّارُ وَالضُّفْيُ . الْفُلْصَةُ وَالْمَكْدَةُ أَصْلُ اللِّسَانِ . الْمَقْدَأُ أَصْلُ الْأُذُنِ . السِّنْخُ أَصْلُ السِّنِّ . وَكَذَلِكَ الْجَذَمُ . الْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ . السَّجْبُ أَصْلُ الذَّنْبِ . الزَّرْمِكِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ

« فصل في مثله »

الرئيسُ أصلُ الهوى . الجعثنُ أصلُ الشجرة . الجذلُ أصلُ الحطب .
الحضيضُ أصلُ الجبل .

« فصل في الرؤس »

الشعفةُ رأسُ الجبل والنخلة . القَرطُ رأسُ الأكمة . النخرةُ رأسُ الأنف .
(عن ابن الاعرابي . الفَيْسلةُ رأسُ الذَّكَر . البُسرةُ رأسُ قَضيبِ الكلب (عن
ابن الاعرابي . الحَلمةُ رأسُ الثدي . الكَراديسُ والمُشاشُ رأسُ العظام مثل
الركبتين والمرفقين والمنكبين وفي الخبر أنه صلى الله عليه وسلم كان ضخم
الكَرَاديسُ وفي خبر آخر أنه صلى الله عليه وسلم كان جَلِيلَ المُشَاشِ . الحَجَبَتانِ
رأسا الورَكَيْنِ . القَتِيرُ رأسُ المسَامِيرِ . عن أبي عبيد . البُرُورُ رأسُ المكحلة
عن عمرو وعن أبيه أبي عمرو الشيباني . الخشلُ رأسُ الحُلِيِّ (عن أبي عبيد
عن أبي عمرو

« فصل في الاعالي عن الأئمة »

الغارِبُ أعلى الموج . والغَارِبُ أعلى الظَّهر . السَّالِفَةُ أعلى العنق . الزَّوْرُ أعلى
الصَّدر . فرع كل شيء أَعْلَاهُ . صدرُ القناة أَعْلَاهَا .

« فصل في تقسيم الشعر »

الشعرُ للانسان وغيره . المرعزى والمرعزاء . للمعز . الوبرُ للابل والسباع .
الصُّوفُ للغنم . العفَاءُ للحمير . الرِّيشُ للطير . الزَّغْبُ للفرخ . الزَّفُّ للنعام .
الهُلْبُ للغنم . قال الليثُ الهَلْبُ ما غَلَطَ من الشعر كشعر ذنب الفرس

« فصل في تفصيل شعر الانسان »

الْحَقِيقَةُ الشعر الذي يُولَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ . الْقَرَوَةُ شعر مُعْظَمِ الرَّأْسِ النَّاصِيَةُ
 شعر مُقَدِّمِ الرَّأْسِ . الزُّوَابَةُ شعر مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ . الْفَرْعُ شعر رَأْسِ الْمَرْأَةِ .
 الْغَدِيرَةُ شعر ذَوَابِتِهَا . الْغَفَرُ شعر سَاقِهَا . الدَّبَبُ شعر وَجْهِهَا . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَأَشَدُّ
 ❀ قَشْرُ النِّسَاءِ دَبَبُ الْعُرْوَةِ ❀ الْوَقْرَةُ مَا بَلَغَ شَعْمَةُ الْأُذُنِ مِنَ الشَّعْرِ . اللَّيْمَةُ مَا
 أَلَمَ بِالْمَنْكَبِ مِنَ الشَّعْرِ . الطَّرَةُ مَا غَشَى الْجَبْهَةَ مِنَ الشَّعْرِ . الْجُمَةُ وَالْغَفَرَةُ مَا
 غَطَّى الرَّأْسَ مِنَ الشَّعْرِ . الْهَذْبُ شعرُ أَجْفَانِ الْعَيْنَيْنِ . الشَّارِبُ شعرُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا
 الْعَنْقَقَةُ شعرُ الشَّفَةِ السُّفْلَى . الْمَسْرِيَّةُ شعرُ الصَّدْرِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ كَانَ دَقِيقَ الْمَسْرِيَّةِ . الشَّعْرَةُ شعرُ الْعَانَةِ . الْأَسْبُ شعرُ الْأَسْتِ . الزَّبُّ شعرُ
 بَدَنِ الرَّجُلِ . وَيُقَالُ بَلَّ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ فِي الْأَذْنَيْنِ

« فصل في سائر الشعور »

الْفُسْنُ شعر النَّاصِيَةِ . الْعُذْرَةُ الشعرُ الَّذِي يَقْبِضُ عَلَيْهِ الرَّكَّابُ عِنْدَ رُكُوبِهِ .
 الْعُرْفُ شعرُ عُنُقِ الْفَرَسِ . الْفَيْدُ شعراتُ فَوْقَ حِمْلَةِ الْفَرَسِ . عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ
 الْأَعْرَابِيِّ . الذَّبَابُ الشعرُ الَّذِي عَلَى عُنُقِ الْبَعِيرِ وَمِشْفَرُهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو . الثَّنَةُ
 الشعرُ الْمُتَبَلِّغُ فِي مُؤَخَّرِ الرُّسْغِ مِنَ الدَّابَّةِ . الْعُثُونُ شعراتُ تَحْتَ حَنَكِ الْمَعْرِ .
 زُبْرَةُ الْأَسَدِ شعرُ قَفَاهُ . غَيْرِيَّةُ الذِّبْكِ عُرْفُهُ . الْبُرَائِلُ مَا ارْتَفَعَ مِنْ رِيَشِ الطَّائِرِ
 فَاسْتَدَارَ فِي عُقْبِهِ عِنْدَ التَّنَافُرِ . الشَّكِيرُ مِنَ الْفَرْخِ الزَّغَبُ

« فصل في تفصيل أوصاف الشعر »

شعرٌ جَفَالٌ إِذَا كَانَ كَثِيرًا . وَوَحْفٌ إِذَا كَانَ مُتَصِلًا . وَكَثٌ إِذَا كَانَ كَشِيفًا
 مُجْتَمِعًا . وَمُعْلَنٌ وَمُعْلَنُكَ إِذَا زَادَتْ كَثَافَتُهُ (عَنِ الْقُرَّاءِ) . وَمُسَدِّرٌ إِذَا

كان مُبَسِّطًا . وَسَبَّطَ إِذَا كَانَ مُسْتَرْسِلًا . وَرَجَلَ إِذَا كَانَ غَيْرَ جَعْدٍ وَلَا سَبَّطَ .
وَقَطَطَ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْجَعْدَةِ . وَمُقْلَعٌ إِذَا زَادَ عَلَى الْقَطَطِ وَمَقْلَعٌ إِذَا كَانَ
نَهَايَةَ فِي الْجَعْدَةِ كَشُورِ الزَّجَجِ . وَسَخَامٌ إِذَا كَانَ حَسَنًا لَيِّنًا . وَمُقْدَوْدُنٌ إِذَا كَانَ
نَاعِمًا طَوِيلًا (عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ)

« فصل في الحاجب »

من محاسن الزَّجَجِ والبَلَجِ . ومن معاييرهِ : الْقَرْنُ وَالزَّبَبُ وَالْمَعَطُ . فَأَمَّا
الزَّجَجُ فِدِقَّةُ الْحَاجِبِينَ وَامْتِدَادُهَا حَتَّى كَأَنَّهَا خُطٌّ بِقَلَمٍ . وَأَمَّا الْبَلَجُ فَهُوَ أَنْ
تَكُونَ بَيْنَهَا فُرْجَةٌ وَالرَّبُّ تَسْتَبُّ ذَلِكَ وَتَكْرَهُ الْقَرْنَ وَهُوَ اقْتِصَالُهَا . وَالزَّبَبُ
كَثْرَةُ شَعْرِهَا وَالْمَعَطُ تَسَاقُطُ الشَّعْرِ عَنْ بَعْضِ أَجْزَائِهَا

« فصل في محاسن العين »

الدَّعَجُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ شَدِيدَةَ السَّوَادِ مَعَ سَعَةِ الْمُقْلَةِ . الْبَرَجُ شَدَّةُ سَوَادِهَا
وَشَدَّةُ بَيَاضِهَا . النَّجَلُ سَعَتُهَا . الْكَعْلُ سَوَادٌ جَفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كَعْلٍ . الْحَوْرُ
اتِّسَاعُ سَوَادِهَا كَهَوِّ فِي أَعْيُنِ الظُّبْيَاءِ . الْوَطْفُ طَوْلُ أَشْفَارِهَا وَتَمَامُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ فِي أَشْفَارِهِ وَطْفٌ . الشَّهْلَةُ حُمْرَةٌ فِي سَوَادِهَا

« فصل في معاييرها »

الْحَوْصُ ضَيْقُ الْعَيْنِينَ . الْخَوْصُ غُورُهُمَا مَعَ الضَّيْقِ . الشَّرُّ انْقِلَابُ الْجَنَنِ
الْعَمَشُ أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَسِيلُ وَتَرْمَضُ . الْكَكْشُ أَنْ لَا يَكَادُ يُبْصِرُ . الْفَطَشُ شَبَهُ
الْعَمَشِ الْجَهْرُ أَنْ لَا يُبْصِرَ نَهَارًا . الْمَشَانُ أَنْ لَا يُبْصِرَ لَيْلًا . الْحَزْرُ أَنْ يَنْظُرَ بِمَوْجِزِ
عَيْنِهِ . الْفَضْنُ أَنْ يَكْثُرَ عَيْنُهُ حَتَّى تَنْفَضَّ جَفُونُهُ . الْقَبْلُ أَنْ يَكُونَ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى
أَنفِهِ وَهُوَ أَهْوَنُ مِنَ الْعَوَلِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَشْتَبِي فِي الطِفْلَةِ الْقَبْلَا لَا كَثِيرًا يُشْبِهُ الْحَوْلَا
الشُّطُورُ أَنْ تَرَاهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى غَيْرِكَ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ صِفَةِ الْأَحْوَلِ
الَّذِي يَقُولُ مُتَبَحِّحًا بِحَوْلِهِ

حَمِدْتُ اللَّهَ إِذْ بَلَيْتُ بِجَهْدِهِ عَلَى حَوْلٍ أَغْنَى عَنِ النَّظَرِ الشَّرِيرِ
نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالرَّقِيبُ يُخَالِنِي نَظَرْتُ إِلَيْهِ فَاسْتَرَحْتُ مِنَ الْعَذْرِ
الشُّوْصُ أَنْ يَنْظُرَ بِأَحَدَى عَيْنَيْهِ وَيُبِيلَ وَجْهَهُ فِي شِقِّ الْعَيْنِ الَّتِي يُرِيدُ أَنْ يَنْظُرَ بِهَا
الْمُخْشُ صَفَرُ الْعَيْنَيْنِ وَصَفَّ الْبَصَرُ وَيُقَالُ إِنَّهُ فَسَادٌ فِي الْعَيْنِ يُضِيقُ لَهُ الْمَجْفُنُ مِنْ
غَيْرِ وَجَعٍ وَلَا قَرَحٍ • الدُّوْشُ ضِيقُ الْعَيْنِ وَفَسَادُ الْبَصَرِ • الْأَطْرَاقُ اسْتِرْخَاءُ الْمَجْفُونِ
الْمُحْجُوظُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ • الْحَقُّقُ أَنْ يَذْهَبَ الْبَصَرُ وَالْعَيْنُ
مُنْفَتِحَةً • الْكَمَّةُ أَنْ يُولَدَ الْإِنْسَانُ أَعْمَى • الْبَحْصُ أَنْ يَكُونَ فَوْقَ الْعَيْنَيْنِ أَوْ
تَحْتَهُمَا لَحْمٌ نَائِي

فصل في عوارض العين

حَسِرَتْ عَيْنُهُ إِذَا اعْتَرَاهَا كَلَالٌ مِنْ طُولِ النَّظَرِ إِلَى الشَّيْءِ • زَرَّتْ عَيْنُهُ إِذَا
تَوَقَّدَتْ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ • سَلِدَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تُبْصِرُ • اسْمَدَتْ عَيْنُهُ إِذَا
لَاحَتْ لَهَا سَادِرٌ وَهِيَ مَا يُتَرَاءَى لَهَا مِنْ أَشْبَاهِ الذُّبَابِ وَغَيْرِهِ عِنْدَ خَلَلٍ يَتَخَلَّلُهَا
فَدَعَتْ عَيْنُهُ إِذَا صَغُفَتْ مِنَ الْإِكْبَابِ عَلَى النَّظَرِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ • حَرَجَتْ عَيْنُهُ
إِذَا حَارَتْ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ) وَتَخْرُجُ الْعَيْنُ فِيهَا حَبْنٌ تَنْتَقِبُ (هَجَمَتْ عَيْنُهُ إِذَا
غَارَتْ • وَتَقَنَّتْ إِذَا زَادَ غُورُهَا • وَكَذَلِكَ هَجَمَتْ وَهَجَمَتْ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ • ذَهَبَتْ
عَيْنُهُ إِذَا رَأَتْ ذَهَبًا كَثِيرًا فَحَارَتْ فِيهِ • شَخَصَتْ عَيْنُهُ إِذَا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ
مِنْ الْمَهِيْرَةِ

” فصل في تفصيل كيفية النظر وهيئاته في اختلاف أحواله “

أذا نظر الإنسان الى الشيء بجَماع عينه قيل رَمَقَهُ . فان نظر اليه من جانب
أذنه قيل لِحَظَهُ . فان نظر اليه بِلِجْلَةٍ قيل لَمَحَهُ . فان رَمَاهُ بِبَصَرِهِ مع حِدَّةِ نظره
قيل حَدَجَهُ بِطَرَفِهِ وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه حَدَثَ القوم ما حَدَجُوا
بِأَبْصَارِهِمْ . فان نظر اليه بِشِدَّةٍ وَحِدَّةٍ قيل أَرَشَقَهُ وَأَسَفَّ النظر اليه وفي حديث
الشعبي انه كَرِهَ ان يُسِفَّ الرجلُ نظره الى أُمِّهِ وَأَخِيهِ وَابْنَتِهِ . فان نظر اليه نَظَرَ
الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ أو الكارِهِ لَهُ أو المُبْغِضِ إِيَّاهُ قيل شَفَّنَهُ وَشَفَّنَ اليه شُفُونًا وَشَفَّنَا
فان أَعَارَهُ لِحَظَ العداوةِ قيل نظر اليه شُرْزًا . فان نظر اليه بَيْنَ الحُبِّه قيل نظرَ
اليه نَظْرَةً ذِي عَاقِبٍ . فان نظر اليه نظر المُسْتَنبِتِ قيل تَوَضَّعَهُ . فان نظر اليه وَاضِعًا
يَدَهُ على حَاجِبِهِ مُسْتَظِلًّا بِهَا مِنَ الشَّمْسِ لِيَسْتَبِينَ الْمُنْظُورَ اليه قيل اسْتَكْفَفَهُ
وَاسْتَوَضَّعَهُ وَلَمَعَتُ رَفْعُهُ . فان نَشَرَ الثَّوبَ وَرَفَعَهُ لِيَنْظُرَ الى صَفَاقَتِهِ أو مَخَافَتِهِ أو
يَرى عَوَارًا إِنْ كَانَ بِهِ قيل اسْتَشَفَّهُ . فان نظر الى الشيء كاللَمْعَةِ ثُمَّ خَفِيَ عَنْهُ
قِيلَ لاجَهْ لَوْحَةً كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ ❁ وَهَلْ تَنْفَعُنِي لَوْحَةٌ لَوْ أَلَوْحُهَا ❁ فان نظر الى
جَمِيعِ مَا فِي الْمَكَانِ حَتَّى يَعْرِفَهُ قِيلَ نَفَضَهُ نَفْضًا . فان نظر في كِتَابٍ أو حِسَابٍ
لِيَهْدِيَهُ أَوْ لِيَسْتَكْشِفَ صَحِيحَهُ وَسَقَمَهُ قِيلَ تَصَفَّحَهُ . فان فَتَحَ جَمِيعَ عَيْنِهِ لِشِدَّةِ النظر
قِيلَ حَدَّقَ . فان لألَاهُمَا قِيلَ بَرَّقَ عَيْنِهِ . فان انْقَلَبَ حِمْلَانِ عَيْنِهِ قِيلَ حَمَلَنِي
فان غَابَ سَوَادُ عَيْنِهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ بَرَّقَ بَصَرُهُ . فان فَتَحَ عَيْنَ مُفْرَعٍ أو
مَهْدَدٍ قِيلَ حَمَّجَ . فان بَالَعَ فِي فَحْمِهَا وَأَحَدَ النظرَ عِنْدَ الْخَوْفِ قِيلَ حَدَجَ وَفَرَعَ
فان كَسَرَ عَيْنَهُ فِي النظرِ قِيلَ دَنَقَسَ وَطَرَقَسَ (عن أبي عمرو) . فان فَتَحَ عَيْنَهُ
وَجَمَلَ لَا يَطْرَفُ قِيلَ شَخَّصَ . وفي القرآن شَاخِصَةً أَبْصَارُهُمْ . فان أَدَامَ النظرَ مَعَ

سُكُونٌ قِيلَ أَسَجَدَ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَيْضاً) . فَانْظُرْ إِلَى أَفْقِ الْهَلَالِ لِلَّيْنِهِ لِإِرَائِهِ
قِيلَ تَبَصَّرَهُ . فَانْ أَتَبَعَ الشَّيْءَ بَصَرَهُ قِيلَ أَتَأَرَاهُ بَصَرَهُ
« فصل في أدواء العين »

الْقَمَيْصُ أَنْ لَا تَزَالَ الْعَيْنُ تَرْمَضُ . اللَّحْمُ أَسْوَأُ الْقَمَيْصِ . اللَّحْصُ الصِّبَاغُ
الْجَفُونُ . الْعَائِرُ الرَّمْدُ الشَّدِيدُ وَكَذَلِكَ السَّاهِكُ . الْقَرَبُ عِنْدَ أُمَّةِ اللُّغَةِ وَرَمٌ فِي
الْمَآقِي وَهُوَ عِنْدَ الْأَطْبَاءِ أَنْ تَرْتَحِمَ مَا قِي الْعَيْنِ وَيَسِيلُ مِنْهَا أَرَاغِمَزَتْ صَدِيدٌ وَهُوَ
النَّاسُورُ أَيْضاً . السَّبَلُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَكُونَ عَلَى بَيَاضِهَا وَسَوَادِهَا شَيْءٌ غَشَاءٌ يَنْتَسِجُ
بِعُرْوِي حَبْرٍ . الْجَسِيءُ أَنْ يَمَسَّرَ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتَحُ عَيْنِيهِ إِذَا انْتَبَهَ مِنَ النَّوْمِ .
الظُّفَرُ ظُهُورُ الظَّفَرَةِ وَهِيَ جُلَيْدَتُهُ تُقَشَّى الْعَيْنُ مِنْ تِلْقَاءِ الْمَآقِي وَرُبَّمَا قُطِعَتْ وَإِنْ
تُرِكَتْ غَشِيَتْ الْعَيْنَ حَتَّى تَكِلَ وَالْأَطْبَاءُ يَقُولُونَ لَهَا الظَّفَرَةُ وَكَأَنَّهَا عَرِيَّةٌ بَاحِتَةٌ
الطَّرْفَةُ عِنْدَهُمْ أَنْ يَحْدُثَ فِي الْعَيْنِ نُقْطَةٌ حَمْرَاءُ مِنْ ضَرْبَةٍ أَوْ غَيْرِهَا . الْإِنْشَارُ
عِنْدَهُمْ أَنْ يَنْتَسِعَ ثُقْبُ النَّاطِرِ حَتَّى يَلْحَقَ الْبَيَاضُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ . الْحَمْرُ عِنْدَ أَهْلِ
اللُّغَةِ أَنْ يَخْرُجَ فِي الْعَيْنِ حَبٌّ أَحْمَرٌ وَأَظْنُهُ الَّذِي يَقُولُ لَهُ الْإِطْبَاءُ الْجَرَبُ .
الْقَمَرُ أَنْ تَعْرِضَ لِلْعَيْنِ قَتَرَةٌ وَفَسَادٌ مِنْ كَثَرَةِ النَّظَرِ إِلَى الثَّلَجِ يُقَالُ قَمِرَتْ عَيْنُهُ
« فصل يليق بهذه الفصول »

رَجُلٌ مَلَوَزُ الْعَيْنَيْنِ إِذَا كَانَتْ فِي شَكْلِ اللَّوْزَتَيْنِ . رَجُلٌ مُكَوَّكِبُ الْعَيْنِ إِذَا
كَانَ فِي سَوَادِهَا نُكْتَةٌ بَيَاضٌ . رَجُلٌ شَقْدُ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَصَرِ سَرِيعَ
الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ (عَنِ الْقُرَاءِ)

« فصل في ترتيب البكاء »

إِذَا تَهَيَّأَ الرَّجُلُ لِلْبَكَاءِ قِيلَ أَجْهَشَ . فَإِنْ امْتَلَأَتْ عَيْنُهُ دُمُوعًا قِيلَ اغْرُورَقَتْ .

عَيْنُهُ وَتَرَفَرَقَتْ . فَإِذَا سَالَتْ قِيلَ دَمَعَتْ وَهَمَعَتْ . فَإِذَا حَاكَتْ دُمُوعُهَا الْمَطَرُ
قِيلَ هَمَّتْ . فَإِذَا كَانَ لِبَكَائِهِ صَوْتُ قِيلَ نَحَبَ وَنَشَجَ . فَإِذَا صَاحَ مَعَ بَكَائِهِ قِيلَ أَعُولَ
« فصل في تقسيم الأنوف عن الأئمة »

أَنْفُ الْإِنْسَانِ . مَخْطُمُ الْبَعِيرِ . نُخْرَةُ الْفَرَسِ . خُرْطُومُ الْفِيلِ . هَرْتَمَةُ السَّبُعِ
خَنَابَةُ الْجَارِحِ . قِرْطِمَةُ الطَّائِرِ . فَنَطِيسَةُ الْخَنَزِيرِ
« فصل في تفصيل أوصافها المحمودة والمذمومة »

الشَّمُّ ارتفاعُ قَصْبَةِ الْأَنْفِ مَعَ اسْتِواءِ أَعْلَاهَا . الْقَنَّا طُولُ الْأَنْفِ وَدِقَّةُ
أَرْبَتَيْهِ وَحَدَبٌ فِي وَسْطِهِ . الْقَطَسُ تَطَامُنُ قَصْبَتَيْهِ مَعَ ضَخْمِ أَرْبَتَيْهِ . الْخَسَّ تَأْخُرُ
الْأَنْفُ عَنِ الْوَجْهِ . الذَّلْفُ شُغُوصُ طَرْفِهِ مَعَ صِغَرِ أَرْبَتَيْهِ . الْحَشْمُ فَقْدَانُ حَاسَةِ الشَّمِّ
الْحَرَمُ شَقٌّ فِي الْمِنْخَرَيْنِ . الْحَثْمُ عَرَضُ الْأَنْفِ يُقَالُ ثَوْرٌ أَخْثَمٌ . الْقَعْمُ اعْوِجَاجُ
الْأَنْفِ « فصل في تقسيم الشِّفَاهِ »

شَفَةُ الْإِنْسَانِ . مِسْفَرُ الْبَعِيرِ . جَحْفَلَةُ الْفَرَسِ . خَطْمُ السَّبُعِ . مِقْمَةُ الثَّوْرِ
مَرْمَةُ الشَّاةِ . فَنَطِيسَةُ الْخَنَزِيرِ . بَرْطِيلُ الْكَلْبِ (عَنْ ثَلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)
مِسْفَرُ الْجَارِحِ مِنْقَارُ الطَّائِرِ

« فصل في محاسن الاسنان »

الشَّابُّ رِقَّةُ الْأَسْنَانِ وَاسْتِوَاؤُهَا وَحُسْنُهَا . الرَّتْلُ حَسَنُ تَضْيِيدِهَا وَاسْتِاقْفُهَا .
التَّفْلِجُ تَفْرُجُ مَا بَيْنَهَا . الشَّتُّ تَفْرِفُهَا فِي غَيْرِ تَبَاعُدٍ بَلْ فِي اسْتِوَاءٍ وَحُسْنٍ وَيُقَالُ
مِنْهُ تُفْرِشْتِ إِذَا كَانَ مُقَلَّبًا أَيْضًا حَسَنًا . الْأَثَرُ تَحْزِيزٌ فِي أَطْرَافِ التَّنَائِيَا
يَدُلُّ عَلَى حَدَاثَةِ السِّنِّ وَقَرَبِ الْمَوْلَدِ . الظَّلْمُ الْمَاءُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى الْأَسْنَانِ مِنَ
الْبَرَقِ لَا مِنَ الرِّبْقِ

« فصل في مقابها »

الرَّوْقُ طولها . الكَسَسُ صغرُها . الثَّعلُ تراكبها وزيادة من فيها . الشَّفا
اختلاف منابتها . اللَّصَصُ شدة تقاربها وانضمامها . الِكلُّ إقبالها على باطن القم .
الدَّقُّ انصبابها إلى قدام . القَمُّ تقدم سفلاها على العليا . القَلْعُ صفرتها . الطَّرَامَةُ
خضرتها . الحَفَرُ ما يلزقُ بها . الدَّرْدُ ذهابها . الِهَمُّ انكسارها . اللَّطَطُ سقوطها
إلا أساخها

« فصل في معايب القم »

الشَّدَقُ سعة الشَّدَقَيْنِ . الضَّجَمُ ميل في القم وفيما يليه . الضَّرَزُ لصوقُ
الحنك الأعلى بالحنك الأسفل . الهدلُ استرخاء الشفتين وغلظهما . اللطعُ يابضُ
يعتربها . القلبُ انقلابهما . الجَلْعُ قصورها عن الانضمام وكان موسى الهادي
أَجْلَعُ فوكل به أبوه المهدي خادما لا يزال يقول له موسى أَطِيقْ فَلَقَبَ بِهِ
الْبَرَطْمَةُ ضَمْنَهُمَا

« فصل في ترتيب الاسنان عن أبي زيد »

للإنسان أربعُ ثَنَائِيَا . وَأَرْبَعُ رَبَاعِيَاتٍ . وَأَرْبَعَةُ أَثْنَابٍ . وَأَرْبَعُ ضَوَاحِكَ
وثنتا عشرة رَحِيٍّ في كل شِقٍّ سِتٍّ . وَأَرْبَعُ نَوَاجِذٍ وهي أَقْصَاها

« فصل في تفصيل ماء القم »

مادام في فم الإنسان فهو رِبَقٌ ورَضَابٌ . فَاذَا عَلِكَ فهو عَصِيبٌ . فَاذَا
سَال فهو لُمَابٌ . فَاذَا رَمِيَ بِهِ فهو بُرَاقٌ وَبُصَاقٌ

« فصل في تقسيمه »

البُرَاقُ للإنسان . اللُّمَابُ للعَبِي . اللُّغَامُ للبَعِير . الرُّوَالُ لِلدَّابَّةِ

« فصل في ترتيب الضحك »

التبسم أول مراتب الضحك . ثم الاهلاس وهو اخفاؤه (عن الأموي) ثم الافتقار والانكلال وهما الضحك الحسن (عن أبي عبيد) ثم السكتنة أشد منها . ثم التهمة . ثم الفرقة . ثم البكرة . ثم الاستغراب . ثم الطخطة وهي أن يقول طيخ طيخ . ثم الاهزاق والزهقة وهي أن يذهب الضحك به كل مذهب عن أبي زيد وابن الاعرابي وغيرهما

« فصل في حدة اللسان والفصاحة »

إذا كان الرجل حاد اللسان قادراً على الكلام فهو ذرب اللسان وفتيق اللسان . فإذا كان جيد اللسان فهو لسن . فإذا كان يضع لسانه حيث أراد فهو ذليق . فإذا كان فصيحاً بين اللهجة فهو حذاق (عن أبي زيد) . فإذا كان مع حدة لسانه يلبغا فهو مسلاق . فإذا كان لا تعترض لسانه عقدة ولا يتعيف بيانه عجمة فهو مصقع . فإذا كان لسان القوم والمتكلم عنهم فهو مدرة

« فصل في عيوب اللسان والكلام »

الرثة خبسة في لسان الرجل وعجلة في كلامه . اللكنة والحكمة عقدة في اللسان وعجمة في الكلام . الهتة والهتة بالتاء والتاء أيضاً حكاية صوت العي والألكن . اللثمة أن يصير الراء لأمأ والسين ثاء في كلامه . الفأفة أن يتردد في الفاء . التتمة أن يتردد في التاء . اللفف أن يكون في اللسان ثقل وانقضاء اللبغ أن لا يبين الكلام (عن أبي عمرو) . البلجة أن يكون فيه عي وإدخال بعض الكلام في بعض . الخنخة أن يتكلم من لدن أنفه ويقال هي أن لا يبين الرجل كلامه فيخفي في خياشيمه . المعققة أن يتكلم من أقصى حلقه عن الفراء

” فصل في حكاية العوارض التي تعرض لألسنة العرب ”

الكُسْكُسَةُ تُعْرَضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ كَقَوْلِهِمْ فِي خُطَابِ الْمُؤْتِ مَا الَّذِي جَاءَ
بِشٍ يَرِيدُونَ بِكَ وَقَرَأَ بَعْضُهُمْ قَدْ جَعَلَ رِشْرٍ تَحْشُرُ سَرِيًّا قَوْلَهُ تَعَالَى قَدْ جَعَلَ
رَبُّكَ تَحْنُكَ سَرِيًّا . الْكُسْكُسَةُ تُعْرَضُ فِي لُغَةِ بَكْرِ هِيَ الْحَافَهُمْ لِكَلَفِ الْمُؤْتِ
سِينًا عِنْدَ الْوَقْفِ كَقَوْلِهِمْ أَكْرَمْتُكَ سِينٍ وَيَكِينٍ يَرِيدُونَ أَكْرَمْتُكَ وَبِكَ .
الْعِنَنَةُ تُعْرَضُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ وَهِيَ إِبْدَالُهُمُ الْعَيْنَ مِنَ الْهَمْزَةِ كَقَوْلِهِمْ ظَلَمْتَ عُنَّكَ
ذَاهِبُ أَيَّ أَنْكَ ذَاهِبٌ وَكَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

أَعَنْ تَوَسَّمتَ مِنْ خَرْقَاءَ مَنْزِلَةً مَا الصَّبَابَةُ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ
الْخُلُخَانِيَّةُ تُعْرَضُ فِي لُغَاتِ أَعرَابِ الشَّعْرِ وَعَمَّانَ كَقَوْلِهِمْ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ يَرِيدُونَ
مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ . الطُّمُطَانِيَّةُ تُعْرَضُ فِي لُغَةِ حَمِيرٍ كَقَوْلِهِمْ طَابَ امْهُوَاهُ يَرِيدُونَ
طَابَ الْهُوَاهُ

” فصل في ترتيب العي ”

رَجُلٌ عِيٌّ وَعِيٌّ . ثُمَّ حَصِرٌ . ثُمَّ فَةٌ . ثُمَّ مُفَحَمٌ . ثُمَّ لِحْلَاجٌ . ثُمَّ أَبْكَمٌ

” فصل في تقسيم العض ”

الْعَضُّ وَالضَغْمُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ . الْكَلَمُ وَالزَّرُّ مِنْ ذِي الْحَفَّتِ وَالْحَافِرِ .
النَّكْرُ وَالنَّسْرُ مِنَ الطَّيْرِ . اللَّسْبُ مِنَ الْعَقْرَبِ . اللَّسْعُ وَالنَّهْشُ وَالنَّشْطُ وَاللَّذْغُ وَالنَّكْرُ
مِنَ الْحَيَّةِ إِلَّا أَنَّ النَّكْرَ بِالْأَنْفِ وَسَائِرُ مَا يُنْقَمُ بِالنَّابِ

” فصل في أوصاف الأذن ”

الصَّمْعُ صَغْرُهَا . وَالسَّكَّ كَوْنُهَا فِي نِهَآيَةِ الصَّغْرِ . الْقَفُّ اسْتِرْخَآؤُهَا وَإِقْبَالُهَا
عَلَى الْوَجْهِ . وَهُوَ مِنَ الْكَلَابِ الْعَضْفُ . الْخَطَلُ عَظْمُهَا

« فصل في ترتيب الصمم »

يقال بأذنه وقمره . فإذا زاد فهو صمم . فإذا زاد فهو طرس . فإذا زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صكخ .

« فصل في أوصاف العنق »

الجيد طولها . التلع اثراقها . المنع تطامنها . الغلب غلظها . البع شدتها . الصغر ميلها . الوقص قصرها . الخضع خضوعها . الحدل عوجها .

« فصل في تقسيم الصدور »

صدر الانسان . كركرة البعير . لبان الفرس . زور السبع . قص الشاة . جوجو الطائر . جوشن الجروادة .

« فصل في تقسيم الثدي »

ثدنة الرجل . ثدي المرأة . خلف الناقة . ضرع الشاة والبقرة . طبي العكابة .

« فصل في اوصاف البطن »

الدحل عظمه . الحبن خروجه . الثجل استرخاؤه . القمل ضممه . الضمور لطافته . البجر ثخوصه . التخرخر اضطرابه من العظم (عن الأصمعي)

« فصل في تقسيم الأطراف »

ظفر الانسان . منسد البعير . سنك الفرس . ظلف الثور . برثن السبع . مغلب الطائر .

« فصل في تقسيم أوعية الطعام »

المعدة من الانسان . الكرش من كل ما يمتد . الرحب من ذوات

الحافر . الحوصلة من الطائر

” فصل في تقسيم الذكور “

أَبْرُ الرَّجُل . زُبُّ الصَّيِّ . مَقْلَمُ البعير . جُرْدَانُ الفرس . غُرْمُولُ الحمار
قَضِيبُ التيس . عَقْدَةُ الكلب . نَزْكُ الضَّبِّ . مَتَكُ الذَّبَابِ

” فصل في تقسيم الفروج “

الكَعْبُ لِلْمَرْأَةِ . الْحَيَا لِكُلِّ ذَاتِ خَفٍّ وَذَاتِ ظَلْفٍ . الظَّيْبَةُ لِكُلِّ ذَاتِ
حافر . الثَّفَرُ لِكُلِّ ذَاتِ مِخْلَبٍ وربما استُعِيرَ لغيرها كما قَالَ الْأَخْطَلُ
جَزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً^(١) وَفَرَوَةً^(٢) نَقَرُ الثَّوْرَةِ الْمُتَضَاجِمِ

” فصل في تقسيم الأسنانه “

اسْتُ الْإِنْسَانِ . مَبْعَرُ ذِي الْخَفِّ وَذِي الظِّلْفِ . مَرَاثُ ذِي الْحَافِرِ . جَاعِرَةُ
السَّعْبِ . زِمَكِي الطَّائِرِ

” فصل في تقسيم القاذورات “

خُرْهُ الْإِنْسَانِ . بَمَرُ البعير . تَطُّ القيل . رَوْثُ الدَّابَّةِ . خِفْيُ البَقَرَةِ . جَعْرُ
السَّعْبِ . ذَرْقُ الطَّائِرِ . سَلَكُ الْحَبَّارِيِّ . صَوْمُ النِّعَامِ . وَنِيمُ الذَّبَابِ . قَرْحُ الْحَيَّةِ
(عَنْ ثَلْبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . نَقَضُ النَّحْلِ عَنْهُ أَيْضاً . جِيَهْقُ الْفَارِ) عَنْ
الْأَزْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ الْهَيْثَمِ . عَقِي الصَّيِّ . رَدَجُ الْمُهْرِ وَالْمَجْشِ . سَخَتْ الْحَوَارِ
(عَنْ ثَلْبِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

(١) فزوة اسم رجل والثفر بدل منه على أنه لقب ذم له والمتضاجم الموعج الفم صفة

الثفر وجع للمجاورة والثورة مؤنت الثور اهـ

« فصل في مقدمتها »

ضُرَاطُ الْإِنْسَانِ . رُدَامُ الْعَيْرِ . حُصَامُ الْحِمَارِ . حَبَقُ الْعَتَرِ

« فصل في تفصيلها عن أبي زيد والليث وغيرها »

إِذَا كَانَتْ لَيْسَتْ بِشَدِيدَةٍ قِيلَ أَتَبَقَ بِهَا . فَإِذَا زَادَتْ قِيلَ عَفَقَ بِهَا وَحَجَّجَ

بِهَا وَخَبَجَ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ قِيلَ زَقَعَ بِهَا

« فصل في تفصيل العروق والفروق فيها »

فِي الرَّأْسِ الشَّائِنَانِ وَهُمَا عِرْقَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْهُ إِلَى الْحَاجِبَيْنِ ثُمَّ إِلَى الْعَيْنَيْنِ .
فِي اللِّسَانِ الصُّرْدَانِ . فِي الذَّقَنِ الذَّاقِنُ . فِي الْعُنُقِ الْوَرِيدُ وَالْأَخْدَعُ . الْآنَانُ
الْأَخْدَعُ شُعْبَةٌ مِنَ الْوَرِيدِ وَفِيهَا الْوَدَجَانُ . فِي الْقَلْبِ الْوَيْتُنُ وَالنِّيَاطُ وَالْأَبْهَرَانِ
فِي النُّعْرِ النَّاحِرُ . فِي أَسْفَلِ الْبَطْنِ الْعَالِبُ فِي الْعَضْدِ الْأَيْجَلُ . فِي الْيَدِ الْبَاسَلِيقُ
وَهُوَ عِنْدَ الْمَرْقِقِ فِي الْجَانِبِ الْإِنْسَانِيِّ مِمَّا يَلِي الْآبَاطَ . وَالْقَيْفَالُ فِي الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ^(١)
وَالْأَكْخَلُ بَيْنَهُمَا وَهُوَ عَرَبِيٌّ فَمَا الْبَاسَلِيقُ وَالْقَيْفَالُ فَمَعْرَبَانِ . فِي السَّاعِدِ حَبْلُ
الذِّرَاعِ . فِيمَا بَيْنَ الْخَنْصَرِ وَالْبَنْصَرِ الْأَسِيلُ . وَهُوَ مَعْرَبٌ . فِي بَاطِنِ الذِّرَاعِ
الرَّوَاهِشُ . فِي ظَاهِرِهَا النَّوَاشِيرُ . فِي ظَاهِرِ الْكَفِّ الْأَشَاجِيعُ . فِي الْفَخْذِ النَّسَاءُ .
فِي الْعَجْزِ . الْقَائِلُ فِي السَّاقِ . الصَّافِقُ فِي سَائِرِ الْجَسَدِ الشَّرَائِنَاتُ

« فصل في الدماء »

التَّامُورُ دَمُ الْحَيَاةِ . الْمُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ . الرُّعَاقُ دَمُ الْأَنْفِ . الْفَصِيدُ دَمُ
الْقَعْدِ . الْقِصَّةُ دَمُ الْعُنْدَةِ . الطَّمْتُ دَمُ الْحَيْضِ . الْعَلَقُ الدَّمُ الشَّدِيدُ الْحُمْرَةِ .
النَّجِيعُ الدَّمُ إِلَى السَّوَادِ . الْجَسَدُ الدَّمُ إِذَا أُنِيسَ . الْبَصِيرَةُ الدَّمُ يُسْتَعْدَلُ بِهِ عَلَى

(١) قوله الوحشي الجانب الايمن من كل شيء والانسي الجانب الايسر كذلك

الرَّمِيَّةُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ الْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ بِالْحَبِيدِ مِنَ الدَّمِ
 قَالَ اللَّيْثُ الْوَرَقُ مِنَ الدَّمِ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ الْجِرَاحِ عِلْقًا قَطْعًا . قَالَ ابْنُ
 الْأَعْرَابِيِّ . الْوَرَقَةُ مَقْدَارُ الدَّرْهِمِ مِنَ الدَّمِ . الطَّلَا دَمُ الْقَتِيلِ وَالذَّيْحُ قَالَ أَبُو
 سَعِيدٍ الضَّرِيرُ هُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ بَعْدَ شَوْبُوبِ الدَّمِ يَخَالِفُ لَوْنَهُ عِنْدَ خُرُوجِ النَّفْسِ
 مِنَ الذَّيْحِ

« فصل في اللحوم »

النَّحْضُ اللَّحْمُ الْمَكْنَزُ . الشَّرِيقُ اللَّحْمُ الْأَحْمَرُ الَّذِي لَا دَسَمَ لَهُ . الْعَيْطُ
 اللَّحْمُ مِنْ شَاةٍ مَذْبُوحَةٍ لغير علة . الْغُدَّةُ لَحْمَةٌ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ تَمُورِيْنُهُمَا .
 فَرَّاشُ اللِّسَانِ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتُهُ . النُّفْثَةُ لَحْمَةُ اللَّهَاءِ . الْأَلْيَةُ اللَّحْمَةُ الَّتِي تَحْتَ
 الْأَبْهَامِ . ضَرْعُ الضَّرِيعِ لَحْمَتُهُ . الْفَرِيصَةُ اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ الَّتِي لَا تَزَالُ
 تَرْعُدُ مِنَ الدَّابَّةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) . الْهَمْدَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي بِلَانِ الْفَرَسِ كَالْفَهْرَيْنِ كُلُّ
 وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا فَهْدَةٌ . الْكَادَّةُ لَحْمٌ ظَاهِرُ الْفَخْذِ . الْحَاذُ لَحْمٌ بَاطِنُهَا . الْحَمَاءُ لَحْمَةٌ
 السَّاقِ . السَّكِينُ لَحْمَةٌ دَاخِلُ الْفَرْجِ . الْكُدْنَةُ لَحْمُ السَّمَنِ . الطَّفِيفَةُ اللَّحْمُ
 الْمَضْطَرِبُ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ لَحْمُ الْخَاصِرَةِ . الْقَلْلُ اللَّحْمُ الَّذِي يُتْرَكُ عَلَى الْإِهَابِ
 إِذَا سُلِخَ

« فصل في الشحوم عن الأئمة »

التُّرْبُ الشَّحْمُ الرَّقِيقُ الَّذِي قَدْ غَشِيَ الْكَرْشَ وَالْأَمْعَاءَ . الْهَنَاءَةُ الْقِطْعَةُ مِنْ
 الشَّحْمِ . السَّحْنَةُ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِ الشَّاةِ . الطَّرْقُ الشَّحْمُ الَّذِي تَكُونُ مِنْهُ الْقُوَّةُ
 الصَّهَارَةُ الشَّحْمُ الْمَذَابُ . وَكَذَلِكَ الْجَمِيلُ . الْكُشْيَةُ شَحْمَةٌ بَطْنُ الضَّبِّ .
 الْفَرْوَقَةُ شَحْمُ الْكَلْبَتَيْنِ (عَنْ الْأَمَوِيِّ) . السَّدِيفُ شَحْمُ السَّنَامِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ)

« فصل في العظام »

الحششاء العظم النائي خلف الأذن (عن الأصمعي . الحجاج عظم الحاجب
المصفور عظم نائي في جبين القرس وهما مصفوران يمنة ويسرة . الناهقان عظمان
شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع قال ابن السكيت يقال لهما النواهي
الترقوة العظم الذي بين ثغرة الحنك والعاق . الداغصة العظم المدور الذي يحرّك
علي رأس الركبة . الرّيم عظم يبقى بعد قسمة الجزور

« فصل في الجلود »

الشوي جلدة الرأس . الصفاق جلدة البطن . السمحاق جلدة رقيقة فوق
قف الرأس . الصفن جلدة البيضتين . السلى مقصوراً الجلدة التي يكون فيها
الولد وكذلك القرس . الجلبة الجلدة تملو الجرح عند البرء . الظفرة جلدة
تغشي العين من تلقاء المآقي

« فصل في مثله »

السبت الجلدة المدبوغ . الأرندج الجلدة الأسود . الجلد جلد البعير يسلمج
فيلبس غيره من الدواب (عن الأصمعي . الشكوة جلد السخلة ما دامت ترضع
فاذا طمعت فمسكها البذرة . فاذا اجذعت فمسكها السقاء

« فصل في تقسيم الجلود على القياس والاستعارة »

مسك الثور والعلب . مسلاخ البعير والحصان . إهاب الشاة والعنز . شكوة
السخلة . خرشاه الحية . دواية اللبن

« فصل يناسبه في القشور »

القطير قشرة النواة . القليل القشرة في شق النواة . القيص قشرة البيض

العرقي القشرة التي تحت القيص . القرفة قشرة القرحة المندملة . اللحاء قشرة
العود . الليط قشرة القصة

« فصل يقاربه في التلف »

السأهور غلاف القمر . الجف غلاف طلع النخل . الجفن غلاف السيف .
الثيل غلاف مقلم البعير . القنب غلاف قضيب القرس

« فصل في تقسيم ماء الصلب »

المني ماء الانسان . العيس ماء البعير . اليرون ماء القرس . الزأجل ماء الظليم

« فصل في المياه التي لا تشرب »

السآياك والحولاء الماء الذي يخرج مع الولد . العظ الماء الذي يخرج من
الكرش . السخذ الماء الذي يكون في المشيمة . الكراض الماء الذي تلفظه الناقة
من رحمها . السقي الماء الأصفر الذي يقع في البطن . الصديد الماء الذي يختلط
مع الدم في الجرح . المذي الماء الذي يخرج من الذكر عند الملاعبة
والتفصيل . الوذي الماء الذي يخرج على اثر البول

« فصل في البيض »

البيض للطائر . المكن للضب . المازن للنمل . الصواب^(١) للقل . السر للجراد

« فصل في العرق »

إذا كان من تعب أو من حمى فهو رشح وقضيج ونضج . فإذا كثر
حتى يحتاج صاحبه إلى أن يمسحه فهو منيع . فإذا جف على البدن فهو
عصيم

(١) قوله الصواب والمشبان جمع صوابة وهي بيضة القمل والبرغوث اهـ

« فصل فيما يتولد في بدن الانسان من الفضول والأوساخ »

إذا كان في العين فهو رَمَصٌ فإذا جفَّ فهو غَمَصٌ . فإذا كان في الأنف فهو مَخَاطٌ . فإذا جفَّ فهو نَفَثٌ . فإذا كان في الانسان فهو حَفَرٌ . فإذا كان في الشدقين عند الغضب وكثرة الكلام كالزبد فهو زَبَبٌ . فإذا كان في الأذن فهو آفٌ . فإذا كان في الأظفار فهو قَفٌ . فإذا كان في الرأس فهو حَزَازٌ وهَبْرِيَّةٌ وإِبْرِيَّةٌ . فإذا كان في سائر البدن فهو دَرَنٌ

« فصل »

النَّكْعَةُ رائحةُ الفم طيبةٌ كانت او كريهةً . الخُلُوفُ رائحةُ فم الصائم . السَّهْكُ رائحةٌ كريهةٌ تجدها من الانسان إذا عَرِقَ (هذا عن الليث وعن غيره من الأئمة ان السَّهْكُ رائحةُ الحديد . البحر للفم . الصَّنَانُ للابط . اللَخْنُ للفرج الدَّفَرُ لسائر البدن

« فصل في سائر الروائح الطيبة والكريهة وتقسيمها »

العَرَفُ والأَرِيحَةُ للطيب . المَقْتَارُ للشواء . الزُّهُومَةُ للحم . الوَضَرُ للسمن الشَّيَاطُ للقطنة أو الخِرْقَةُ المحترقة . العَطَنُ للجلد غير المدبوع

« فصل يناسبه في تغيير رائحة اللحم والماء »

خَمُّ اللحم وأَخَمٌ إذا تَغَيَّرَ رِيحُهُ وهو شَوَاءٌ أو قَدِيرٌ^(١) . وَأَصْلٌ وَصَلٌ إذا تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ وهو في . أَجِنَ الماء إذا تَغَيَّرَ غير أنه شُرِبَ . وَأَسِنَ إذا اِنْتَنَ فلم يُقَدَّرْ على شربه

« فصل يقاربه في تقسيم اوصاف التغير والفساد على أشياء مختلفة »
 أَرْوَحُ اللَّحْمِ : أَسْنُ الْمَاءِ . خَيْرَ الطَّعَامِ . سَنِخَ السَّمْنُ . زِنَخَ الدَّهْنُ . قَتِمَ
 الْجَوْزُ . دَخِنَ الشَّرَابُ . مَذِرَتِ الْبَيْضَةُ . نَمِسَتِ الْغَالِيَةُ . نَمِسَ الْإِقِطُ . خَمَجَ
 التَّمْرُ إِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمَضَ . تَخَّ الْعَجِينُ إِذَا حَمَضَ ^(١) وَرَخَفَ إِذَا اسْتَرْخِيَ
 وَكَثُرَ مَاؤُهُ . سَنَّ الْحَمَأُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ حَمَلٍ مَسْنُونٍ . غَفَرَ الْجُرْحُ إِذَا نُكِسَ
 وَازْدَادَ فَسَادًا . غَبَرَ الْعِرْقُ إِذَا فَسَدَ وَيُنَشَّدُ

فَهَوَ لَا يَبْرَأُ مَا فِي صَدْرِهِ مِثْلَ مَا لَا يَبْرَأُ الْعِرْقُ الْغَبِرُ
 عَكَلَتِ الْمَسْرَجَةُ إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الْوَسْخُ وَالذَّرْدِيُّ . قَدَّ الضَّرْسُ وَالْحَافِرُ إِذَا
 اتَّسَكَلَا وَتَكَسَّرَا (عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيِّ . أَرَقَ الزَّرْعُ . حَفَرَ السَّنُّ . صَدَى
 الْحَدِيدِ . نَقَلَ الْأَدِيمُ . طَبَعَ السِّيفُ . ذَرَبَتِ الْمَعْدَةُ

« فصل في مثله »

تَلَجَّنَ رَأْسُهُ . كَلَعَتِ رِجْلُهُ . دَرَنَ جَسْمُهُ . وَسَخَ ثَوْبُهُ

﴿ الباب السادس عشر في صفة الأمراض والأدواء سوى ما مرَّ منها ﴾

« في فصل ادواء العين وذكر الموت والقتل »

« فصل في سياق ما جاء منها على فُعال »

أَكْثَرُ الْأَدْوَاءِ وَالْأَوْجَاعِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى فُعَالٍ . كَالصَّدَاعِ . وَالسَّعَالِ .
 وَالزُّكَامِ . وَالْبَحَاحِ . وَالْعُتَابِ . وَالْخُنَانِ . وَالْبُؤَارِ . وَالنُّحَازَ ^(٢) . وَالصَّدَامَ ^(٣) .

- (١) قوله حمض مثاث الميم طام وبكرها في اللبن خاصة اه
 (٢) النحاز داء في الرئة تسعل منه الإبل (٣) والصدام داء في رؤس الدواب
 يوزن كتاب ولا يضم وإن كان هو القياس

وَالْهَلَّاسُ^(١) . وَالسَّلَالُ . وَالْهَيْامُ . وَالرُّدَاعُ . وَالْكُبَادُ . وَالْحُمَارُ . وَالزُّحَارُ .
وَالصَّفَارُ^(٢) . وَالسَّلَاقُ^(٣) . وَالْكِرَازُ^(٤) . وَالْفَوَاقُ^(٥) . وَالْحَنَاقُ . كَمَا أَنَّ أَكْثَرَ أَسْمَاءِ
الْأَدْوِيَةِ عَلَى فِعُولٍ كَالْوَجُورِ^(٦) . وَاللَّدُودِ^(٧) . وَالسَّعُوطُ . وَاللَّعُوقُ . وَالسَّنُونُ^(٨) .
وَالْبَرُودُ . وَالذَّرُورُ . وَالسَّقُوفُ . وَالنَّسُولُ . وَالنَّطُولُ

« فصل في ترتيب احوال العليل »

عَلِيلٌ . ثُمَّ سَقِيمٌ . وَمَرِيضٌ . ثُمَّ وَقِيدٌ . ثُمَّ دَنَفٌ . ثُمَّ حَرَضٌ . وَمَحْرَضٌ . وَهُوَ الَّذِي
لَا حِيَ فَيُرَجَى . وَلَا مَيِّتٌ فَيَنْسَى

« فصل في تفصيل أوجاع الأعضاء وآدائها على غير استقصاء »

إِذَا كَانَ الْوَجَعُ فِي الرَّأْسِ فَهُوَ صُدَاعٌ . فَإِذَا كَانَ فِي شِقِّ الرَّأْسِ فَهُوَ
شَقِيقَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْعَيْنِ فَهُوَ عَائِرٌ . فَإِذَا كَانَ فِي اللِّسَانِ فَهُوَ قِلَاعٌ . فَإِذَا كَانَ
فِي الْحَلْقِ فَهُوَ عُذْرَةٌ وَذَبْجَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْعُنُقِ مِنْ قَلْبِي وَسَائِدٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ لَبَنٌ
وَأَجَلٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْكَبِدِ فَهُوَ كُبَادٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْبَطْنِ فَهُوَ قَدَادٌ (عَنْ
الْأَصْمَى . فَإِذَا كَانَ فِي الْمَفَاصِلِ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فَهُوَ رَثِيَّةٌ فَإِذَا كَانَ فِي الْجَسَدِ
كُلِّهِ فَهُوَ رُدَاعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَوَاحِزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي وَكَانَ فِرَاقُ بُنَى كَالْخِدَاعِ

فَإِذَا كَانَ فِي الظَّهْرِ فَهُوَ خَزَرَةٌ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْعَدْبَسِ وَأَنْشَدَ

(١) والهلّاس مرض السّل (٢) والصّفار الماء الأصفر يجتمع في البطن (٣) والسّلاق يخرج على أصل اللسان (٤) والكِرَاز الرعدة من البرد (٥) والفواق شعوص الرياح من الصدر (٦) والوجور الدواء يدخل في الفم (٧) والدود وما يصب بالمسقط من الدواء في أحد شقي الفم (٨) والسّنون ما يستاك به أم

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خُرَزَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ
فَإِذَا كَانَ فِي الْأَضْلَاعِ فَهُوَ شَوْصَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي الْمَثَانَةِ فَهُوَ حَصَاةٌ وَهِيَ حَجَرٌ
يَتَوَلَّدُ فِيهَا مِنْ خِلْطٍ غَلِيظٍ يَسْتَحْبِرُ

« فصل في تفصيل أسماء الأدوية وأوصافها عن الأئمة »

الدَّاءُ اسم جامع لكل مَرَضٍ وَعَيْبٍ ظَاهِرٍ أَوْ بَاطِنٍ حَتَّى يُقَالَ ذَلِكَ الشَّيْخُ
أَشَدُّ الْأَدْوَاءِ . فَإِذَا أَصَابَ الْأَطْبَاءَ فَهُوَ عِيَالٌ . فَإِذَا كَانَ يَزِيدُ عَلَى الْيَوْمِ فَهُوَ عُضَالٌ
فَإِذَا كَانَ لِادْوَاءٍ لَهُ فَهُوَ عُقَامٌ فَإِذَا كَانَ لَا يَبْرَأُ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ نَاجِسٌ وَنَجِيسٌ .
فَإِذَا عَنَقَ وَآتَتْ عَلَيْهِ الْأَزْمَةُ فَهُوَ مُزْمِنٌ . فَإِذَا لَمْ يُعْلَمْ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ مِنْهُ شَرٌّ وَعَرٌّ
فَهُوَ الدَّاءُ الدَّفِينُ

« فصل في ترتب أوجاع الحلق عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي »

الْحَرَّةُ حَرَارَةٌ فِي الْحَلْقِ فَإِذَا زَادَتْ فِي الْحَرَّةِ . ثُمَّ التَّحْسَةُ . ثُمَّ الْجَاذُ . ثُمَّ
الشَّرْقُ . ثُمَّ الْفَوْقُ . ثُمَّ الْجَرَضُ . ثُمَّ السَّفُّ وَهُوَ عِنْدَ خُرُوجِ الرُّوحِ

« فصل في مثله عن غيره »

التَّحْسَةُ . ثُمَّ السُّعَالُ . ثُمَّ الْبَحَاحُ . ثُمَّ الْقَحَابُ . ثُمَّ الْخُنَاقُ . ثُمَّ الذُّبْجَةُ

« فصل في أدواء تعري الإنسان من كثرة الأكل »

إِذَا أَفْرَطَ شَبِعَ الْإِنْسَانُ فَقَارَبَ الْإِنْتِخَامَ فَهُوَ بِشِيمٌ . ثُمَّ سَبَقٌ . فَإِذَا انْتَمَعَ قِيلَ
جَفَسَ . فَإِذَا غَلَبَ الدَّسَمُ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ طَسِيٌّ وَطَنِجٌ . فَإِذَا أَكَلَ لَحْمَ نَعْمَةٍ
فَنَقَلَ عَلَى قَلْبِهِ قِيلَ نَعِجٌ وَيَنْشَدُ

كَأَنَّ الْقَوْمَ عَشُوا لَحْمَ ضَانٍ فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ طُلَاهُمُ

فَإِذَا أَكَلَ التَّمْرَ عَلَى الرَّبْقِ ثُمَّ شَرِبَ عَلَيْهِ فَأَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ دَاءٌ قِيلَ قَبْضٌ

” فصل في تفصيل اسماء الأمراض والقاب الملل والأوجاع “

(جمعت فيها بين أقوال أئمة اللغة واصطلاحات الأطباء)

الوباء المرض العام . العذاب المرض الذي يأتي لوقتٍ معلوم مثل حمى الربيع والغيب وعادية السم . الخلع أن يشتكى الرجل عظامه من طول تعب أو مشي . التوسيم شبه فترة يجدها الإنسان في أعضائه . العنز القلق من الوجع العلوص الوجع من التخم . الهضة أن يصيب الإنسان مغص وكرَب يحدث بعدها قيح واختلاف . الخلفة أن لا يلبث الطعام في البطن اللبث المعتاد بل يخرج سريعاً وهو بحاله لم يتغير مع لدغ ووجع واختلاف صديدي . الدوار أن يكون الإنسان كأنه يدار به وتظلم عينه ويهيم بالسقوط . السبات أن يكون ملقى كالنائم ثم يحس ويتحرك إلا أنه مغمض العينين وربما فتحها ثم عاد . الفالج ذهاب الحس والحركة عن بعض أعضائه . اللقوة أن يتعوج وجهه ولا يقدر على تغميض إحدى عينيه . التشنج أن يتقلص عضو من أعضائه . الكابوس أن يحس في نومه كأن انساناً ثقيلاً قد وقع عليه وضغطه وأخذ بأفاسه . الاستسقاء أن ينتفخ البطن وغيره من الأعضاء ويدوم عطش صاحبه . الجذام علة تعفن الأعضاء وتشتتها وتعوجها وتبخ الصوت وتمرط الشعر . السكنة أن يكون الإنسان كأنه ملقى كالنائم يغط من غير نوم ولا يحس إذا جس . الشخص أن يكون ملقى لا يطرف وهو شاخص . الصرع أن يجر الإنسان ساقطاً ويلتوي ويضطرب ويفقد العقل . ذات الجنب وجع تحت الأضلاع ناخس مع سعال وحمى . ذات الرئة قرحة في الرئة يضيق منها النفس . الشوصة ريح تعقد في الأضلاع . الفتق أن يكون بالرجل ثوة في مراقي البطن فإذا هواسلتقى وغمزهُ

الى داخل غاب واذا استوى عاد . القروة ان يعظم جلد البيضتين ليريح فيه أو ماء اول نزول الامعاء او التراب^(١) . عرق النساء مفتوح مقصور وجمع يمتد من لدن الورك الى الفخذ كلها في مكان منها بالطول وربما بلغ الساق والقدم ممتداً . الدوالي عروق تظهر في الساق غلاظ ملتوية شديدة الخضرة والغلاظ داء الفيل ان تؤدّم الساق كلها وتغلظ . الماء الخولي ضرب من الجنون وهو ان يحدث بالانسان افكار رديئة ويغلبه الحزن والخوف وربما صرخ ونطق بتلك الأفكار وغلظ في كلامه . السل ان ينقص لحم الانسان بعد سعال ومرض وهو الهلّس والهلّاس . الشهوة الكلية ان يدوم جوع الانسان ثم يأكل الكثير ويثقل ذلك عليه فيقبحه أو يقيمه يقال كلبت شهوته كلباً كما يقال كلب البرد اذا اشتد ومنه الكلب الكلب الذي يمين . اليرقان والارقان هو ان يصفر عينا الانسان ولونه لامتلاء مرارته واختلاط المرّة الصفراء بدمه . القولنج اعتقال الطبيعة لانسداد المعوي المسمى قولون بالرومية . الحصاة حجر يتولد في المثانة أو الكلية من خلط غليظ يتعقد فيها ويستحجر . سلس البول ان يكثر الانسان البول بلا حرقة . البواسير في المقعدة ان يخرج دم عييط وربما كان بها ثوب أو غوز يسيل منه صديد وربما كان معلقاً

” فصل يناسبه في الأورام والحراجات والبثور والقروح “

النفيرس وجمع في المفصل لمواد تنصب اليها . الدمل خراج دموي يسمى بذلك لانه الى الانديمال مائل . الدّاحس ورم يأخذ بالأظفار ويظهر عليها شديد الضربان واصله من الدّخس وهو ورم يكون في أطراف حافر الدابة . الشرى داء

يأخذ في الجلد أحمر كهيئة الذرأهم . الحَصْبَةُ بُثُورٌ إِلَى الْحُمْرَةِ مَا هِيَ . الْحَصَفُ بُثُورٌ تَتَوْرَمُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَرَقِ . الْحُمَاقُ مِثْلُ الْجُدَرِيِّ (عَنْ الْكِسَائِيِّ . السَّعْفَةُ فِي الرَّأْسِ أَوِ الْوَجْهِ قُرُوحٌ رُبَّمَا كَانَتْ قَحْلَةً يَابَسَةً وَرُبَّمَا كَانَتْ رَطْبَةً يَسِيلُ مِنْهَا صَدِيدٌ . السَّرَطَانُ وَرَمٌ صَلْبٌ لَهُ أَصْلٌ فِي الْجَسَدِ كَبِيرٌ تَسْقِيهِ عُرُوقٌ خُضْرٌ . الْخَنَازِيرُ أَشْبَاهُ الْفُذْدِيِّ فِي الْعُنُقِ . السَّلْمَةُ زِيَادَةُ تَحْدُثُ فِي الْجَسَدِ فَقَدْ تَكُونُ مِنْ مَقْدَارِ حِمَصَةٍ إِلَى بَطِيخَةٍ . الْقَلَاعُ بُثُورٌ فِي اللِّسَانِ . التَّمْلَةُ بُثُورٌ صِفَارٌ مَعَ وَرَمٍ قَلِيلٍ وَحِكَّةٍ وَحَرَقَةٍ وَحَرَاةٍ فِي اللَّمَسِ تُسْرِعُ إِلَى التَّقْرِيجِ . النَّارُ الْفَارِسِيَّةُ تَقَاحَاتٌ مُنْتَلِئَةٌ مَاءً رَفِيقًا تَخْرُجُ بَعْدَ حِكَّةٍ وَلَهَبٍ

” فصل في ترتيب البرص ”

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ لُعْمٌ مِنْ بَرَصٍ فِي جَسَدِهِ فَهُوَ مُوَلَّعٌ . فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ مُلْمَعٌ . فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَبْقَعُ . فَإِذَا زَادَتْ فَهُوَ أَقْشَرُ

” فصل الحميات عن أبي عمرو والأصمعي وسائر الائمة ”

إِذَا أَخَذَ الْإِنْسَانَ الْحُمَى بِحَرَاةٍ وَإِقْلَاقٍ فَهِيَ مَلِيْلَةٌ وَمِنْهَا مَا قِيلَ فَلَانٌ يَتِمَّلُّ عَلَى فِرَاشِهِ . فَإِذَا كَانَتْ مَعَ حَرِّهَا قَرَّةٌ فَهِيَ الْعُرْوَاءُ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ حَرَرَاتُهَا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا بَرْدٌ فَهِيَ صَالِبٌ . فَإِذَا أَعْرَقَتْ فَهِيَ الرُّحْضَاءُ . فَإِذَا أَرْدَعَتْ فَهِيَ النَّافِضُ . فَإِذَا كَانَ مَعَهَا بَرَسَامٌ^(١) فَهِيَ الْمُومُ . فَإِذَا لَازَمَتْهُ الْحُمَى أَيَّامًا وَلَمْ تَقَارِقْهُ قِيلَ أَرْدَمَتْ عَلَيْهِ وَأَغْبَطَتْ

” فصل يناسبه في اصطلاحات الأطباء على القاب الحميات ”

إِذَا كَانَتْ الْحُمَى لَا تَتَوْرَبُ بَلْ تَكُونُ نَوْبَةً وَاحِدَةً فَهِيَ حُمَى يَوْمٍ . فَإِذَا كَانَتْ

نَائِبَةٌ^(١) كُلُّ يَوْمٍ فِي الْوِزْدِ فَإِذَا كَانَتْ تُتُوبُ يَوْمًا وَيَوْمًا لَا فِيهِ الْغَيْبُ .
 فَإِذَا كَانَتْ تُتُوبُ يَوْمًا وَيَوْمَيْنِ لَا تُتُوبُ تَعُودُ فِي الرَّابِعِ فِيهِ الرَّبْعُ (وهذه الأسماء
 مُسْتَعَارَةٌ مِنْ أَوْزَادِ الْإِبِلِ . فَإِذَا دَامَتْ وَأَقْلَقَتْ وَلَمْ تُقْلَعْ فِيهِ الْمَطِيقَةُ . فَإِذَا
 قَوِيَتْ وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا وَلَمْ تَفَارِقِ الْبَدَنَ فِيهِ الْمُحْرِقَةُ . فَإِذَا دَامَتْ مَعَ الصَّدَاعِ
 أَوِ الثَّقَلِ فِي الرَّأْسِ وَالْحَمْرَةِ فِي الرَّجْلِ وَكَرَاهَةِ الضَّرْبِ فِيهِ الْبُرْسَامُ . فَإِذَا دَامَتْ
 وَلَمْ تُقْلَعْ وَلَمْ تَكُنْ قَوِيَّةَ الْحَرَارَةِ وَلَا لَهَا أَعْرَاضٌ ظَاهِرَةٌ مِثْلُ الْقَلْقِ وَعِظَمِ الشَّفَتَيْنِ
 وَبُسِ السَّكَنِ وَسَوَادِهِ وَاتَّعَى الْإِنْسَانُ مِنْهَا إِلَى ضَنْئٍ وَذُبُولٍ فِيهِ دِقٌّ
 " فَصَلِّ فِي أَدْوَاءِ تَدُلُّ عَلَى أَنْفُسِهَا بِالِانْتِسَابِ إِلَى أَعْضَائِهَا "

الْعَضْدُ وَجَعُ الْعَضِيدِ . الْقَصَرُ وَجَعُ الْقَصْرِ^(٢) . الْكَبَادُ وَجَعُ الْكَيْدِ . الطَّحَلُ
 وَجَعُ الطَّحَالِ . الْمَنْ وَجَعُ الْمَثَانَةِ . رَجُلٌ مُصْدُورٌ يَشْتَكِي صَدْرَهُ . وَمِبْطُونٌ يَشْتَكِي
 بَطْنَهُ . وَأَنْفٌ يَشْتَكِي أَنْفَهُ (وَمِنْهُ الْحَدِيثُ هَيْئُ لَيْنٍ كَالْجَمَلِ الْإِنْفِ إِنْ قِيدَ
 انْقَادَ وَإِنْ أُبَيْخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاحَ)

" فَصَلِّ فِي الْمَوَارِضِ "

غَثِيَتْ نَفْسُهُ^(٣) . ضَرَبَتْ أَسْنَانُهُ . سَدِرَتْ عَيْنُهُ . مَذَلَتْ^(٤) يَدُهُ . خَدِرَتْ رِجْلُهُ

" فَصَلِّ فِي ضُرُوبِ مِنَ النَّمَى "

إِذَا دَخَلَ دُخَانُ الْفِضَّةِ فِي خِيَاشِيمِ الْإِنْسَانِ وَفِيهِ فَمَشَى عَلَيْهِ قِيلَ أَسِنٌ يَأْسِنُ
 وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ

يَصَادِرُ الْقِرْنَ مَصْفَرًا أَنَامِلُهُ يَمِيدُ فِي الرَّحْمِ مِثْلَ الْمَالِحِ الْأَسَنِ

(١) فِي لِسَانَةِ تَائِبَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ . (٢) الْقَصْرَةُ أَصْلُ النَّمَى (٣) غَثِيَتْ مِنَ الْغَنَاءِ
 وَفِي لِسَانَةِ لَقِصَتْ نَفْسَهُ أَيْ خَبِثَتْ وَاضْطَرَبَتْ حَتَّى تَكَادَ تَقْيَأُ (٤) مَذَلَتْ وَخَدِرَتْ بِمَعْنَى فَتَرَتْ

فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الْفَرْعِ قِيلَ صَبَقَ . فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَظَنَّ أَنَّهُ مَاتَ ثُمَّ تَشَوَّبَ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ قِيلَ أَغْمِيَ عَلَيْهِ . فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ مِنَ الدُّوَارِ قِيلَ دِيرَ بِهِ . فَإِذَا غُشِيَ
عَلَيْهِ مِنَ السَّكَنَةِ قِيلَ أُسْكِتَ . فَإِذَا غُشِيَ عَلَيْهِ فَخَرَّ سَاقِطًا وَالتَّوَى وَاضْطَرَبَ
قِيلَ صُرِعَ

” فصل في الجرح عن الأصمعي وأبي زيد والآموي والكسائي “

إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ جَرْحٌ فَعَمِلَ يَنْدِي قِيلَ صَحِيَ يَصْنَعِي . فَإِذَا سَالَ مِنْهُ
شَيْءٌ قِيلَ فَصَّ يَفِصُّ وَفَزَّ يَفِزُّ . فَإِذَا سَالَ بِمَا فِيهِ قِيلَ نَجَّ يَنْجُ . فَإِذَا ظَهَرَ فِيهِ الْقَبِيحُ
قِيلَ أَمَدَّ وَأَغَثَ وَهِيَ الْمِدَّةُ وَالْعَيْثَةُ فَإِذَا مَاتَ فِيهِ الدَّمُ قِيلَ قَرَّتْ يَقْرُتُ قُرُوتًا
فَإِنْ انْتَقَضَ وَنَكَسَ قِيلَ غَفَرُ يَغْفِرُ غَفْرًا وَزَرَفَ زَرْفًا

” فصل في صلاح الجرح عنهم أيضاً “

إِذَا سَكَنَ وَرَمَهُ قِيلَ حَمَصَ يَحْمَصُ . فَإِذَا صَلَحَ وَتَمَاثَلَ قِيلَ أَرِكَ يَأْرِكُ
وَانْدَمَلَ يَنْدَمِلُ . فَإِذَا عَلَتْهُ جِلْدَةُ الْبُرَّةِ قِيلَ جَلَبَ يَجْلِبُ . فَإِذَا تَقَشَّرَتِ الْجِلْدَةُ
عَنْهُ لَلْبُرَّةِ قِيلَ تَقَشَّقَشَ

” فصل في ترتيب التدرج إلى البرء والصحة عن الأئمة “

إِذَا وَجَدَ الْمَرِيضُ خِفًا وَهَمًّا بِالْإِنْتِصَابِ وَالتَّمَثُّلِ فَهُوَ مَتَمَاثِلٌ . فَإِذَا زَادَ
صَلَاحُهُ فَهُوَ مُفَرِّقٌ . فَإِذَا أَقْبَلَ إِلَى الْبُرَّةِ غَيْرَ أَنَّ فَوَادَهُ وَكَلَامَهُ ضَعِيفَانِ فَهُوَ
مُطَرَّغِشٌ (عَنِ النَّضْرِ بْنِ شَيْمِلٍ . فَإِذَا تَمَاثَلَ وَلَمْ يَثْبُتْ إِلَيْهِ تِمَامُ قُوَّتِهِ فَهُوَ نَاقَةٌ .
فَإِذَا تَكَامَلَ بَرُّوهُ فَهُوَ مُبِلٌ . فَإِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ فَهُوَ مُرْجِعٌ) (وَمِنْهُ قِيلَ إِنْ
الشَّيْخُ يَمْرُضُ يَوْمًا فَلَا يَرْجِعُ شَهْرًا أَيْ لَا تَرْجِعُ إِلَيْهِ قُوَّتُهُ

« فصل في تقسيم البر »

أَفَاقَ مِنَ النَّفْسِي . صَحَّ مِنَ الْمَلَّةِ . صَحَّ مِنَ السُّكْرِ . انْتَمَلَ مِنَ الْمَجْرَحِ

« فصل في ترتيب أحوال الزمالة »

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ مُبْتَلًى بِالزَّمَالَةِ فَهُوَ زَيْنٌ . فَإِذَا زَادَتْ زَمَانَتُهُ فَهُوَ ضَمِينٌ .
فَإِذَا أَقْعَدَتْهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ حَرَاكٌ فَهُوَ الْمَعْصُوبُ

« فصل في تفصيل أحوال الموت »

إِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ عَنْ عِلَّةٍ شَدِيدَةٍ قِيلَ أَرَاخَ . قَالَ الْعَجَّاجُ (أَرَاخَ بَعْدَ النِّعَمِ
وَالنَّعَمِ) فَإِذَا مَاتَ بِعِلَّةٍ قِيلَ فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ . فَإِذَا مَاتَ فُجَاءَةً قِيلَ فَاضَتْ
نَفْسُهُ بِالظَّاءِ . وَإِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ ذَا قِيلَ فَطَسَ وَقَفَسَ (عَنْ الْحَلِيلِ . فَإِذَا مَاتَ
فِي شِبَابِهِ قِيلَ مَاتَ عِبْطَةً وَاخْضِرَّ . فَإِذَا مَاتَ عَنْ غَيْرِ قَتْلٍ قِيلَ مَاتَ حَتَفَ
أَنفِهِ (وَأَوَّلُ مَنْ تَكَلَّمَ بِذَلِكَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) . فَإِذَا مَاتَ بَعْدَ الْهَرَمِ
قِيلَ قَضَى نَجْبَةً (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْفَرِيرِيِّ . فَإِذَا مَاتَ تَرْفًا قِيلَ صَغِرَتْ وَطَابُهُ (عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَزَعَمَ أَنَّهُ يُرَادُ بِذَلِكَ خُرُوجُ دَمِهِ مِنْ عُرْوَةِ

« فصل في تقسيم الموت »

مَاتَ الْإِنْسَانُ . نَفَقَ الْحِمَارُ . طَفَسَ الْبِرَذْوُونُ . تَبَلَّلَ الْبَعِيرُ . هَمَدَتِ النَّارُ .
قَرَّتِ الْمَرْجُوحُ إِذَا مَاتَ الدَّمُ فِيهِ

« فصل في تقسيم القتل »

قَتَلَ الْإِنْسَانُ . جَزَرَ الْبَعِيرَ وَنَحَرَهُ . ذَبَحَ الْبَقْرَةَ وَالشَّاةَ . أَصَمَى الصَّيْدَ . فَرَكَ
الْبُرْغُوثَ . قَصَعَ النَّمْلَةَ . صَدَغَ النَّمْلَةُ . (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ . وَحَطَمَ
أَحْسَنُ وَأَفْصَحُ لِأَنَّ الْقُرْآنَ نَطَقَ بِذَلِكَ فِي قِصَّةِ سُلَيْمَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

أَطْفَأَ السِّرَاجَ . أَخَمَدَ النَّارَ . أَجْهَزَ عَلَى الْحَرْبِ

« فصل في تفصيل أحوال القتل »

إِذَا قَتَلَ الْإِنْسَانُ الْقَاتِلَ دَجَمًا قِيلَ دَعَطَهُ وَصَحَطَهُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . فَإِذَا خَنَقَهُ حَتَّى يَمُوتَ قِيلَ ذَرَعَهُ (عَنِ الْأَمْوِيِّ . فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ شَبَعَهُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو . فَإِنْ قَتَلَهُ صَبْرًا قِيلَ أَصْبَرَهُ . فَإِنْ قَتَلَهُ بَعْدَ التَّعْذِيبِ وَقَطَعَ الْأَطْرَافَ قِيلَ أَمَثَلَهُ . فَإِنْ قَتَلَهُ بِقَوْدٍ قِيلَ أَقَادَهُ وَأَقَصَّهُ

﴿ الباب السابع عشر في ذكر ضروب الحيوان »

« فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجمل منها عن الأئمة »

الْأَنْامُ مَا ظَهَرَ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ جَمِيعِ الْخَلْقِ . الثَّقَلَانِ الْجِنُّ وَالْإِنْسُ . الْجِنُّ حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ . الْبَشَرُ بَنُو آدَمَ . الدَّوَابُّ يَقَعُ عَلَى كُلِّ مَاشٍ عَلَى الْأَرْضِ عَامَةً وَعَلَى الْخَيْلِ وَالْبَعَالِ وَالْحَمِيرِ خَاصَةً . النَّعَمُ أَكْثَرُ مَا يَقَعُ عَلَى الْإِبِلِ . الْكَرَاعُ يَقَعُ عَلَى الْغَيْلِ . الْعَوَامِلُ يَقَعُ عَلَى الثَّيْرَانِ . الْمَاشِيَةُ تَقَعُ عَلَى الْقَبْرِ وَالضَّائِنَةُ وَالْمَاعِزَةُ الْجَوَارِحُ تَقَعُ عَلَى ذَوَاتِ الصَّيْدِ مِنَ السَّبَاعِ وَالطَّيْرِ . الضُّوَارِي تَقَعُ عَلَى مَا عَلَّمَ مِنْهَا . الْكَعْلُ يَقَعُ عَلَى الْعَجَمِ مِنَ الْبَهَائِمِ وَالطُّيُورِ

« فصل في الحشرات »

الْحَشَرَاتُ وَالْأَحْرَاشُ وَالْأَحْتَاشُ تَقَعُ عَلَى هَوَامِّ الْأَرْضِ . (وَزَوَى أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَلْبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ الْهَوَامَّ مَا يَدْبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَالسَّوَامُ مَا لَهَا سَمٌ قَتَلَ أَوْ لَمْ يَقْتُلْ . وَالْقَوَامُ كَالْتَقَافِذِ وَالْفَارِ وَالْبَرَايِعِ وَمَا أَشْبَهَهَا

« فصل في ترتيب الحن عن أبي عثمان الجاحظ »

قَالَ إِنَّ الْعَرَبَ تُنْزِلُ الْجِنَّ مَرَاتِبَ . فَإِنْ ذَكَرُوا الْجِنْسَ قَالُوا الْجِنُّ . فَإِنْ

أَرَادُوا أَنَّهُ يُسْكُنُ مَعَ النَّاسِ قَالُوا عَامِرٌ وَالْجَمْعُ عُمَارٌ . فَنَ كَانَ مِنْ يَتَعَرَّضُ
لِلصَّبْيَانِ قَالُوا أَرْوَاحٌ . فَنَ حَبِثُ وَتَعَرَّمُ ^(١) قَالُوا شَيْطَانٌ . فَنَ زَادَ عَلَى ذَلِكَ
قَالُوا مَارِدٌ . فَنَ زَادَ عَلَى الْقُوَّةِ قَالُوا عِفْرِيثٌ . فَنَ طَهَّرَ وَنَظَّفَ وَصَارَ خَيْرًا
كُلُّهُ فَهُوَ مَلَكٌ

« فصل في ترتيب صفات الجنون »

إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يَتَعَرَّضُ لِأَذَى جُنُونٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ مُوسُوسٌ . فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ
قِيلَ بِهِ رَيٌّْ مِنَ الْجِنِّ . فَإِذَا زَادَ عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَمْرُورٌ . فَإِذَا كَانَ بِهِ لَمَمٌ وَمَسٌّ
مِنَ الْجِنِّ فَهُوَ مَلْمُومٌ وَمَمْسُوسٌ . فَإِذَا اسْتَمَرَّ ذَلِكَ بِهِ فَهُوَ مَعْتَوٍ وَمَأْلُوقٌ وَمَأْلُوسٌ
(وفي الحديث نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْأَلْقَى وَالْأَلْسِ . فَإِذَا تَكَامَلَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ جُنُونٌ

« فصل يناسبه في صفات الأحمق »

إِذَا كَانَ بِهِ إِدْفَى حَقُّقٍ وَأَهْوَنُهُ فَهُوَ أَهْلُهُ . فَإِذَا زَادَ مَا بِهِ مِنْ ذَلِكَ وَانْصَافَ
إِلَيْهِ عَدَمُ الرَّفْقِ فِي أُمُورِهِ فَهُوَ أَخْرَقٌ . فَإِذَا كَانَ بِهِ مَعَ ذَلِكَ تَسْرِعٌ وَفِي قَدَرِهِ
طُولٌ فَهُوَ أَهْوَجٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْيٌ يُرْجَعُ إِلَيْهِ فَهُوَ مَأْفُونٌ وَمَأْفُولٌ ^(٢) . فَإِذَا
كَانَ كَأَنَّ عَقْلَهُ قَدْ أَخْلَقَ وَتَمَزَّقَ فَاحْتَاجَ إِلَى أَنْ يُرْقَعَ فَهُوَ رَقِيعٌ . فَإِذَا زَادَ
عَلَى ذَلِكَ فَهُوَ مَرْقَمَانٌ وَمَرْقَمَانَةٌ . فَإِذَا زَادَ حُمَقُهُ فَهُوَ بُوْهُةٌ وَعَبَاكُهُ وَيَهْفُوفٌ .
(عن البراء .) فَإِذَا اشْتَدَّ حُمَقُهُ فَهُوَ خُنْفَعٌ وَهِنْفَعٌ . وَهَلْجَةٌ وَعَفْنَجٌ (عن أبي
عميرٍ وَأَبِي زَيْدٍ .) فَإِذَا كَانَ مُشَبَّحًا حُمَقًا فَهُوَ عَفِيكَ وَلَفِيكَ (عن أبي عمروٍ وَوَحْدُهُ
« فصل في معاييب خلق الإنسان سوى ما مر منها فيما تقدمه »

إِذَا كَانَ صَغِيرَ الرَّأْسِ فَهُوَ أَصْعَلُ وَسَمْعُهُ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ عَوَجٌ فَهُوَ أَشْدَفُ

(عن ابن الاعرابي . فاذا كان عريضة فهو أقطع . فاذا كانت به شجة فهو أشج . فاذا أذبرت جبهته وأقبلت هامته فهو أكبس . فاذا كان ناقص الخلق فهو أكشم . فاذا كان معوج القدر فهو أخفج . فاذا كان مائل الشق فهو أخلل . فاذا كان طويلاً منحنياً فهو أسقف . فاذا كان منحنياً الظهر فهو أذن . فاذا خرج ظهره ودخل صدره فهو أحذب . فاذا خرج صدره ودخل ظهره فهو أقس . فاذا كان مجتمع المنكبين يكاذبان يمسآن أذنيه فهو ألص . فاذا كان في رقبته ومنكبیه انكباب الى صدره فهو أجنا وأذنا . فاذا كان يتكلم من قبل خيشومه فهو أغن . فاذا كانت في صوته بجة فهو أصحل . فاذا كان في وسط شفته العليا طولاً فهو أبظر . فاذا كان معوج الرشح من اليد والرجل فهو أفدع . فاذا كان يعمل بشماله فهو أعسر . فاذا كان يعمل بيمينه فهو أخصب وهو غير معيب . فاذا كان غير منضبط اليدين فهو أطبق . فاذا كان قصير الأصابع فهو أكزم . فاذا ركبته إبهامه سبابة فروي أصلها خارجاً فهو أوكع . فاذا كان معوج السكت من قبل الكوع فهو أكوع . فاذا كان متباعداً ما بين التخذين والقدمين فهو أنجح والأفح أقبح منه . فاذا اضطلكت ركبته فهو أصك . فاذا اضطلكت فخذاه فهو أمذح . فاذا تباعدت صدور قدميه فهو أحنف . فاذا مشى على صدرها فهو أقفد . فاذا كان قبيح العرج فهو أقزل . فاذا كان في خصتيه نفخة فهو أنفخ . فاذا كان عظيم الخصيتين فهو أذر . فاذا كان متلاصق الألتين جيداً حتى تتسحبا فهو أمشق . فاذا كان لا تلتقي ألتاه فهو أفرج . فاذا كانت إحدى خصتيه أعظم من الأخرى فهو أشرج . فاذا كان لا يزال ينكشف فرجه فهو أعفث . فاذا

كانت قدمه لا تثبت عند الصِّراع فهو قَلْعٌ

” فصل في معاييب الرُّجل عند أحوال النِّكاح ”

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي)

إذا كان لا يَحْتَلِمُ فهو مُخْزِلٌ . فإذا كان لا يُنْزِلُ عند النِّكاح فهو صُلُودٌ .
فإذا كان يُنْزِلُ بالمُحَادَّةِ فهو زُمْلِقٌ . فإذا كان يُنْزِلُ قبل أن يُولِجَ فهو رَذُوجٌ .
فإن كان لا يَنْغِظُ حتى يَنْظُرَ إلى نَائِكٍ وَمَنْيَكٍ فهو صُمْبِجِي . فإذا كان يُحْدِثُ عِنْدَ
النِّكاح فهو عَذِيوْطٌ . فإذا كان يَعْمُرُ عن الْإِفْتِضَاضِ فهو فَسِيلٌ . فإذا كان يَعْمُرُ
عن النِّكاح فهو عَيْنٌ

” فصل في اللُّؤْمُ والحِصَّةُ ”

إذا كان الرُّجلُ سَاقِطَ النَّفْسِ وَالْهَمَةِ فهو وَغْدٌ . فإذا كان مُزْدَرِيًّا فِي خَلْقِهِ
وَخَلْقِهِ فهو نَذْلٌ . ثم جَعْسُوْسٌ (عن الليث عن الخليل . فإذا كان خِيْثَ الْبَطْنِ
وَالْفَرْجِ فهو ذَنِيٌّ) (عن أبي عمرو . فإذا كَانَ صَدًّا لِلْكَرِيمِ فهو لَيْثِيٌّ . فإذا
كَانَ رَذْلًا نَذْلًا لَا مَرْوَةَ لَهُ وَلَا جَلْدَ فهو فَسَلٌ . فإذا كَانَ مَعَ لُؤْمِهِ وَخَسْبِهِ
ضَعِيفًا فهو نَكْسٌ وَغُسٌّ وَجَبِيْزٌ . فإذا زَادَ لُؤْمُهُ وَتَنَاهَتْ خَسْبَتُهُ فهو عَكْلٌ
وَقُدْعَلٌ وَزَمْعٌ (عن أبي عمرو . فإذا كَانَ لَا يَدْرِكُ مَا عِنْدَهُ مِنَ اللُّؤْمِ فهو أَبْلٌ

” فصل في سُوءِ الْخُلُقِ ”

إذا كَانَ الرُّجلُ سَيِّئَ الْخُلُقِ فهو زَعِرٌ وَعَزْوَرٌ . فإذا زَادَ سُوءُ خَلْقِهِ فهو شَرِسٌ
وَشَكِسٌ عَنِ أَبِي زَيْدٍ . فإذا تَنَاهَى فِي ذَلِكَ فهو عَكِسٌ وَعَكِصٌ (عن الفراء)

” فصل في الْعُبُوسِ ”

إذا زَوَى مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ فهو قَاطِبٌ وَعَاقِسٌ . فإذا كَثُرَ عَنِ أَنْيَابِهِ مَعَ الْعُبُوسِ

فهو كالح. فإذا زاد عبوسه فهو باس ومكفر. فإذا كان عبوسه من الهم فهو ساهم. فإذا كان عبوسه من الغيظ وكان مع ذلك متفخفاً فهو مبترطم عن الليث عن الأصمعي

« فصل في الكبر وترتيب أوصافه »

رجلٌ مُجَبٌّ. ثم تائه. ثم مزهو ومنخو من الزهوة والنخوة. ثم ياذخ من البذخ. ثم أصيد إذا كان لا يلتفت بمنة ويسرة من كبره. ثم متطرف إذا تشبه بالطارقة كبراً. ثم متطرس إذا زاد على ذلك

« فصل في تفصيل الأوصاف بكثرة الأكل وترتيبها عن الأئمة »

إذا كان الرجل حريصاً على الأكل فهو نهم وشرة. فإذا زاد حرصه وجوده أكله فهو جشع. فإذا كان لا يزال قريماً إلى اللحم وهو مع ذلك أكول فهو جيم. ناداً كان يتبع الأئمة بحرص ونهم فهو لموس ولحوس. فإذا كان رغب البطن كثير الأكل فهو عيصوم (عن أبي عمرو). فإذا كان كولا عظيماً اللقم واسع المنجور فهو هبلع (عن الليث). فإذا كان مع شدة أكله غليظ الجسم فهو جظري. فإذا كان يأكل الحوت الملتقم فهو هلقامة وتلقامة. وجراضم عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما. فإذا كان كثير الأكل من طعام غيره فهو مجلح (عن أبي عمرو). فإذا كان لا يبقى ولا يذر من الطعام فهو قحطي (١). وهو من كلام الحاضرة دون البادية قال الأزهري أظنه نسب إلى التقطط لكثرة أكله كأنه نجاً من التقطط. فإذا كان يعظم اللقم ليسبق في الأكل فهو مذهبل (عن ثعلب عن ابن الأعرابي). فإذا كان لا يزال جائعاً أو يرى أنه جائع

فَهُوَ مُسْتَجِيعٌ وَشَحَدَانُ وَلَهُمْ . فَاذَا كَانَ يَتَشَمُّ الطَّعَامَ حَرِصًا عَلَيْهِ فَهُوَ أَرْشَمُ .
فَاذَا كَانَ شَهْرَانِ شَرِهًا حَرِصًا فَهُوَ لَعْمَظٌ وَلَعْمُوظٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْقَرَاءُ . فَاذَا
دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَطْعَمُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَارِشٌ . فَاذَا دَخَلَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ
يَشْرَبُونَ وَلَمْ يُدْعَ فَهُوَ وَاعِلٌ . فَاذَا جَاءَ مَعَ الضَّيْفِ فَهُوَ ضَيْفَنٌ وَقَدْ ظَرَفَ أَبُو
الْفَتْحِ الْبُسْتِيُّ فِي قَوْلِهِ (يَا ضَيْفَنَا مَا كُنْتَ إِلَّا ضَيْفَنَا)

« فصل في قلة العبارة »

اِذَا كَانَ يُغْضِي عَلَى مَا يَسْمَعُ مِنْ هَنَاتِ أَهْلِهِ فَهُوَ دِيوثٌ . فَاذَا كَانَ يُغْضِي
عَلَى مَا يَرَى مِنْهَا فَهُوَ قَنْدُغٌ . فَاذَا زَادَتْ جَفَلُهُ وَعَدِمَتْ غَيْرَتُهُ فَهُوَ طَسِيعٌ
وَطَرْيَعٌ (عَنْ اللَّيْثِ) فَاذَا كَانَ يَتَغَافَلُ عَنْ فُجُورِ امْرَأَتِهِ فَهُوَ مَغْلُوبٌ فَاذَا يَتَغَافَلُ
عَنْ فُجُورِ أَخِيهِ فَهُوَ مَرْمِيوثٌ (عَنْ ثَلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

« فصل في ترتيب أوصاف البخيل »

رَجُلٌ بُخِيلٌ . ثُمَّ مُسْكٌ اِذَا كَانَ شَدِيدَ الْأَمْسَاكِ لِإِنَالِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) ثُمَّ
لَحِزٌ اِذَا كَانَ ضَيَّقَ النَّفْسِ شَدِيدَ الْبُخْلِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) ثُمَّ شَحِيجٌ اِذَا كَانَ مَعَ
شِدَّةِ بُخْلِهِ حَرِصًا (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) ثُمَّ فَاحِشٌ اِذَا كَانَ مُتَشَدِّدًا فِي بُخْلِهِ (عَنْ أَبِي
عَبْدَةَ) ثُمَّ حَازِزٌ اِذَا كَانَ فِي نَهَايَةِ الْبُخْلِ (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ)

« فصل في كثرة الكلام عن الأئمة »

رَجُلٌ مُسَهَّبٌ بَفَتْحِ الْهَاءِ . وَمِنْهَازٌ . ثُمَّ ثَرَنَازٌ . وَوَعَوَاعٌ . ثُمَّ بَقْبَاقٌ وَقَقْقَاقٌ
ثُمَّ لُقَاعَةٌ وَلِلْقَاعَةِ

« فصل في تفصيل أحوال السارق وأوصافه »

اِذَا كَانَ يَسْرِقُ الْمَتَاعَ مِنَ الْأَحْرَازِ فَهُوَ سَارِقٌ . فَاذَا كَانَ يَقْطَعُ عَلَى الْقَوَائِلِ

فهو ليس وفرضوب. فإذا كان يسرق الأبل فهو خارب. فإذا كان يسرق الغنم فهو أحمص والحبيصة الشاة المسروقة (عن عمرو عن أبيه أبي عمرو الشيباني). فإذا كان يسرق الدراهم بين أصابعه فهو قفأ. فإذا كان يشق الجيوب وغيرها عن الدراهم والدنانير فهو طرار. فإذا كان داهياً في اللصوصية فهو سيد أسباد كما يقال هترأ هتار (عن الفراء). فإذا كان له تخصص بالتلصص والخبث والفسق فهو جمل (عن ابن الأعرابي). فإذا كان يسرق ويؤذي الناس فهو ذاعر (عن النضر ابن شميل). فإذا كان خيثاً منكرأ فهو عفر وعفريه نغرية (عن الليث عن الخليل). فإذا كان من أخبث اللصوص فهو عمروط (عن الأصمعي) فإذا كان يدل اللصوص ويندس لهم فهو شص. فإذا كان يأكل ويشرب معهم ويحفظ متاعهم ولا يسرق معهم فهو ليف (عن ثعلب عن عمرو عن أبيه

« فصل في الدعوة »

إذا كان الرجل مذخولاً في نسبه مضافاً إلى قوم ليس منهم فهو دعي. ثم ملصق ومُسند. ثم مزلاج. ثم زريم.

« فصل في سائر المقابح والمعايب سوى ما تقدم منها »

إذا كان الرجل يظهر من حذقه أكثر مما عنده فهو متحذلق. فإذا كان يبدى من سخائه ومروءته ودينه غير ما عليه سجيته فهو متلهوق. وفي الحديث كان خلقه صلى الله عليه وسلم سجيّة لا تلهوفاً. فإذا كان يتطرف ويتكيس من غير ظرف ولا كياس فهو متبليغ (عن الأصمعي). فإذا كان خيثاً فاجراً فهو عتريف (عن أبي زيد) فإذا كان سريعاً إلى الشر فهو عئل (عن الكسائي). فإذا كان غليظاً جافياً فهو عئل (عن الليث عن الخليل). وقد نطق به القرآن: فإذا

كان جافياً في خشونة مَطْمَعِهِ وَمَلْبَسِهِ وَسَائِرِ أُمُورِهِ فَهُوَ عَجَبٌ وَمِنْهُ قِيلَ إِنَّ فِيهِ لَعُجْبَةً . فَإِذَا كَانَ ثَقِيلاً فَهُوَ هَيْلٌ (عَنِ ابْنِ لِعَرَابِي . فَإِذَا كَانَ مِنْ ثِقَلِهِ يَقْطَعُ عَلَى النَّاسِ أَحَادِيثَهُمْ فَهُوَ كَأَنَّهُمْ . وَهُوَ فِي شَعْرِ الْحُطَيْتَةِ مَعْرُوفٌ . فَإِذَا كَانَ بِرُكْبِ الْأُمُورِ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطَى ذَاكَ وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ وَيَخْطُطُ فِي مَقَالِهِ وَفِعَالِهِ فَهُوَ مُقَدِّمٌ وَهُوَ فِي شَعْرِ لَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ دَخَلًا فِيمَا لَا يَنْبَغِيهِ مُتَعَرِّضًا فِي كُلِّ شَيْءٍ فَهُوَ مَعِينٌ مُتَبَحِّجٌ (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ وَهُوَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِمْ بِالْفَارِسِيَّةِ أَنْ تَذْرُبَسْتُ . فَإِذَا كَانَ عَيْبًا ثَقِيلاً فَهُوَ عَيْبَانٌ . فَإِذَا جَمَعَ الْقَدَامَةَ وَالْيَاءَ وَالثَّقَلَ فَهُوَ طَبَاقَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي نِهَآيَةِ الثَّقَلِ وَالْوَحَامَةِ فَهُوَ عَلَامِضٌ وَجُرَامِضٌ (عَنِ أَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا مَعَكَ فَهُوَ إِمْعَةٌ . فَإِذَا كَانَ يَتَنَفَّسُ لِحَيْتَهُ مِنْ هَيْجَانِ الْمِرَارِ بِهِ فَهُوَ حَتُوفٌ) عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

« فصل في تفصيل أوصاف السيد عن الأئمة »

الْمُحَلِّحُ السَّيِّدُ الشَّجَاعُ . الْهُمَامُ السَّيِّدُ الْبَعِيدُ الْهَمَّةُ . الْقَمَقَامُ السَّيِّدُ الْجَوَادُ
الْفَطْرِيفُ السَّيِّدُ الْكَرِيمُ . الصَّنْدِيدُ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ . الْأَرْوَعُ السَّيِّدُ الَّذِي لَهُ جِسْمٌ
وَجَهَارَةٌ . الْكَوْثَرُ السَّيِّدُ الْكَثِيرُ الْخَيْرُ . الْبُهْلُولُ السَّيِّدُ الْحَسَنُ الْبَشِيرُ . الْمُعَمَّمُ
السَّوَدُ فِي قَوْمِهِ

« فصل في الكرم والجود »

الْفَيْدَاقُ الْكَرِيمُ . الْجَوَادُ الْوَاسِعُ الْخُلُقُ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ . السَّمِيدُ الْوَجَّاحُ
نَحْوُهُ . الْأَزْيَجِيُّ الَّذِي يَرْتَاحُ لِلنَّدَى . الْحَضْرِمُ الْكَثِيرُ الْعَطِيَّةُ . اللَّهْمُ الْوَاسِعُ
الصَّنْدَرُ . الْآقِنُ الَّذِي بَلَغَ النِّهَايَةَ فِي الْكَرَمِ (عَنِ الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ الصِّحَاحِ

« فصل في الذكاء وجودة الرأي »

إذا كان الرجل ذا رأي وتجربة فهو ذاهية . فإذا جال بقاع الأرض واستفاد التجارب منها فهو باقعة . فإذا تقب في البلاد واستفاد العلم والذكاء فهو نقاب . فإذا كان ذا كَيْسٍ ولُبٍّ ونُكْرٍ فهو عِضٌّ . فإذا كان حديد القواد فهو شهم . فإذا كان صادق الظن جيد الحدس فهو لودعي . فإذا كان ذكياً متوقفاً مصيب الرأي فهو ألمعي . فإذا ألقى الصواب في روعه ^(١) فهو مروّع ومحدث (وفي الحديث ان لكل أمة مروّعين ومحدثين فان يكن في هذه الأمة أحد منهم فهو عمر)

« فصل في سائر الحاسن والمادح »

إذا كان الرجل طيب النفس ضحواً فهو فكّه (عن أبي زيد . فإذا كان سهلاً ليناً فهو دهتم) (عن الأصمعي : فإذا كان واسع الخلق فهو قلنس .) (عن ابن الاعرابي . فإذا كان كريم الطرفين شريف الجانبين فهو معمم مخول) (عن الليث عن الخليل . فإذا كان عبقاً لبقاً فهو صغري) (عن النضر بن شميل . فإذا كان ظريفاً خفيفاً كيساً فهو بزيع ولا يوصف به إلا الأحداث . وحكى الأزهري عن بعض الأعراب في وصف رجل بالخففة والظرف فلان قلقل بلبل . فإذا كان حركاً ظريفاً متوقفاً فهو زؤل . فإذا كان حادياً جيد الصنعة في صناعته فهو عبقرئ . فإذا كان خفيفاً في الشيء لحذقه فهو أحوذي وأحوزي) (عن أبي عمرو . فإذا حنكته مصايير الأمور ومعارف الدهور فهو مجرس ومضرس ومنجذ)

” فصل في تقسيم الأوصاف بالعلم والرجاحة والفضل والحدق على اصحابها “
 عالم بحرير . فيلسوف فريس . فقيه طين . طبيب بطاسي . سيد ايد . كاتب
 بارع . خطيب مصقع . صانع ماهر . قاري حاذق . دليل خريت . فصيح مندره
 شاعر مفلق . داهيه باقعة . رجل مفن مفن . مطير ظريف . عبق لبق . شجاع
 اهيس اليس . فارس ثقف ثقف

” فصل في تفصيل الأوصاف المحموده في محاسن خلق المرأة عن الأئمة “
 اذا كانت شابة حسنة الخلق فهي خوذ . فاذا كانت جميلة الوجه حسنة
 المعرى فهي بكنة . فاذا كانت دقيقة الحاسن فهي تمكورة . فاذا كانت
 حسنة القد لينة القصب فهي خرعة . فاذا لم يركب بعض لحمها بعضاً فهي مبتلة
 فاذا كانت لطيفة البطن فهي هيفاء وقباء وخمصانة . فاذا كانت لطيفة الكشحين
 فهي مضمين . فاذا كانت لطيفة الخصر مع امتداد القامة فهي مشرقة . فاذا
 كانت طويلة العنق في اعتدال وحسن فهي عطلول . فاذا كانت عظيمة
 الوركين فهي وزكاه وبهر كولة . فاذا كانت عظيمة العجيزة فهي رذاح .
 فاذا كانت سمينة ممثلة الذراعين والساقين فهي خدلجة . فاذا كانت ترنج
 من سميتها فهي مرمارة . فاذا كانت كأنها ترعد من الرطوبة والغضاضة فهي
 برهره . فاذا كانت كأن الماء يجري في وجهها من فطرة النعمة فهي رقرقة
 فاذا كانت رقيقة الجلد ناعمة البشرة فهي بضة . فاذا عرفت في وجهها فطرة
 النعيم فهي فتق . فاذا كان بها فتور عند القيام لسميتها فهي اناة ووهانة . فاذا
 كانت طيبة الريح فهي بهانة . فاذا كانت عظيمة الخلق مع الجمال فهي عبهرة
 فاذا كانت ناعمة جميلة فهي عبقة . فاذا كانت مبشية من اللين والنعمة فهي

غَيْدَاءٌ وَغَاذَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ الْقَمَرِ فِيهِ رَشُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ رِيحِ
الْأَنْفِ فِيهِ أَنْوَفٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَيِّبَةَ الْخُلُوةِ فِيهِ رَصُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَعُوبًا
ضَحُوكًا فِيهِ شُمُوعٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً الشَّعْرَ فِيهِ فَرْعَاءٌ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لِمَرْفَقِهَا حُجْمٌ
مِنْ سِمَنِهَا فِيهِ دَرَمَاءٌ . فَإِذَا ضَاقَ مُلْتَقَى فُحْذِيهَا لِكثْرَةِ لَحْمِهَا فِيهِ لَفَاءٌ

« فصل في محاسن أخلاقها وسائر أوصافها عن الأئمة »

إِذَا كَانَتْ حَيَّةً فِيهِ حَفِرَةٌ وَخَرِيدَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُنْخَضَّةً الصَّوْتِ فِيهِ
رَخِيمَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُحِبَّةً لِرُؤُوسِهَا مُجَبَّةً إِلَيْهِ فِيهِ عُرُوبٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَقُورًا
مِنَ الرَّبِيبَةِ فِيهِ نَوَازٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَجَنِّبُ الْأَقْدَارَ فِيهِ قُدُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ عَقِيمَةً
فِيهِ حَصَانٌ . فَإِذَا أَحْضَنَهَا زَوْجُهَا فِي مُحْصَنَةٍ فَإِذَا كَانَتْ عَامِلَةً السَّكِينِ^(١)
فِيهِ صِنَاعٌ . فَإِذَا كَانَتْ حَقِيمَةَ الْيَدَيْنِ بِالْفَزْلِ فِيهِ ذِرَاعٌ . فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الْوَلَدِ فِيهِ ثَوْرٌ . فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةَ الْأَوْلَادِ فِيهِ زَوْرٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَزَوَّجَ وَابْنَهَا
رَجُلٌ فِيهِ بَرُوكٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الذُّكُورَ فِيهِ مِذْكَارٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ
الْإِنَاثَ فِيهِ مِثْنَاثٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ مَرَّةً ذَكَرًا وَمَرَّةً أُنْثَى فِيهِ مِعْقَابٌ . فَإِذَا
كَانَتْ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ فِيهِ مِقْلَاتٌ^(٢) . فَإِذَا آتَتْ بِتَوَّامِينَ فِي مِتَامٍ . فَإِذَا كَانَتْ
تَلِدُ النُّجَبَاءَ فِيهِ مِثْجَابٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَلِدُ الْحَقِيقَى فِيهِ مِجْمَاقٌ . فَإِذَا كَانَتْ يُنْشَى
عَلَيْهَا عِنْدَ الْبُضَاعِ فِيهِ رَبُوحٌ . فَإِذَا كَانَ لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ فِيهِ لَفُوتٌ
فَإِذَا كَانَ لِرُؤُوسِهَا امْرَأَتَانِ وَهِيَ تَالِثُهُمَا فِيهِ مُثْقَاةٌ . شَبِهَتْ بِأَنَاءٍ فِي الْقَدْرِ . فَإِذَا
مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا أَوْ طَلَّقَهَا فِيهِ مُرَاسِلٌ . (عَنِ الْكِسَائِيِّ) . فَإِذَا كَانَتْ مُطْلَقَةً فِيهِ
مِرْدُودَةٌ . فَإِذَا مَاتَ زَوْجُهَا فِيهِ فَاقِدٌ . فَإِذَا مَاتَ وَلَدُهَا فِيهِ ثَكُولٌ . فَإِذَا

(١) يريد بذلك أنها كثيرة الشغل (٢) التاء من بناء الكلمة كما في القاموس

تَرَكَتِ الزَّيْنَةَ لِمَوْتِ زَوْجِهَا فِي حَدٍّ وَمُحِدٍّ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَحْطِي عِنْدَ أَفْوَاجِهَا فِي صَلَافَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ دَاتِ رَوْحٍ فِي أَيْمٍ وَعَزَبَةٍ وَأَرْمَلَةٍ وَفَارِغَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ ثِيَابًا فِي عَوَانٍ . فَإِذَا كَانَتْ بِحَتَمِ رِبْهَا فِي بَكْرٍ وَعِذْرَاءٍ . فَإِذَا بَقِيَتْ فِي بَيْتِ أَبَوَيْهَا غَيْرَ زُوجَةٍ فِي عَالِسٍ . فَإِذَا كَانَتْ عَرُوسًا فِي هَدْيٍ . فَإِذَا كَانَتْ جَلِيلَةً تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَيَجْلِسُ إِلَيْهَا الْقَوْمُ فِي بَرَزَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ نَصْفَاءً عَاقِلَةً فِي شَهْلَةٍ كَهْلَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ تُلْقِي وَلَدَهَا وَهِيَ مُضْغَةٌ فِي مُضْضٍ . فَإِذَا قَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا بَعْدَ مَوْتِ زَوْجِهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ فِي مُشْبِلَةٍ . فَإِذَا كَانَ يَنْزِلُ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ فِي مُحْمِلٍ . فَإِذَا أَرْضَعَتْ وَلَدَهَا ثُمَّ تَرَكَتْهُ لِنُدْرَجِهِ إِلَى الْقِطَامِ فِي مَعْفَرَةٍ .

” فصل في نعوته المذمومة خَلَقًا وَخُلُقًا عَنِ الْأَثَمَةِ “

إِذَا كَانَتْ نِهَآةً فِي السَّيْنِ وَالْعِظَمِ فِي قَيْعَلَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً الْبَطْنِ مُسْتَرْخِيَةً اللَّحْمِ فِي عِفْضَاجٍ وَمُقَاضَاةٍ . فَإِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً اللَّحْمِ مُضْطَرِبَةً الْخَلْقَ فِي عَرَكَرَكَةٍ وَعَضْنَكَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً الثَّدْيَيْنِ فِي وَطْبَاءٍ . فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الثَّدْيَيْنِ مُسْتَرْخِيَتَهُمَا فِي طُرْطُبَةٍ . فَإِذَا لَمْ تَكُنْ لَهَا عَجِيزَةٌ فِي زَلَاءٍ وَرَسْمَاءٍ . وَقَدْ قِيلَ أَنَّ الرَّسْمَاءَ الْقَيْيَحَةَ . فَإِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً الثَّدْيَيْنِ فِي جَدَاءٍ . فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ فِي قَضْرَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً دَمِيمَةً فِي قُبْضَةٍ وَحَنَكَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ غَيْرَ طَيِّبَةً الْخُلُوقِ فِي عَفْلَقٍ . فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً الْخَلْقِ فِي جَازِبٍ . فَإِذَا كَانَتْ دَقِيقَةً السَّاقَيْنِ فِي كَرْوَاءٍ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى فُحْدِيهَا لَحْمٌ فِي مَصَوَاءٍ . فَإِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى ذِرَاعَيْهَا لَحْمٌ فِي مَذْشَاءٍ . فَإِذَا كَانَتْ مَشْتَةً الرِّيحِ فِي لَحْنَاءٍ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تُنْسِكُ بَوْلَهَا قَهِي . ثِنَاءٍ . فَإِذَا كَانَتْ مُفْضَاةً فِي الشَّرِيمِ . فَإِذَا

كانت لا تحبض في ضيآء . فاذا كانت لا يستطيع جتماعها في رثاء وعفلاء .
 فاذا كانت لا تختضب في سكتاء . فاذا كانت حديدة اللسان في سليطة . فاذا
 زادت سلاطتها وأفرطت في سلقانة وعزقانة . فاذا كانت شديدة الصوت
 فهي مهصلق . فاذا كانت جرية قليلة الحياء فهي قرئع وقد قيل هي البلكاء
 فاذا كانت بذية فحاشة وفيحة فهي سلفعة (وفي الحديث شرهـ السلفعة
 فاذا كانت تكلم بالفحش فهي عجة . فاذا كانت تلقى عنها قناع الحياء فهي
 جلعة . فاذا كانت تطلع رأسها ليرأها الرجال فهي طلعة قبة . فاذا كانت
 شديدة الضحك فهي مهزاق . فاذا كانت تصدف^(١) عن زوجها فهي صدوف
 فاذا كانت مبغضة لزوجها فهي فارقة . فاذا كانت لا ترد يد لأمس وتغير
 ما يصنع بها فهي قروز . فاذا كانت فاجرة متهاكة على الرجال فهي هلوكة
 ومومسة وبني ومسافة . فاذا كانت نهاية في سوء الخلق فهي معقاص وربعق .
 فاذا كانت لا تهدي لأحد شيئا فهي غضير . فاذا كانت حمقاء خرقاء فهي
 دفينس ووزها . ثم عوكل وخذعل

« فصل في أوصاف الفرس بالكرم والعنق »

إذا كان كريم الأصل رائع الخلق مستعيا للجرى والعدو فهو عنيق وجواد
 فاذا استوفى أقسام الكرم وحسن المنظر والخبر فهو طريف وعجوج ولهموم
 فاذا لم يكن فيه عرق هين^(٢) فهو معرب (عن الكسائي . فاذا كان يقرب
 مربطه ويذني ويكرم لنفسه ويحاجه فهو مقرب (عن أبي عبيدة . فاذا كان
 رافعا جوادا فهو افق وأنشد

(أَرْجُلُ لِمَتِي وَأَجْرُ ثَوْبِي وَتَحْمِلُ شِكَايَتِي أَفْقُ كُمَيْتٍ)^(١)

« فصل في سائر اوصافه الحميدة خلَقًا وخلَقًا عن الأئمة »

إذا كان تامًّا حسنَ الخلقِ فهو مُطَهَّمٌ . فإذا كان ساييَ الطرفِ حديدَ
البَصَرِ فهو طُمُوحٌ . فإذا كان واسعَ النَمِّ فهو هَرَيْثٌ . فإذا كان مُشْرِفَ
العُنُقِ والكاهِلِ فهو مُفَرَّغٌ . فإذا كان سايغَ الصُّلُوعِ فهو جُرْشَعٌ . فإذا كان
حَسَنَ الطَّوْلِ فهو شَيْطَمٌ . فإذا كان طویل العُنُقِ والقَوَائِمِ فهو سَلَهَبٌ . فإذا
كان طویلًا مع الذِّقَّةِ من غیر عَجْفٍ فهو أَشَقُّ وَأَمَقُّ . فإذا كان مُنْطَوِيَّ
الكَشْحِ عَظِيمَ الجَوْفِ فهو أَقْبُ نَهْدٌ . فإذا كان بعيدًا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ من غیر
فَجْحٍ فهو مَجْنَبٌ . فإذا كان مُحْكَمَ الخَلْقِ زَائِدًا الْأَمْرِ فهو مُكْرَبٌ وَعِجْرٌ^(٢) . فإذا
كان طویل الذَّنْبِ فهو ذِيَالٌ وَرِفْلٌ وَرِفٌّ . فإذا كان مُسْتَتِمَ الخَلْقِ مُسْتَعِدًّا
لِلْعَنُو فهو طَرِيٌّ (عن أَبِي عبيدة . فإذا كان رَفِيقَ شَرِّ الجِلْدِ قَصِيرُهُ فهو أَجْرَدُ
فَإِذَا كَانَ سَرِيعَ السَّيْرِ فهو مَشِيَّاطٌ . فإذا كان لَا يَحْفَى فهو رَجِيلٌ . فإذا كان
كَثِيرَ الْعَرَقِ فهو هَضْبٌ . فإذا كان كَأَنَّهُ يَعْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ فهو سُرْحُوبٌ .
فَإِذَا كَانَ مُتَقَادًّا لِسَانِهِ وَفَارِسِيَهُ فهو قَوْذٌ . فإذا كان يُجَاوِزُ حَافِرَ رِجْلَيْهِ حَافِرٌ
يَدِيهِ فهو أَقْدَرُ

« فصل في أوصافِ الْفَرَسِ جَرَتْ بِحَرَى التَّشْبِيهِ »

إِذَا كَانَ طَوِيلًا ضَخْمًا قِيلَ لَهُ هَيْكَلٌ تَشْبِيهًُا إِيَّاهُ بِالْهَيْكَلِ وَهُوَ الْبِنَاءُ الْمُرْفُوعُ
فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا مَذِيدًا قِيلَ لَهُ مُشْدَبٌ تَشْبِيهًُا بِالنَّخْلَةِ الْمُشْدَبَةِ . فَإِذَا كَانَ
مُحْكَمَ الْخَلْقَةِ قِيلَ لَهُ صِلْدِمٌ تَشْبِيهًُا بِالصِّلْدِمِ وَهُوَ الْحَجَرُ الصَّلْدُ

« فصل في أوصافه المشتقة من أوصاف الماء »

إذا كان الفرس كثير الجري فهو غمر شبه بالماء الغمر وهو الكثير .
 فإذا كان سريع الجري فهو يعبوب شبه باليعبوب وهو الجدول السريع الجري .
 فإذا كان كلما ذهب منه إحصار جاءه إحصار فهو جموم شبه بالبر الجموم
 وهي التي لا ينزح ماؤها . فإذا كان متتابع الجري فهو مسح شبه بسح المطر
 وهو متتابع شأبيه . فإذا كان خفيف الجري سريعاً فهو فيض وسكب شبه
 بفيض الماء وانسكابه وبه سمي أحداً فراس النبي صلى الله عليه وسلم . فإذا كان
 لا ينقطع جريته فهو بحر شبه بالبحر الذي لا ينقطع ماؤه وأول من تكلم بذلك
 النبي صلى الله عليه وسلم في وصف فرس ركبته

« فصل في ذكر الجموح عن الأزهري »

فرس جموح له معنيان أحدهما عيب وهو إذا كان يركب رأسه لا يثبته
 شي . فهذا من الجموح الذي يرد منه بالعب . والجموح الثاني الشيط السريع
 وهو مذوح ومنه قول امرئ القيس وكان من أعرف الناس بالخيول وأوصفهم
 لها (جموحاً مروحاً واحضارها كجمعة السقف الموقد)

« فصل في عيوب خلقة الفرس »

إذا كان مسترخي الأذنين فهو أخذى . فإذا كان قليل شعر الناصية
 فهو أسقى . فإذا كان مبيضاً أعلى الناصية فهو أسع . فإذا كان كثير شعر
 الناصية حتى يغطي عينيه فهو أغم . فإذا كان مبيض الأشفار مع الزرق فهو
 مغرب . فإذا كانت إحدى عينيه سوداء والأخرى زرقاء فهو أخيف . فإذا
 كان قصير العنق فهو أهنع . فإذا كان متطامن العنق حتى يكاد صدره يذنو

مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ أَدْنَى . فَإِذَا كَانَ مُنْفَرَجًا مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ فَهُوَ أَكْثَفُ . فَإِذَا
 كَانَ مُنْضَمًّا أَعْلَى الضُّلُوعِ فَهُوَ أَهْضَمُ . فَإِذَا أَشْرَقَتْ أَحَدَى وَرِكَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى
 فَهُوَ أَفْرَقُ . فَإِذَا دَخَلَتْ أَحَدَى فَهَدَيْتِهِ ^(١) فَخَرَجَتْ الْأُخْرَى فَهُوَ أَزْرَرُ . فَإِذَا
 خَرَجَتْ خَاصِرَتُهُ فَهُوَ أَثْبَلُ . فَإِذَا اطْمَأَنَّ صَلْبُهُ وَارْتَفَعَتْ قَطَاثَتُهُ فَهُوَ أَقْسُ . فَإِذَا
 اطْمَأَنَّ كِلْتَاهُمَا فَهُوَ أَزْبَحُ . فَإِذَا التَّوَى عَسِيبُ ^(٢) ذَنْبِهِ حَتَّى يَبْرَزَ بَعْضُ بَاطِنِهِ
 الَّذِي لَا شَعَرَ عَلَيْهِ فَهُوَ أَعْصَلُ . فَإِذَا زَادَ ذَلِكَ فَهُوَ أَكْشَفُ . فَإِذَا عَزَلَ ذَنْبُهُ
 فِي أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ فَهُوَ أَعْزَلُ . فَإِذَا أَفْرَطَ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ فَهُوَ أَفْجَحُ . فَإِذَا
 اصْطَكَّتْ رِكْبَتَاهُ أَوْ كَعْبَاهُ فَهُوَ أَصَكُّ . فَإِذَا كَانَ رُسْغُهُ مُتَنْصِبًا مُقْبِلًا عَلَى
 الْحَافِرِ فَهُوَ أَقْفَدُ . فَإِذَا تَدَانَتْ فُجْدَاهُ وَتَبَاعَدَ حَافِرَاهُ فَهُوَ أَصَفْدُ وَأَصَدْفُ . فَإِذَا
 كَانَ مَلْتَوِي الْأَرْسَاعِ فَهُوَ أَفْدَعُ . فَإِذَا كَانَ مُتَنْصِبَ الرِّجَالَيْنِ مِنْ غَيْرِ انْحِنَاءٍ
 وَتَوَثُّرٍ فَهُوَ أَقْضَطُ . فَإِذَا قَصُرَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ عَنْ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ شَيْتُ . فَإِذَا
 طَبَّقَ حَافِرَا رِجْلَيْهِ حَافِرَيْ يَدَيْهِ فَهُوَ أَحَقُّ وَيُنْشَدُ
 (وَأَقْدَرُ مُشْرِفِ الصَّهَوَاتِ سَاطِئُ كُمَيْتٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتُ
 وَالسَّاطِئُ الْبَعِيدُ الْخَطْوَةِ وَتَقْدَمُ تَفْسِيرُ الْأَقْدَرِ . فَإِذَا كَانَتْ لَهُ بِيضَةٌ وَاحِدَةٌ فَهُوَ
 أَشْرَجُ . فَإِذَا كَانَ حَافِرُهُ مُنْقَشِرًا فَهُوَ تَقْدُ . فَإِنْ عَظُمَ رَأْسُ عُرْقُوبِهِ وَلَمْ يَحْدُ فَهُوَ
 أَقْمَعُ . فَإِذَا كَانَ يَصُكُّ بِحَافِرِهِ يَدَهُ الْأُخْرَى فَهُوَ مَرْتَهَشُ . فَإِذَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِهِ
 تَرَايُدٌ وَانْتِفَاحٌ عَصَبٍ فَهُوَ اجْرَدُ . فَإِنْ حَدَثَ وَرَمٌ فِي أُطْرَافِ حَافِرِهِ فَهُوَ أَذْخَسُ
 فَإِنْ شَخَصَ فِي وَطْفِهِ ^(٣) شَيْءٌ يَكُونُ لَهُ حُجْمٌ مِنْ غَيْرِ صَلَابَةِ الْعَظْمِ فَهُوَ آمَشُ
 وَاسْمُ ذَلِكَ الْعَظْمِ الْمَشَشُ

(١) القهتان لثمان ناسخان في زور الفرس (٢) العسب عظم الذنب (٣) الوطيف الحافر

« فصل في عيوب عاداته »

إذا كان يَعْضُ الْمُتَعَرِّضَ لَهُ فَهُوَ عَضُوضٌ . فإذا كان يَنْفَرُ مِنْ أَرَادَهُ
فَهُوَ نَفُورٌ . فإذا كان يَجْرُ الرِّسَنَ وَيَمْنَعُ الْقِيَادَ فَهُوَ جُرُورٌ . فإذا كان يَرْكَبُ
رَأْسَهُ لَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ فَهُوَ جَمُوحٌ . فإذا كان يَتَوَقَّفُ فِي مَشْيِهِ فَلَا يَبْرَحُ وَإِنْ
ضُرِبَ فَهُوَ حَرُونٌ . فإذا كان يَمِيلُ عَنِ الْجِهَةِ الَّتِي يُرِيدُهَا فَارِسُهُ فَهُوَ حِيُوصٌ
فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْعَارِ فِي جَرِيهِ فَهُوَ عَثُورٌ . فإذا كان يَضْرِبُ بِرِجْلِهِ فَهُوَ رَمُوحٌ
فَإِذَا كَانَ مَانِعًا ظَهْرَهُ فَهُوَ شَمُوسٌ . فإذا كان يَلْتَوِي بِرَأْسِهِ حَتَّى يَسْقُطَ عَنْهُ
فَهُوَ قَمُوصٌ . فإذا كان يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ فَهُوَ شُبُوبٌ . فإذا كان
يَمْسِي وَيَنْبَأُ فَهُوَ قَطُوفٌ . وَقَدْ اشْتَمَلَتْ آيَاتِي فِي وَصْفِ فَرَسِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ
الْأَوْحِدِ آدَامَ اللَّهِ تَأْيِيدُهُ بِأَهْدَانِهِ إِلَيَّ عَلَى ذِكْرِ نَفِي هَذِهِ الْعُيُوبِ عَنْهُ وَهِيَ

لِي سَيِّدٌ مَلِكٌ غَدَاً فِي بُرْدَتِي مَلِكِي وَهُوبٌ
لَا بِالْجَهُولِ وَلَا الْمَوَلِ وَلَا الْقَطُوبِ وَلَا النَّضُوبِ
قَدْ جَادَ لِي بِأَغْرَ أَنْ * عَمِلَ بِالشَّمَالِ وَبِالْجَنُوبِ
لَا بِالشَّمْسِ وَلَا الْقَمَرِ وَلَا الْقَطُوفِ وَلَا الشُّبُوبِ

« فصل في فحول الابل وأوصافها »

إذا كان الفعل يُودَعُ وَيُعْنَى عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعَمَلِ وَيُقْتَصَرُّ بِهِ عَلَى الْفِعْلَةِ
فَهُوَ مُضْعَبٌ وَمُقَرَّمٌ وَفَتِيحٌ . فإذا كان مُخْتَارًا مِنَ الْإِبِلِ لِقَرْعِ الثَّوْقِ فَهُوَ قَرِيحٌ
فَإِذَا كَانَ هَائِجًا فَهُوَ قَطِيمٌ . فإذا كَانَ سَرِيعَ الْإِلْقَاحِ فَهُوَ قَيْسٌ وَقَيْسٌ . فإذا
كَانَ لَا يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِعُ فَهُوَ عَيَّيَاةٌ . فإذا كَانَ يَضْرِبُ وَلَا يُلْقِعُ قَبْلَ فِعْلِ غَسَلَةٍ
فَإِذَا كَانَ عَظِيمَ الثَّلِيلِ فَهُوَ أَثِيلٌ . فإذا كَانَ يُعْمَلُ وَيُعْمَلُ عَلَيْهِ فَهُوَ ظَعُونٌ

وَرَحُولٌ . فَاذَا كَانَ يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ فَهُوَ نَاضِجٌ . فَاذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا فَهُوَ
عَرِيضٌ وَدِرَّوَسٌ . فَاذَا كَانَ عَظِيمًا فَهُوَ عَدَبَسٌ وَلُكَالِكٌ . فَاذَا كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ
فَهُوَ مُقَدَّرٌ وَلاَحِقٌ . فَاذَا كَانَ غَيْرَ مَرُوضٍ فَهُوَ قَضِيبٌ . فَاذَا كَانَ مُذَلَّلًا فَهُوَ
مُنَوَّقٌ وَمُعَبَّدٌ وَمُخَيَّسٌ وَمُدَيْتٌ

« فصل فيما يركب ويحمل عليه منها عن الأئمة »

الْمِطْيَةُ اسْمٌ جَامِعٌ لِكُلِّ مَا يُمْتَلَى مِنَ الْإِبِلِ . فَاذَا اخْتَارَهَا الرَّجُلُ لِمَرْكَبِهِ
عَلَى التَّجَابَةِ وَتَمَامِ الْخَلْقِ وَحُسْنِ الْمَنْظَرِ فَهِيَ رَاحِلَةٌ (وَفِي الْحَدِيثِ النَّاسُ كَابِلٌ
مَائَةً لَا تَسْكُدُ تَحْدِيدًا فِيهَا رَاحِلَةٌ) فَاذَا اسْتَظْهَرَ بِهَا صَاحِبُهَا وَحَمَلَ عَلَيْهَا أَحْمَالَهُ
فَهِيَ زَامِلَةٌ وَوُصِفَ لَابِنُ شَبْرَمَةَ رَجُلٌ فَقَالَ لَيْسَ ذَلِكَ مِنَ الرِّوَاحِلِ إِنَّمَا هُوَ مِنَ
الرِّوَاْمِلِ . فَاذَا وَجَّهَهَا مَعَ قَوْمٍ لِيَمْتَارُوا مَعَهُمْ عَلَيْهَا فَهِيَ عَلَيْهِ

« فصل في أوصاف النوق »

إِذَا بَلَغَتِ النَّاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فِي عُسْرَاهُ . ثُمَّ لَا يَزَالُ ذَلِكَ اسْمَهَا
حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ . فَاذَا كَانَتْ حَدِيثَةَ الْمَهْدِ بِالتَّاجِ فِي عَائِدَةٍ . فَاذَا مَشَى
مَعَهَا وَلَدُهَا فِيهِ مُطْفِلٌ . فَاذَا مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ نُحِرَ فِيهِ سُلُوبٌ . فَإِنْ عَطَفَتْ عَلَى
وَلَدٍ غَيْرِهَا فَرَبْتُهُ فِيهِ رَائِمٌ . فَإِنْ لَمْ تَرَ أُمَّهُ وَلَكِنَّهَا تَشْمُهُ وَلَا تَدِيرُ عَلَيْهِ فِيهِ
عَلُوقٌ . فَإِنْ اشْتَدَّ وَجْدُهَا عَلَى وَلَدِهَا فِيهِ وَالَةٌ

« فصل في أوصافها في اللبن »

إِذَا كَانَتِ النَّاقَةُ غَرِيْرَةً اللَّبْنُ فِيهِ صَفِيٌّ وَمَرِيٌّ . فَاذَا كَانَتْ تَمَلُّ الرِّفْدَ
وَهُوَ الْقَدَحُ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ رَفُودٌ . فَاذَا كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ حَلْبَتَيْنِ فِي حَلْبَةٍ
فِيهِ صَفُوفٌ وَشَفُوفٌ . فَاذَا كَانَتِ قَلِيلَةَ اللَّبْنِ فِيهِ بَكِيئَةٌ وَدَهِيْنٌ . فَاذَا لَمْ يَكُنْ

لَهَا لَبَنٌ فِيهِ شَعُوصٌ . فَإِذَا انْقَطَعَ لَبَنُهَا فِيهِ جَدَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً الْإَحْلِيلِ (أَيِ الثَّدي) فِيهِ ثُرُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ ضَيِّقَةً الْإَحْلِيلِ فِيهِ حَصُورٌ وَعَزُورٌ .
 فَإِذَا كَانَتْ مُثَلِّتَةً الضَّرْعَ فِيهِ شِكْرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ حَتَّى تُعْصَبَ فِيهِ
 عَصُوبٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ حَتَّى يُضْرَبَ انْفُهَا فِيهِ نُحُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ
 حَتَّى تُبَاعَدَ عَنِ النَّاسِ فِيهِ عَسُوسٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَدِيرُ إِلَّا بِالْإِسَاسِ وَهُوَ أَنَّ
 يُقَالُ لَهَا يَسْ يَسْ فِيهِ يَسُوسٌ

» فصل في سائر أوصافها عن الأئمة »

إِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً فِيهِ كِهَاءٌ وَجَلَالَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً الْجِسْمِ حَسَنَةً
 الْخَلْقِ فِيهِ عَيْطَمُوسٌ وَدِلْمَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ غَلِيظَةً ضَخْمَةً فِيهِ جَلَنَفَةٌ
 وَكَنْعَرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً ضَخْمَةً فِيهِ جَسْرَةٌ وَهَرَجَابٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً
 السَّتَامِ فِيهِ كَوْمًا . فَإِذَا كَانَتْ عَظِيمَةً السَّتَامِ فِيهِ مِقْحَاضٌ . فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً
 قُوَّةً فِيهِ عَيْسَجُورٌ . فَإِذَا كَانَتْ شَدِيدَةً اللَّحْمِ فِيهِ وَجَنَاءٌ مُشْتَقَّةٌ مِنْ
 الْوَجِينِ وَهِيَ الْحِجَارَةُ . فَإِذَا زَادَتْ شِدَّتُهَا فِيهِ عَرْمِيسٌ وَعَيْرَانَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ
 شَدِيدَةً كَثِيرَةً اللَّحْمِ فِيهِ عَنَتْرِيسٌ وَعَرَنْدَسٌ وَمَتْلَاحِكَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً
 شَدِيدَةً فِيهِ دَوْسَرَةٌ وَعُذَافِرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ حَسَنَةً جَمِيلَةً فِيهِ شَمَرْدَلَةٌ . فَإِذَا
 كَانَتْ عَظِيمَةً الْجَوْفِ فِيهِ مَجْفَرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ قَلِيلَةً اللَّحْمِ فِيهِ حُرْجُوجٌ
 وَحَرْفٌ^(١) وَرَهَبٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَنْزِلُ نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ فِيهِ قَذُورٌ . فَإِذَا زَعَتْ
 وَخَدَهَا فِيهِ قَسُوسٌ وَعَسُوسٌ (وَقَدْ قَسَتْ نَفْسُ وَعَسَتْ نَفْسُ عَنْ أَبِي زَيْدِيوَالْكَيْسَائِي)
 فَإِذَا كَانَتْ تُصْبِحُ فِي مَبْرِكِهَا وَلَا تَرْتَقِي حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ فِيهِ مِصْبَاحٌ . فَإِذَا

(١) قوله وحرف يطلق على الناقة المهزولة والعظيمة فهو من الاضداد. اهـ

كانت تأخذُ البَقْلَ في مُقَدِّمِ فِيهَا فِي نَسُوفٍ . فَإِذَا كَانَتْ تَعَجَّلُ لِلْوَرْدِ فِيهِ
مِرَادٌ . فَإِذَا تَوَجَّهَتْ إِلَى الْمَاءِ فِي قَارِبٍ . فَإِذَا كَانَتْ فِي أَوَائِلِ الْإِيلِ عِنْدَ
وُرُودِهَا الْمَاءِ فِي سَلُوفٍ . فَإِذَا كَانَتْ تَكُونُ فِي وَسْطِهَا فِي دَفُونٍ . فَإِذَا كَانَتْ
لَا تَبْرَحُ الْحَوْضَ فِيهِ مِلْحَاحٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَأْتِي أَنْ تَشْرَبَ مِنْ دَاءٍ بِهَا فِيهِ
مُقَاحٌ . فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةَ الْعَطَشِ فِيهِ مِلْوَاخٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَا تَذُنُ مِنَ الْحَوْضِ
مَعَ الزَّحَامِ وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا فِي رَقُوبٍ (وهي من النساء التي لا يَبْقَى لَهَا وَلَدٌ) .
فَإِذَا كَانَتْ تَسْمُ الْمَاءَ وَتَدَعُهُ فِي عَيْوَفٍ . فَإِذَا كَانَتْ تَرْفَعُ ضَبْعِيهَا فِي سِيرِهَا
فِي ضَايِعٍ . فَإِذَا كَانَتْ لَيْتَةَ الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ فِي خَنُوفٍ . فَإِذَا كَانَتْ كَأَنَّ
بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا فِي هَوَجًا وَهَوَجَلٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُقَارِبُ الْخَطْوَةَ فِيهِ
حَاتِكَةً . فَإِذَا كَانَتْ تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرِجْلَيْهَا قَبْدًا وَقَضْرِبُ يَدَيْهَا فِي رَاتِكَةٍ
فَإِذَا كَانَتْ تَجْرُ رِجْلَيْهَا فِي الْمَشْيِ فِي مِرْخَافٍ وَرَحُوفٍ . فَإِذَا كَانَتْ سَرِيعَةً فِيهِ
عَصُوفٌ وَمُسْمَعَلَةٌ وَعَيْهَلٌ وَشِمْلَالٌ وَيَعْمَلَةٌ وَهَمْرَجَلَةٌ وَشَمِيدَرَةٌ وَشِمْلَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ
لَا تُقْصِدُ فِي سِيرِهَا مِنْ نَشَاطِهَا قِيلَ فِيهَا عَجْرَفِيَّةٌ وَهِيَ فِي شَعْرِ الْأَعَشْيِ

” فصل في أوصاف الغنم سوى ما تقدّم منها “

إِذَا كَانَتْ الشَّاةُ سَمِينَةً وَلَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى ظَهْرِهَا فِي سَحُوفٍ
فَإِذَا كَانَتْ لَا يُدْرِي أَبَاهَا شَحْمٌ أَمْ لَا فِيهِ زَعُومٌ وَمِنْهُ قِيلَ فِي قَوْلِ فُلَانٍ
مَزَاعِمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِهِ . فَإِذَا كَانَتْ تَلْحَسُ مِنْ مَرٍّ بِهَا فِي رَوْمٍ . فَإِذَا
كَانَتْ تَقْلَعُ الشَّيْءَ فِيهَا فِي تَمُومٍ . فَإِذَا تَرَكَّضَتْ لَا يُبْزُ صَرْفُهَا فِيهِ
مُعْبَرَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّخِلِ فِيهِ عَضْبَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةُ
الْقَرْنِ الْخَارِجِ فِيهِ قَصْمَاءٌ . فَإِذَا التَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أَذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا فِي عَقْصَاءٍ

فاذا كانت مُتَّصِبَةً الْقَرْنَيْنِ فِي نَصْبَاهُ . فاذا كانت مُتَّوِيَةً الْقَرْنَيْنِ عَلَى وَجْهِهَا
فهي قَبْلَاءٌ . فاذا كانت مَقْطُوعَةً طَرَفِ الْأُذُنِ فِي قَصْوَاهُ . فاذا انشَقَّتْ أَذُنَاهَا
طَوَلًا فِي شَرْقَاهُ . فاذا انشَقَّتَا عَرْضًا فِي خَرْقَاهُ

” فصل في تفصيل اسماء الحيات وأوصافها عن الأئمة “

الْحَبَابُ وَالشَّيْطَانُ الْحَيَّةُ الْحَيْثَةُ . الْحَنْشُ مَا يُصَادُ مِنَ الْحَيَاتِ وَالْحَيُوتِ
الذَّكَرُ مِنْهَا . الْحَفَّاتُ وَالْحَضْبُ الضَّخْمُ مِنْهَا . (وذَكَرَ حَمْرَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَصْفَهَانِيُّ
أَنَّ الْحَفَّاتِ ضَخْمٌ مِثْلُ الْأَسْوَدِ أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ وَرُبَّمَا كَانَتْ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ وَهُوَ
أَقْلُ الْحَيَاتِ أَذَى) وَسَنَانِيرُ أَهْلِ هَجَرَ فِي دَوْرِهِمُ الْحَفَّاتُ وَهُوَ يَصْطَادُ الْمَجْرَدَانِ
وَالْحَشَرَاتِ وَمَا أَشْبَهَهَا . الْأَسْوَدُ الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَاتِ وَفِيهِ سَوَادٌ (قَالَ حَمْرَةُ
الْأَسْوَدُ هُوَ الدَّاهِيَةُ وَلَهُ خُصْبَتَانِ كَخُصْبَتَيْ الْجَنْدِيِّ وَشَعْرٌ أَسْوَدٌ وَعَرَفَ طَوِيلٌ
وَبِهِ صَنَائِدُ كَصَنَائِدِ التَّيْسِ الْمُرْسَلِ فِي الْمِعْرَى) قَالَ غَيْرُهُ الشُّجَاعُ أَسْوَدٌ أَمْلَسُ
يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ خَيْثُ . (قَالَ شِمْرٌ هُوَ دَقِيقٌ لَطِيفٌ) . قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَعْبَرُ جُ
حَيَّةٌ صَمَاءٌ لَا تَقْبَلُ الرُّثَى وَتَطْفُرُ الْأَفْعَى (قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَعْبَرُ جُ حَيَّةٌ أَرْقَطُ
نَحْوُ ذِرَاعٍ وَهُوَ أَخْبَثُ مِنَ الْأَسْوَدِ) . (قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْأَعْبَرُ جُ أَخْبَثُ
الْحَيَاتِ يَقْفَزُ عَلَى الْفَارِسِ حَتَّى يَصِيرَ مَعَهُ فِي سَرْجِهِ) . قَالَ اللَّيْثُ عَنِ الْخَلِيلِ
الْأَفْعَى الَّتِي لَا تَنْفَعُ مَعَهَا رَقِيَّةٌ وَلَا تَرْيَاقٌ وَهِيَ رَقَشَاءٌ دَقِيقَةُ الْعُنُقِ عَرِيضَةُ الرَّأْسِ
قَالَ غَيْرُهُ هِيَ الَّتِي إِذَا مَسَّتْ مُتَّصِبَةً جَرَشَتْ بَعْضُ أَنْبَاطِهَا يَبْغِضُ قَالَ آخَرُهُ
الَّتِي لَهَا رَأْسٌ عَرِيضٌ وَلَهَا قَرْنَانِ وَالْأَفْعَوَانُ الذَّكَرُ مِنَ الْأَفْعَى . الْعَرَبُذُ وَالسَّوَدُ
حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تُؤْذِي . الْأَرْقَمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَالْأَرَقَشُ نَحْوُهُ : ذُو
الطُّفَيْتَيْنِ الَّذِي لَهُ خَطَّانِ أَسْوَدَانِ . الْأَبْتَرُ الْقَصِيرُ الذَّنْبِ . الْحَشَّاشُ الْحَيَّةُ الْخَفِيفَةُ

الثعبان العظيم منها . وكذلك الأيتم والأيتام . قال أبو عبيدة الحية العاصية
والعاصية التي تقتل إذا نهشت من ساعتها . والصل نحوها أو مثلها . قال غيره
الحارية التي قد صغرت من الكبر وهي أخبت ما يكون ويقال هي التي حرى
جسمها أي نقص لأن وعاء سمها يمتص لحمها . ابن قنبر حية شبه القصب من
الفضة في قدر الشير والقر وهو من أخبت الحيات وإذا قرب من الإنسان نزا
في الهواء فوقع عليه من فوق . ابن طبري حية صفراء تخرج بين السلحفاة والهرير
وهو أسود ساج ومن طبعه أنه ينام ستة أيام ثم يستيقظ في السابع فلا ينفع
على شيء إلا أهلكه قبل أن يتحرك وربما مر به الرجل وهو نائم فيأخذه
كأنه سوار ذهب ملقى في الطريق وربما استيقظ في كف الرجل فيغير الرجل
ميتاً وفي أمثال العرب أصابته إحدى بنات طبري للذاهية العظيمة . قال اللبس
السيف الحية التي تطير في الهواء وأنشد

وحتى لو أن السيف ذا الريش عصني لما ضرني من فيه ناب ولا نفر
النضاض هي التي لا تسكن في مكان ومن أسمائها القرزة والهلال والمرعامة (عن
ثعلب عن ابن الاعرابي

❁ الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال للإنسان وغيره من الحيوان ❁

“ فصل في ترتيب النوم ”

أول النوم الناس وهو أن يحتاج الإنسان إلى النوم ثم الوزن وهو ثقل
الناس ثم التزيق وهو محالطة الناس العين . ثم الكرى والغضب وهو أن
يكون الإنسان بين التائم واليقظان ثم التغيق وهو النوم وأنت تسمع كلام

القَوْمُ عَنْ الْأَصْمَى . ثُمَّ الْإِعْقَاءُ وَهُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ . ثُمَّ التَّهْوِيمُ وَالْفَرَارُ
وَالْتَهَجُّعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْقَلِيلُ . ثُمَّ الرَّفَادُ وَهُوَ النَّوْمُ الطَّوِيلُ ثُمَّ الْهَجُودُ وَالتَّهَجُّوعُ
وَالْمُبُوعُ وَهُوَ النَّوْمُ الْغَرِيقُ . ثُمَّ التَّسْبِيخُ وَهُوَ أَشَدُّ النَّوْمِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ عَنِ الْأُمَوِيِّ
« فصل في ترتيب الجوع »

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى الطَّعْمِ الْجُوعُ . ثُمَّ السَّغْبُ . ثُمَّ الْفَرْتُ ثُمَّ الطَّوِيُّ
ثُمَّ الْخُمْصَةُ . ثُمَّ الضَّرَمُ . ثُمَّ السَّعَارُ

« فصل في ترتيب أحوال الجائع »

إِذَا كَانَ الْإِنْسَانُ عَلَى الرَّبْقِ فَهُوَ رَبْقٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . فَإِذَا كَانَ جَائِعًا فِي
الْجَذْبِ فَهُوَ يَحِلُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . فَإِذَا كَانَ مُتَجَوِّعًا لِلدَّوَاءِ مَخْلِبًا لِمَعِدَتِهِ لِيَكُونَ
أَسْهَلَ الْخُرُوجِ الْفُضُولُ مِنْ أَمْعَائِهِ فَهُوَ وَحِشٌ وَمَتَوَحِّشٌ . فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ
وُجُودِ الْحَرِّ فَهُوَ مُقْتَوِمٌ . فَإِذَا كَانَ جَائِعًا مَعَ وُجُودِ الْبَرْدِ فَهُوَ خَرِصٌ (عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ) . فَإِذَا احْتَاجَ إِلَى شَدِّ وَسَطِهِ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ فَهُوَ مُعَصِبٌ (عَنْ الْخَلِيلِ)

« فصل في ترتيب العطش »

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَاجَةِ إِلَى شُرْبِ الْمَاءِ الْعَطَشُ . ثُمَّ الظَّمَأُ . ثُمَّ الصَّدَى . ثُمَّ
الْقَلَّةُ . ثُمَّ اللَّهْبَةُ . ثُمَّ الْهَلَكُ . ثُمَّ الْأَوَامُ . ثُمَّ الْجَوَادُ وَهُوَ الْقَاتِلُ

« فصل في تقسيم الشهوات »

فُلَانٌ جَائِعٌ إِلَى الْخَبْزِ . قَرِمٌ إِلَى اللَّحْمِ . عَطَشَانٌ إِلَى الْمَاءِ . عِيمَانٌ إِلَى
اللَّبَنِ . بَرْدٌ إِلَى التَّمْرِ . جَعَمٌ إِلَى الْفَاكِهِ . شَبِقٌ إِلَى النِّكَاحِ

« فصل في تقسيم شهوة النكاح على الذكور والإناث من الحيوان »

اغْتَلَمَ الْإِنْسَانُ . هَاجَ الْحَبَلُ . قَطَمَ الْفَرَسُ . هَبَّ التَّيْسُ . اسْتَوْدَقَتِ

الرَّيْكَةُ . اسْتَضْعَبَتِ النَّاقَةُ . اسْتَوَلَتْ النَّجَّةُ . اسْتَدْرَتِ الْعَزُ . اسْتَقَرَّتِ الْبَقَرَةُ .
اسْتَجَمَعَتِ الْكَلْبَةُ . وكذلك إناثُ السباع

” فصل في تقسيم الأكل ”

الأكلُ للأنسان . القَرْمُ للصبي . الهَمْسُ للعجوز الدَّرداءُ (عن الأزهري
عن أبي الهيثم . القَضْمُ للدَّابةِ في اليأس . والحَضْمُ في الرطب . الأَزْمُ للبعير .
اللمعُ للشاة . التقرُّمُ للظبي . البلعُ للظليم وغيره . الرعيُّ والرَّعْيُ للغنمِ والحافِرُ
والظلف . اللحنُ للسوس . الجردُ للجراد . الجرْمُ للنحل يقال نحلُ جوارِسُ
تأكلُ ثمرَ الشجر

” فصل في تفصيل ضروب من الأكل عن الأئمة ”

التَّطْعُمُ والتَّلَطُّظُ التَّذوقُ . الحَضْمُ الأكلُ بجميعِ الاسنان . القَضْمُ باطرافها
القَضْمُ الأكلُ بحفاةٍ وشِدَّةٍ نهم (عن الليث . القَشْمُ والسَّحْتُ شِدَّةُ الأكل .
الحَمْخَمَةُ ضَرْبٌ مِنَ الأكلِ قَبِيحٌ . المشعُّ أكلُ ما له جرسٌ عند الأكل
كالقنَّاء وغيرها . اللُّوسُ الأكلُ القليلُ (عن ابن الأعرابي قال الليثُ هو أن يتَّبَعَ
الإنسانُ الحلاواتَ وغيرها فإكلها . القَشُّ والتَّقَشُّشُ أن يطلبَ الأكلَ من
هنا ومن هنا .

” فصل في تقسيم الشرب ”

شَرِبَ الإنسانُ . رَضَعَ الطِّفْلُ . ولغَ السَّبعُ . جَرَعَ وكَرَعَ البعيرُ والدَّابةُ .
عَبَّ الطَّائِرُ

” فصل في ترتيب الشرب عن الصاحب أبي القاسم ”

أَقْلُ الشُّرْبِ التَّغْمُرُ . ثُمَّ المَصُّ والتَّمْرُزُ . ثُمَّ العَبُّ والتَّجَرُّعُ وأَوَّلُ الرِّيِّ

النَّضْعُ . ثُمَّ النَّقْعُ . ثُمَّ التَّحْبِبُ . ثُمَّ التَّفْنِيعُ

” فصل في تقسيم الاكل والشرب على أشياء مختلفة “

بَلْعُ الطَّعَامِ . سَرَطُ الْفَالُودِجِ . لَعِقَ الْعَسَلُ . جَرَعَ الْمَاءُ . سَفَّ السَّوِيقُ . أَخَذَ
الدَّوَاءَ . حَسَا الْمَرْقَةَ

” فصل في تقسيم الفَصَصِ ”

غُصَّ بِالطَّعَامِ . شَرِقَ بِالْمَاءِ . شَجِيَ بِالْعَظْمِ . جَرَضَ بِالرَّيْقِ

” فصل في تفصيل شرب الأوقات ”

الْمَجَاشِرِيَّةُ شُرْبُ السَّحَرِ . الصُّبُوحُ شُرْبُ الْغَدَاةِ . الْقَيْلُ شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ .
الغُبُوقُ شُرْبُ الْعَشِيِّ

” فصل في تقسيم النكاح ”

نَكَحَ الْإِنْسَانُ . كَامَ الْفَرَسُ . بَاكَ الْحِمَارُ . قَاعَ الْجَمَلُ . نَزَا التَّيْسُ وَالسَّبُعُ
عَاطَلَ الْكَلْبُ . سَفَدَ الطَّائِرُ . قَمَطَ الذِّئْبُ

” فصل فيما يختصُّ به الإنسان من ضروب النكاح ”

لَعَلَّ أَسْبَاءَ النِّكَاحِ تَبْلُغُ مِائَةَ كَلِمَةٍ عَنْ ثِقَاتِ الْأَئِمَّةِ بَعْضُهَا أَصْلِيٌّ وَبَعْضُهَا
مَكْنِيٌّ . وَقَدْ كَتَبْتُ مِنْهَا فِي تَفْصِيلِ أَنْوَاعِهِ وَأَحْوَالِهِ مَا هُوَ شَرْطُ الْكِتَابِ .
الْمَعْتُ وَالْمَسْعُ النِّكَاحُ الشَّدِيدُ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو . الدَّعْظُ وَالزُّعْبُ الْمَلُ . وَالْإِيَابُ
عَنِ اللَّيْثِ) . عَنِ الْغَلِيلِ . الدَّعْسُ وَالْعَزْدُ النِّكَاحُ بِشِدَّةٍ وَعُنفٍ (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .
الْمَكُّ وَالْهَقُّ وَالْإِجْعَادُ شِدَّةُ النِّكَاحِ) (عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الرَّصَاعُ أَنْ يُحَاكِيَ الْعُصْفُورَ
فِي كَثْرَةِ السِّقَادِ) (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ . السَّغْمُ أَنْ يَدْخُلَ الْإِذْخَالَةَ ثُمَّ يُخْرَجَ
وَلَا يُجِبُّ أَنْ يُنْزَلَ مَعَهَا) (عَنْ النُّضْرِ بْنِ شَيْمِلٍ . الْخَوْقُ أَنْ يُبَاضَعَ الْجَارِيَةُ فَتَسْمَعُ

للمخالطة صوتاً ويقالُ لذلك الصوت خاقٍ باقي (عن ثعلب عن ابن الاعرابي .
 الذَّحْبُ والهَرَجُ كثرةُ النكاح (عن الليث وغيره . الرَّهْزُ والازْتِهَازُ اجتماعُ
 الحرَكَتَيْنِ في النكاح) عن المبرد . الفَهْرُ ان يَنْكِحَ جَارِيَةً في بيتٍ وأُخْرَى مَعَهُ
 تَسْمَعُ حِسَّهُ وقد جاءَ في الحديثِ النهيُ عن ذلك . الاْفْهَارُ ان يَبْذُرَ جَارِيَةً
 وَيُنْزِلُ مَعَ أُخْرَى (عن ثعلب . التَّدْلِيصُ النكاحُ خَارِجُ الْفَرْجِ يُقَالُ دَلَّصَ وَلَمْ
 يُوعِبْ . الاكْسَالُ ان يَذْرُكَ النَّارَ كَجَفْتُوْرٍ فَلَا يُنْزِلُ عَنْ بَعْضِهِمُ الْفَخْفَخَةُ مَطَاوِلَةُ
 الْاِزْزَالِ (عن شمر . الْغِيلُ ان يَنْكِحَهَا وَهِيَ مُرْضِعَةٌ أَوْ حَامِلٌ (عن أبي عبيد . الشَّرْحُ
 اَنْ يَطَّأَهَا وَهِيَ مُسْتَلْقِيَةٌ عَلَى قَدَمَيْهَا وَلَا يَأْتِيهَا عَلَى حَرْفٍ وفي حديثِ ابنِ عَبَّاسٍ
 رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا كَانَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَا يَأْتُونَ النِّسَاءَ إِلَّا عَلَى حَرْفٍ وَكَانَ هَذَا
 الْحَرْفُ مِنْ فُرَيْشٍ يَشْرَحُونَ النِّسَاءَ شَرْحًا . الْحَارِيفَةُ النكاحُ عَلَى الْجَنْبِ وَيُقَالُ هُوَ
 الْاِبْرَازُ وَيُرْوَى عَنْ بَعْضِ الصَّحَابَةِ كَذَبْتُمْ الْحَارِيفَةَ مَا قَامَ لِي بِهَا إِلَّا فُلَانَةٌ

” فصل في تقسيم الحبل “

امْرَأَةٌ حُبْلَى . نَاقَةٌ خَلِيفَةٌ . رَمَكَةٌ عَقُوقٌ . اَنَانٌ جَامِعٌ . شَاةٌ تَتَوَجُّعُ :

كَلْبَةٌ مَجْحُورَةٌ ” فصل في تقسيم الاسقاط “

اَسْقَطَتِ الْمَرْأَةُ . اَزْلَقَتِ الرَّمَكَةُ . اَجْهَضَتِ النَّاقَةُ . سَبَطَتِ النَّجْمَةُ

(عن الجوهري ” فصل في تقسيم الولادة “

وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ . تَجَمَّتِ النَّاقَةُ وَالشَّاءُ . وَضَعَتِ الرَّمَكَةُ وَالْاَنَانُ

” فصل في تقسيم حذائفة النواج “

(عن الازمهي عن المنذر عن ثابت بن أبي ثابت عن التوزي)

امْرَأَةٌ نَفْسَاءُ . نَاقَةٌ عَائِذَةٌ . اَنَانٌ وَفَرْسٌ فَرَيْشٌ . نَجْمَةٌ رَغُوثٌ . عَنَزْرُبِي

« فصل في تفصيل التهيؤ لأفعال وأحوال مختلفة »

تَأْتِي الرَّجُلُ إِذَا تَهَيَّأَ الْقِيَامَ . تَعَاثَلَ الْمَرِيضُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمُتَوَلَّى . أَجْهَشَ الصَّبِيُّ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . شَاكَ النَّدَى الْجَارِيَةَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْفُرُوجِ . أَبْرَقَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلرَّجُلِ . جَلَجَعَ الذِّيكُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلسِّفَادِ فَفَشَرَ جَنَاحَهُ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . زَاغَتِ الْحَمَامَةُ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلذِّكْرِ . بَرَأَلَ الذِّيكُ وَتَبَرَّأَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلهَرَّاشِ . دَفَّ الطَّائِرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلطَّيْرَانِ . اسْتَدَفَّ الْأَمْرُ إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِظَامِ . احْرَفَشَ الرَّجُلُ وَازْبَارَأَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلشَّرِّ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . تَشَدَّرَ وَتَقَرَّأَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْقِتَالِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ . تَلَبَّبَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْعُدُوِّ . ابْرَنْدَعَ لِلْأَمْرِ وَاسْتَنْتَلَ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَيْضًا . تَغَيَّلَتِ السَّمَاءُ . وَتَرَهَيَّأَتِ إِذَا تَهَيَّأَتِ لِلْمَطَرِ . أَبَّ فَلَانٌ يُوْبُّ أَبَا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْمَسِيرِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى (أَخْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيْذْهَبًا)

« فصل في ترتيب الحب وتفصيله عن الأئمة »

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْحَبِّ الْهَوَى ثُمَّ الْعَلَاقَةُ وَهِيَ الْحَبُّ الْإِزْمِ لِلْقَلْبِ . ثُمَّ الْكَفِّ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَبِّ . ثُمَّ الْعِشْقُ وَهُوَ اسْمٌ لِمَا فَضَلَ عَنِ الْمِقْدَارِ الَّذِي اسْمُهُ الْحَبُّ . ثُمَّ الشَّغْفُ وَهُوَ إِحْرَاقُ الْحَبِّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا . وَكَذَلِكَ الْوَعَةُ وَاللَّاعِجُ فَإِنَّ تِلْكَ حُرْقَةُ الْهَوَى وَهَذَا هُوَ الْهَوَى الْحَرِيقُ . ثُمَّ الشَّغْفُ وَهُوَ أَنْ يَبْلُغَ الْحَبُّ شَغَافَ الْقَلْبِ وَهِيَ جِلْدَةٌ دُونَهُ وَقَدْ قُرْنَا جَمِيعًا شَغْفًا حَبًّا وَشَغْفًا . ثُمَّ الْجَوَى وَهُوَ الْهَوَى الْبَاطِنُ . ثُمَّ التَّيْمُ وَهُوَ أَنْ يَسْتَعِيدَهُ الْحَبُّ وَمِنْهُ سُمِّيَ تَيْمٌ اللَّهُ أَيَّ عَبْدَ اللَّهِ وَمِنْهُ رَجُلٌ تَيْمٌ . ثُمَّ التَّبَلُّ وَهُوَ أَنْ يُسْقِمَهُ الْهَوَى وَمِنْهُ رَجُلٌ مَتَبُولٌ . ثُمَّ التَّذْلِيهِ وَهُوَ ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى وَمِنْهُ رَجُلٌ مَذْلَةٌ . ثُمَّ الْهُومُ وَهُوَ أَنْ يَذْهَبَ عَلَى وَجْهِهِ لِنَلْبَةِ الْهَوَى عَلَيْهِ وَمِنْهُ رَجُلٌ هَائِمٌ

« فصل في ترتيب العداوة عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه »
 البغض ثم القلي . ثم الشنآن . ثم الشنف . ثم العقث . ثم البغضة . وهو أشد
 البغض . فاما الفرك فهو بغض المرأة زوجها وبغض الرجل امرأته لا غير
 « فصل في تقسيم أوصاف العدو »

العدو ضد الصديق . الكاشح^(١) العدو البغض الذي يؤليك كشحه (عن
 الأصمعي . القتل العدو الذي يترصد قتل صاحبه

« فصل في ترتيب أحوال الغضب وتفصيلها عن أبي سعيد الضرير عن الأئمة »
 أول مراتبها السخط وهو خلاف الرضا . ثم الآخر نظام وهو الغضب مع
 تكبر ورفع رأس . ثم البرطمة وهي غضب مع عبوس وانفتاح (عن الليث . ثم
 القبط وهو غضب كامن للعاجز عن التبشيق من قوله تعالى وإذا خلوا عضوا
 عليكم الانامل من الغبط قل موتوا بغيظكم . ثم الحرذ بفتح الراء وتسكينها وهو
 أن يفتاظ الانسان فيتحرش بالذي غاظه ويهم به . ثم الحنق وهو شدة الغنياط
 مع الحقد . ثم الاخیلاط وهو أشد الغضب . قال ابن السكيت همالك الرجل
 وأزمالك وأصمالك إذا غيظا

« فضل في ترتيب السرور »

أول مراتب السرور الجذل والابتهاج . ثم الاستبشار وهو الاهتزاز وفي الحديث
 اهتز العرش خوت سعد بن معاذ . ثم الارتياح والابرشاق ومنه قول الأصمعي
 حدثت الرشيد بمحدث كذا فابرشاق له . ثم الفرح وهو كالبطر من قوله تعالى

(١) « قوله الكاشح الخ » الكشح ما بين الحاصرة الى الضلع الخلف وطوى
 كشحه على الامر أضمره وسره وعني فطنى والكاشح مضمر العداوة وكشح له
 بالعداوة عاداه ككاشحه والقوم فرقهم اه من القاموس

لا يحبُّ الفَرَحِينَ . ثم المَرَحُ وهو شِدَّةُ الفَرَحِ من قوله عَزَّ ذِكْرُهُ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا

« فصلٌ في تفصيل أوصاف الحزن »

الْكَمَدُ حُزْنٌ لَا يُسْتَطَاعُ امْتِصَاؤُهُ . الْبَثُّ أَشَدُّ الْحُزْنِ . الْكَرْبُ النِّمُّ الَّذِي يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ . السَّدَمُ هَمٌّ فِي نَدَمٍ . الْأَمْسَى وَاللَّهْفُ حُزْنٌ عَلَى الشَّيْءِ يَقُوتُ . الْوَجُومُ حُزْنٌ يُسَكْتُ صَاحِبُهُ . الْأَسْفُ حُزْنٌ مَعَ غَضَبٍ . مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا . الْكَآبَةُ سُوءُ الْحَالِ وَالْانْكِسَارُ مَعَ الْحُزْنِ . التَّرَحُّ ضِدُّ الْفَرَحِ

« فصلٌ في السرعة »

الْحَقِيقَةُ سُرْعَةُ السَّيْرِ . الْهَيْفُ سُرْعَةُ الطَّيْرَانِ . الْحَذْمُ ^(١) سُرْعَةُ الْقَطْعِ . الْخَطْفُ سُرْعَةُ الْأَخْذِ . الْقَعْصُ سُرْعَةُ الْقَتْلِ . السَّحْ سُرْعَةُ الْمَطَرِ . الْمَشَقُّ سُرْعَةُ الْكِتَابَةِ وَالطَّعْنِ وَالْأَكْلِ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) الْإِمْعَانُ الْإِسْرَاعُ فِي السَّيْرِ وَالْأَمْرِ الْعَيْثُ الْإِسْرَاعُ فِي الْفَسَادِ

« فصلٌ في تفصيل ضروب الطلب »

التَّوَحَّى طَلَبُ الرِّضَا وَالْخَيْرِ وَالْمَسَرَّةِ . وَلَا يُقَالُ تَوَحَّى شَرُّهُ . الْبَحْثُ طَلَبُ الشَّيْءِ تَحْتَ التُّرَابِ وَغَيْرِهِ . التَّفْتِيشُ طَلَبٌ فِي بَحْثٍ وَكَذَلِكَ الْقَحْصُ . الْإِرَاغَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْإِذَازَةِ . الْمُحَاوَلَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْحِيلِ . الْإِرْتِيَادُ طَلَبُ الْمَاءِ وَالْكَلَالُ .

(١) « قوله الحزم سرعة القطع » حذمه يحذمه قطعه وفي قراءته وغيرها اسرع وككتف القاطع والحزم محركة طيران المقصوص وبضمتين الاراتب السراع والاصوص الحذاق وكسر د وهمزة القصير القريب الخطوا ه من القاموس

وَالْمَنْزِلُ . الْمَرْأَوْدَةُ طَلَبُ النِّكَاحِ . الْمَرْأَوْدَةُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْمُعَالَجَةِ . التَّعْيِثُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِالْيَدِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُجْمِرَهُ (عَنِ الْجَوْهَرِيِّ) . التَّحْرِي طَلَبُ الْأُخْرَى مِنَ الْأُمُورِ . الْإِلْتِمَاسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاللَّمْسِ . اللَّامِسُ تَطَلَّبُ الشَّيْءِ مِنْ هُنَاكَ وَهَهُنَا (عَنِ اللَّيْثِ وَانْشَدَ لِلْبَيْدِ)

يَلْمَسُ الْإِحْلَاسَ فِي مَنْزِلِهِ * يَدِيهِ كَالْبَهْودِيِّ الْمُضِلِّ
الْجَوْسُ طَلَبُ الشَّيْءِ بِاسْتِقْصَاءٍ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيارِ أَيِ طَافُوا فِيهَا
يَنْظُرُونَ هَلْ بَقِيَ أَحَدٌ يَقْتُلُونَهُ

❁ الباب التاسع عشر في الحركات والأشكال والهيئات وضروب الرمي والضرب ❁

« فصل في حركات أعضاء الإنسان من غير تحريكها إياها »

خَفَقَانُ الْقَلْبِ نَبْضُ الْعِرْقِ . اخْتِلَاجُ الْعَيْنِ . ضَرْبَانُ الْجُرْحِ . ارْتِعَادُ الْفَرْيَصَةِ
ارْتِعَاشُ الْيَدِ . رَمَعَانُ الْأَنْفِ . يُقَالُ رَمَعَ الْأَنْفُ إِذَا تَحَرَّكَ مِنْ غَضَبٍ (عَنِ أَبِي
عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهِ)

« فصل في حركات سوى الحيوان عن أدبائها الفلاسفة »

حَرَكَةُ النَّارِ لَهَبٌ . حَرَكَةُ الْهَوَاءِ رِيحٌ . حَرَكَةُ الْمَاءِ مَوْجٌ . حَرَكَةُ
الْأَرْضِ زَلْزَلَةٌ

« فصل في تفصيل حركات مختلفة عن بعض الأئمة »

الْإِزْتِكَاضُ حَرَكَةُ الْبَعْنَيْنِ فِي الْبَطْنِ . النَّوَسُ حَرَكَةُ الْعَصَنِ بِالرَّيْحِ . التَّدَلُّدُ
حَرَكَةُ الشَّيْءِ الْمُتَدَلِّي . التَّرْجُوحُ حَرَكَةُ الْكَفَلِ السَّيْنِ وَالْقَالُودِجِ الرَّقِيقِ .
النَّسِيمُ حَرَكَةُ الرَّيْحِ فِي لَيْلٍ وَضَعْفٍ . الدَّمَاءُ حَرَكَةُ الْقَتِيلِ . الرَّهْزُ حَرَكَةُ
الْبَابِضِ . التَّوْدَانُ حَرَكَةُ الْيَهُودِ فِي مَذَارِسِهِمْ

« فصل في تقسيم الرعدة »

الرعدة الخائف والمحموم . الرعدة للشيخ الكبير والمدمن للخمر .
القفقة لمن يجد البرد الشديد . العاز للمريض والحريص على الشيء يريد .
الزمع للمدهوش والمخاطر

« فصل في تفصيل تحريكات مختلفة عن الأئمة »

الانفاض تحريك الرأس . الطرف تحريك الجفون في النظر . الترمز
تحريك الشفتين للكلام . اللججة والنججة تحريك المصغرة واللقمة في الفم
قبل الابتلاع . وفي قولهم لا حجة ولا لجة أي لا شك ولا تخليط . التلمظ
تحريك اللسان والشفين بعد الأكل كأنه يتبع بلسانه ما بقي بين أسنانه
المضمضة تحريك الماء في الفم . الخضضة تحريك الماء والشيء المائع في
الأناء وغيره . الهز والهززة تحريك الشجرة ليقط ثمرها ومنه قوله تعالى
وهزي إليك يجمع الدخلة تساقط عليك رطباً جنياً . الزعزة تحريك الريح
النبات والشجر وغيرهما . الزفزة تحريك الريح بين الحشيش . العذدة تحريك
الأم ولدها لينام . النضضة تحريك الحية لسانها . البصضة تحريك الكلب
ذنبه . المززة والترززة أن يقبض الرجل على يد غيره فيحركها تحريكاً شديداً
النص والإيضاع تحريك الدابة لاستخراج أقصى سيرها . الددعة تحريك المكيال
وغيره ليسع ما يجعل فيه . الشغشة تحريك السنان في المطعون . الخضض تحريك
اللبن لاستخراج زبد

« فصل فيما تحرك به الأشياء »

الذي تحرك به النار مسعره . الذي تحرك به الأثرية غوض . الذي يحرك

به السَّوْبِقُ مُجْدَحٌ . الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ الدَّوَاةُ مُحْرَكٌ . الَّذِي يُحْرَكُ بِهِ مَا فِي الْبَسَاتِينِ
مَسَوَّاطٌ . الَّذِي يُسَبَّرُ بِهِ الْجُرُخُ مِسْبَارٌ

« فصل في تقسيم الاشارات »

أَشَارَ يَدِيهِ . أَوْ مَأْ بِرَأْسِهِ غَمَزَ بِجَاحِيهِ . رَمَزَ بِشَفْتَيْهِ . لَمَعَ بِثَوْبِهِ . الْآخَ بِكُمِّهِ
(قال أبو زيد) . صَبَحَ فُلَانٌ وَعَلَى فُلَانٍ إِذَا أَشَارَ نَحْوَهُ بِأَصْبَعِهِ مُغْتَابًا
« فصل في تفصيل حركات اليد وأشكال وضعها وترتيبها »

قد جمعتُ في هذا الفصل بين ما جمع حمزة والأصهباني وبين ما وجدته
عن الحياثي وعن ثعلب عن ابن الاعرابي وغيرها . إذا نظر إنسان إلى قوم في
الشمس فألصقَ حَرْفَ كَفِّهِ بِجِهَتِهِ فهو الاستِكْفافُ . فإن زَادَ في رَفْعِ كَفِّهِ
عن الجبهة فهو الاستِشْفَافُ . فإن كان أَرْفَعَ من ذلك قليلاً فهو الاستِشْرَافُ . فإذا
جعل كَفِّهِ عَلَى الْمِعْصَمَيْنِ فهو الاعْصَامُ . فإذا وَضَعَهَا عَلَى الْعُضْدَيْنِ فهو
الاعْضَادُ . فإذا حَرَّكَ السَّبَابَةَ وَحَدَّهَا فهو الإِلْوَاءُ . قال مؤلف الكتاب ولعلَّ
الليَّ أحسنُ فإن البحتري يقول

لَوْتُ بِالسَّلَامِ بَنَانًا خَضِيئًا وَلَحَطًا يَشُوقُ الْفَوَادَ الطُّرُوبَا

فَإِذَا دَعَا إِنْسَانًا بِكُمِّهِ فَاِضْأًا أَصَابَهَا فهو الإِيْضَاءُ . فَإِذَا حَرَّكَ يَدَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَأَشَارَ
بِهَا إِلَى مَا خَلْفَهُ أَنْ كُفَّ فهو الإِيْبَاءُ . فَإِذَا أَقَامَ أَصَابِعَهُ وَصَمَّ بَيْنَهَا فِي غَيْرِ التَّرَاقِي
فهو الْعِقَاصُ . فَإِذَا جَعَلَ كُمَّهُ تَجَاهَ عَيْنَيْهِ انْقَمَاءً مِنَ الشَّمْسِ فهو التَّشَارُّ . فَإِذَا جَعَلَ
أَصَابِعَهُ بَعْضَهَا فِي بَعْضِهَا فَهُوَ الْمَشَاجِبَةُ . فَإِذَا ضَرَبَ أَحَدَى رَاحِيَتِهِ عَلَى الْآخَرَى
فهو التَّبْلُدُ . قال مؤلف الكتاب التَّصْفِيقُ أَحْسَنُ وَأَشْهَرُ مِنَ التَّبْلُدِ . فَإِذَا ضَمَّ
أَصَابِعَهُ وَجَعَلَ إِبَاهِمَهُ عَلَى السَّبَابَةِ وَأَدْخَلَ رُؤُسَ الْأَصَابِعِ فِي جَوْفِ الْكَفِّ كَمَا

يعقد حسابه على ٤٣ في القبضة فإذا ضم أطراف الأصابع في القبضة . فإذا
أخذ ٣٠ في البرزمة . فإذا أخذ ٤٠ وضم كفه على الشيء فهو الحفنة . فإذا
جعل إبهامه في أصول أصابعه من باطن فهو السفنة . فإذا حثا يده واحدة في
الحثية . فإذا حثا بهما جميعاً فهي الكشحة . فإذا جعل إبهامه على ظهر السبابة
وأصابعه في الراحة فهو المجمع . فإذا أدار كفيه معاً ورفع ثوبه فألقى به فهو
اللمع . فإذا أخرج الإبهام من بين السبابة والوسطى ورفع أصابعه على أصل
الإبهام كما يأخذ ٢٩ وأضع سبافته على الإبهام فهو القصع . فإذا قبض الخنصر
والخنصر وأقام سائر الأصابع كأنه يأكل فهو القبع . فإذا نكس أصابعه وأقام
أصولها فهو القنع . فإذا أدار سبافته وحدها وقد قبض أصابعه فهو الققع . فإذا
جعل أصابعه كلها فوق الإبهام فهو العجس . فإذا رفع أصابعه ووضعها على أصل
الإبهام عاقداً على ٩٩ فهو الضف . فإذا جعل الإبهام تحت السبابة كأنه يأخذ ٦٣
فهو الضبث . فإذا قبض أصابعه ورفع الإبهام خاصة فهو الضويط . فإذا رفع
يديه مستقيلاً يطونها وجهه ليدعوه هو الاقتاع . فإذا وضع سبهاً على ظفريه
وأداره يديه الأخرى ليستين له أعوجاجه من استقامته فهو التنقيير . فإن مدَّ
يده نحو الشيء كما يمد الصبيان أيديهم إذا لعبوا بالجوز فرموا بها في الحفرة
فهو السدو والزدو لغة صيدانية في السدو . فإذا قال بظفر إبهامه على ظفر سبابه
ثم قرع بينهما في قوله ولا مثل هذا فهو الزنجير وينشد
وأرسلت إلى سلمي . بأن النفس مشغوفة . فما جادت لنا سلمي . بزنجير ولا فوفة
فإذا وضع يده على الشيء يكون بين يديه على الخوان كيلاً يتناول غيره فهو
الجرذبان وينشد

إِذَا مَا كُنْتَ فِي قَوْمٍ شَهِوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَاكَ جَرْدُ بَانَا
فَإِذَا بَسَطَ كَفَّهُ السَّوَالُ فَهُوَ التَّكْفُفُ وَفِي الْحَدِيثِ لَأَنْ تَتْرَكَ وَلَذَلِكَ أَغْنِيَاءُ خَيْرٌ
مَنْ أَنْ تَتْرَكَهُمْ عَالَةً يَتَكَفَّفُونَ

« فصل في أشكال الحمل »

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي وعن ابن نصر عن الأصمعي)
الحفنة بالكهـ . الحنية بالكفـ . الضبته ما يحمل بين الكفين الحال ما
حملته على ظهره . الثبان ما لفقت عليه حمزة مرأويلك من خلف الضففة ما
حملته تحت إبطك . الكارة ما حملته على رأسك وجعلت يدك عليه لئلا يقع
« فصل في تقسيم المشي »

(على ضروب من الحيوان مع اختيار أسهل الالفاظ وأشهرها)
الرجل يسى . المرأة تمشى . الصبي يدرج . الشاب يخطو . الشيخ يذلف
الفرس يجري . البعير يسير . الظليم يهذج . الغراب يحجل . العصفور ينقر . الحية
تنساب . العقرب تدب

« فصل في ترتيب مشي الانسان وتدرجه الى العذو »
الذبيب . ثم المشي . ثم السعي . ثم الايفاض . ثم الهرولة . ثم العذو .
ثم الشد

« فصل في تفصيل ضروب مشي الانسان وعذوه عن الأئمة »
الدرجان مشية الصبي الصغير . الحبو مشي الرضيع على استيه . المحجلان
والرديان أن يرفع الغلام رجلاً ويمشي على أخرى . الخطران مشية الشاب
باهتزاز ونشاط . الذليف مشية الشيخ رؤيذاً ومقاربتة الخطو . الهدجان مشية

المثقل . وكذلك الدلح والدّرمان . الرّمفان مشية المعيد . الدالان مشية النّشيط
وبالدال مجعّة مشية في درجان ومنه اشتق الموكب . الاخيال والتجتر والتيهس
مشية الرجل المتكبر والمرأة المعجبة بجمالها وكالها . الخيزلي والخيزري مشية فيها
تجتر . الخزل مشية المنخزل في مشيه كأن الشوك شاك قدمه . المطيطاء مشية
المتبختر ومذه يده من قوله تعالى ثم ذهب إلى أهله يتطّطى . الحيكان مشية
يحرك فيها الماشي اليّبة ومنكيّة (عن الليث وأبي زيد . القهقرى مشية الراجع
إلى خلف الشتران مشية المتهطع الرجل . القزل مشي الأعرج . التخلج مشية
الجنون في تمايله يمنة ويسرة . الاهطاع مشية المسرع الخائف من قوله
تعالى مهطعين مقني رؤسهم . الهرولة مشية بين المشي والعدو . التالان مشية
الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى يحرّكه إلى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل
ينهض به . التهادي مشية الشيخ الضعيف والصبي الصغير والمريض والمرأة
السمينة . الرقل مشية من يجر ذبوله ويركضها بالرجل . الرمل والرملان
كالهرولة . الهدي مشية بسرعة . التذعلب مشية في استخفاف . الحندفة والنقلة
أن يمشي مفاجاً ويقلب رجله . كأنه يعرف بها وهي من التجتر . الترهول
مشية الذي يمشى كأنه يموج في مشيه . الحنك أن يقارب الخطأ ويسرع .
الزفزة أن ينصب ظهره ويقارب الخطوة . الضبضة والانكذار والانصلاّت
والانسذار والازراف والاهراع الاسراع في المشي . الأتلان أن يقارب خطوة
في غضب . القطو أن يقارب خطوة في نشاط . الاحصاف أن يعدو عدواً فيه
تقارب . الاحصاب أن يثير الحصاة في عدوه . الكردحة والكمتره عدو القصير
المتقارب الخطو . الهوزلة أن يضطرب في عدوه . اللبطة والكظلة عدو الأقول

« فصل في مشي النساء عن أبي عمرو عن الأصمعي »

تَهَالَكَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا تَقَلَّتْ فِي مَشْيِهَا . تَأَوَّدَتْ إِذَا اخْتَالَتْ فِي ثَنٍّ وَتَكْسِيرٍ
بَدَحَتْ وَتَبَدَّحَتْ إِذَا أَحْسَنَتْ مَشْيَهَا . كَتَفَتْ إِذَا حَرَّكَتْ كَتْفَيْهَا . تَهَزَّعَتْ
إِذَا اضْطَرَبَتْ فِي مَشْيِهَا . قَرَصَتْ قَرَصَةً وَهِيَ مَشْيٌ قَبِيحٌ . وَكَذَلِكَ مَثَعٌ مَثَعًا

« فصل في تقسيم العدو »

عَدَا الْإِنْسَانُ . أَحْضَرَ الْفَرَسُ . أَزْقَلَ الْبَعِيرُ . خَفَّ النَّعَامُ . عَسَلَ الذِّئْبُ

مَزَعَ الظَّبْيُ

« فصل في تقسيم الوثب »

طَفَرَ الْإِنْسَانُ . ضَبَرَ الْفَرَسُ . وَثَبَ الْبَعِيرُ . قَفَزَ الصَّبِيُّ . نَفَرَ الظَّبْيُ . نَزَا
التَّيْسُ . نَفَرَ الْمُصْفُورُ . طَمَرَ الْبِرْعُوثُ

« فصل في تفصيل ضروب الوثب »

الْقَفْزُ انْضِمَامُ الْقَوَائِمِ فِي الْوُثْبِ . وَالنَّفْزُ اتِّشَارُهَا . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . الطُّمُورُ
وُثْبٌ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ . وَالظَّفَرُ وَثْبٌ مِنْ أَسْفَلٍ إِلَى فَوْقٍ (عَنْ ثَعْلَبٍ . الضَّبْرُ
أَنْ يَثْبُتَ الْفَرَسُ قَتَعَ قَوَائِمُهُ مَجْمُوعَةً . النَّزْوُ وَثْبُ التَّيْسِ عَلَى الْعِزِ . الْحِظَلَةُ
أَنْ يَقْفَزَ الرَّجُلُ قَفْزَانِ الْبِرْبُوعِ وَالْفَأْرَةِ (عَنْ الْفَرَّاءِ

« فصل في تفصيل ضروب جري الفرس وعذوه »

(عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمْ)

الْعَنَقُ أَنْ يَبَاعِدَ الْفَرَسُ بَيْنَ خَطَاهُ وَيَتَوَسَّعَ فِي جَرِيهِ . الْهَمْلَجَةُ أَنْ يُقَارِبَ بَيْنَ
خَطَاهُ مَعَ الْإِسْرَاعِ . الْارْتِمَالُ أَنْ يَخْلُطَ الْهَمْلَجَةُ بِالْعَنَقِ . وَكَذَلِكَ الْفَلَجُ . الْحَبَبُ
أَنْ يَسْتَقِيمَ تَهَادِيهِ فِي جَرِيهِ وَيُرَاحَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَيَقْبُضَ رِجْلَيْهِ . التَّقْذِيرُ أَنْ يَخْلُطَ

الْحَبَّ بِالْعَنَقِ . الضَّبْرُ أَنْ يَلْبَ فَنَقَعَ رِجْلَاهُ مَجْمُوعَيْنِ . الضَّعُ أَنْ يَلْوِي حَافِرَهُ
إِلَى عَضْدِهِ . الْخِنَافُ وَالْخَنِيزُ . أَنْ يَهْوِي بِحَافِرِهِ إِلَى وَحْشِيهِ . الْعِجْلَى أَنْ يَكُونَ
جَرِيهُ بَيْنَ اللَّغَبِ وَالتَّقْرِيبِ . التَّقْرِيبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَضَعُهَا مَعًا . التَّوْقُصُ أَنْ
يَنْزُو نَزْوًا مَعَ مُقَارَبَةِ الْخَطْوِ . الرَّهَّ يَنْ أَنْ يَرْجُمُ الْأَرْضَ رَجْمًا بِحَوَافِرِهِ .
الدَّحْوُ أَنْ يَرْمِي يَدَيْهِ رَمِيًّا لَا يَرْفَعُ سُنْبُكُهُ عَنِ الْأَرْضِ كَثِيرًا . الْإِهْجَاجُ أَنْ يَأْخُذَ
فِي الْعَدْوِ قَبْلَ أَنْ يَضْطَرِمَّ . الْإِحْضَارُ أَنْ يَعْدُو عَدْوًا مُتَنَازِرًا . الْإِهْذَابُ وَالْإِهْزَابُ
أَنْ يَضْطَرِمَّ فِي عَدْوِهِ . الْمَرْطَى فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونِ الْإِهْذَابِ . الْإِرْخَاءُ أَشَدُّ مِنْ
الْإِحْضَارِ . وَكَذَلِكَ الْإِبْتِرَاكُ . الْإِهْجَاجُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي بَذْلِ أَقْصَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْعَدْوِ
« فصل في ترتيب عدو القرس »

الْحَبَّ . ثُمَّ التَّقْرِيبُ . ثُمَّ الْإِهْجَاجُ . ثُمَّ الْإِحْضَارُ . ثُمَّ الْإِرْخَاءُ . ثُمَّ الْإِهْذَابُ
ثُمَّ الْإِهْزَابُ

« فصل في ترتيب السَّوَابِقِ مِنَ الْخَيْلِ »

قَالَ الْجَاهِظُ كَانَتْ الْعَرَبُ تَعُدُّ السَّوَابِقَ مِنَ الْخَيْلِ ثَمَانِيَةً وَلَا تَجْعَلُ لِمَا جَاوَزَهَا
حِظًا . فَأَوَّلُهَا السَّابِقُ . ثُمَّ الْمُصَلِّي . ثُمَّ الْمُقَفِّي . ثُمَّ التَّالِي . ثُمَّ الْعَاطِفُ . ثُمَّ الْمَزْمُرُ .
ثُمَّ الْبَارِعُ . ثُمَّ اللَّطِيمُ وَكَانَتْ تَلْطُمُ الْآخِرَ وَإِنْ كَانَ لَهُ حِظٌّ . وَقَالَ أَبُو عِكْرِمَةَ
أَخْبَرَنَا ابْنُ قَادِمٍ عَنْ الْقُرَاءِ . أَنَّهُ ذَكَرَ فِي السَّوَابِقِ عَشْرَةَ أَسْمَاءَ لَمْ يَحْكُمِهَا أَحَدٌ
غَيْرُهُ . وَهِيَ السَّابِقُ ثُمَّ الْمُصَلِّي . ثُمَّ الْمُسْكِي ثُمَّ التَّالِي . ثُمَّ الْمُرْتَاكِ . ثُمَّ الْعَاطِفُ .
ثُمَّ الْعَقِي ثُمَّ الْمُؤْمِلُ . ثُمَّ اللَّطِيمُ . ثُمَّ السُّكَيْتُ

« فصل في تفصيل ضروب سير الابل عن الأئمة »

التَّهْوِيدُ السَّيْرِ الرَّقِيقُ (عَنْ الْأَحْمَرِيِّ . الْمَيْحُ السَّيْرِ السَّهْلُ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو

الزَيْلُ السَّيْرُ اللَّيْنُ . الْحَوْرُ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ . التَّطْفِيلُ أَنْ تَكُونَ مَعَهَا
أَوْلَادُهَا فَيُفَرِّقُ بِهَا حَتَّى تُذْبِرَ كَهَا . الْوَحْدَانُ أَنْ تَرْمِيَ بِقَوَائِمِهَا كَمَشَى النَّعَامِ .
الْتَحْوِيدُ أَنْ تَهْتَزَّ كَأَنَّهَا تَضْطَرِبُ . التَّعْجُجُ التَّلَوُّيُ فِي السَّيْرِ . الْإِرْفَادُ وَالْإِرْقَادُ
سَيْرٌ فِي سَهْوَةٍ وَسُرْعَةٍ . التَّبْغِيلُ وَالْمَرْجَلَةُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ الْمَهْلُجَةِ وَالْعَنَقِ
(عَنْ الْفَرَاءِ وَالْكَسَائِيِّ . الْعَجْرَفَةُ أَنْ لَا تُقْصِدَ فِي سِيرِهَا مِنَ النَّشَاطِ . الْمَعْجُجُ أَنْ
تَسِيرَ فِي كُلِّ وَجْهِ نَشَاطًا . الْعَرَضَةُ الْإِعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ . الْمَرْفُوعُ
السَّيْرِ الْمَرْتَفِعُ عَنِ الْمَهْلُجَةِ . الْمَوْضُوعُ سَيْرٌ كَالرَّقْصَانِ . الْهَرِيدُ مِثْلُ تَشْبِهِ
مَشَى الْهَرَايِذَةِ . الرَّتْكَانُ عَذُو كَعَذْوِ النَّعَامِ . الْحَمْزُ أَشَدُّ مِنَ الْعَنَقِ . الْكُوسُ
مِثْلُ عَلَى ثَلَاثَ . الْمَلْعُ وَالْمَزْنَعُ وَالْأَعْصَافُ وَالْأَجْمَارُ وَالنَّصُّ السَّيْرِ الشَّدِيدُ

” فصل في ترتيب سير الابل عن النضر بن شميل “

أَوَّلُ سَيْرِ الْإِبِلِ الدَّيْبُ . ثُمَّ التَّرِيدُ . ثُمَّ الزَّمِيلُ . ثُمَّ الرَّسِيمُ . ثُمَّ الْوَحْدُ . ثُمَّ
الصَّيْحُ . ثُمَّ الْوَسِيحُ . ثُمَّ الْوَجِيفُ . ثُمَّ الرَّتْكَانُ . ثُمَّ الْأَجْمَارُ . ثُمَّ الْأَزْقَالُ

” فصل في مثل ذلك عن الأصمعي “

الْعَنَقُ مِنَ السَّيْرِ الْمُسْبِطِ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْهُ قَلِيلًا فَهُوَ التَّرِيدُ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ
ذَلِكَ فَهُوَ الزَّمِيلُ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الرَّسِيمُ . فَإِذَا إِذَا رَكَ الْمَشْيُ وَفِيهِ
قَرَبَةٌ فَهُوَ الْحَقْدُ . فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كَكُلِّهَا فَذَلِكَ الْإِزْبَاعُ
وَالْإِتْبَاطُ . فَإِذَا لَمْ يَدْعُ جِهَةً فَذَلِكَ الْإِذْرَنْقُ

” فصل في تفصيل سير الابل الى الماء في أوقات مختلفة عن الأصمعي وغيره “

سِيرُهَا إِلَى الْمَاءِ نَهَارًا لَوْ رَدَّ الْغَيْبُ الطَّلُقُ . سِيرُهَا لَيْلًا لَوْ رَدَّ الْغَيْبُ الْقَرَبُ .
سِيرُهَا إِلَى الْمَاءِ يَوْمًا وَيَوْمًا الْغَيْبُ . وَوَرُودُهَا بَعْدَ ثَلَاثِ رُبُعٍ . ثُمَّ الْحَيْسُ .

وَوَرُدُّهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً الظَّاهِرَةَ . وَوَرُدُّهَا كُلَّ وَقْتِ شَاءَتِ الرَّفَّةُ . وَوَرُدُّهَا يَوْمًا
نِصْفَ النَّهَارِ وَيَوْمًا غُدْوَةَ الْعُرَيْجَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فَلَانَّ يَا كُلُّ الْعُرَيْجَاءِ إِذَا أَكَلَ
كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً وَاحِدَةً عَنِ الْكِسَائِيِّ . وَوَرُدُّهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا التَّصْرِيدُ
صَرَدَهَا لِتَرْعى سَاكِنَةً . ثُمَّ رَدُّهَا إِلَى الْمَاءِ التَّنْدِيَةِ وَهِيَ فِي الْخَيْلِ أَيْضًا قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ اخْتَصَمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهَا مَرَكُزُ رِمَاحِنَا وَتَخْرُجُ
نِسَانُنَا وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا

« فصل في السير والنزول في أوقات مختلفة عن الأئمة »

إِذَا سَارَ الْقَوْمُ نَهَارًا وَتَزَلُّوا لَيْلًا قَدْ لَكَ التَّأْوِيبُ . فَإِذَا سَارُوا لَيْلًا وَنَهَارًا فَهُوَ
الْإِسَادُ . فَإِذَا سَارُوا مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ فَهُوَ الْإِدْلَاجُ . فَإِذَا سَارُوا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ
فَهُوَ الْإِدْلَاجُ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ . فَإِذَا سَارُوا مَعَ الصُّبْحِ فَهُوَ التَّغْلِيسُ . فَإِذَا تَزَلُّوا
لِلْإِسْتِرَاحَةِ فِي نِصْفِ النَّهَارِ فَهُوَ التَّنْوِيرُ . فَإِذَا تَزَلُّوا فِي نِصْفِ اللَّيْلِ فَهُوَ التَّعْرِيسُ

« فصل فيما يعين لك من الوحش ويمتاز بك »

إِذَا اجْتَنَزَ مِنْ مِيَامِنِكَ إِلَى مِيَابِرِكَ فَهُوَ السَّانِعُ . فَإِذَا اجْتَنَزَ مِنْ مِيَابِرِكَ
إِلَى مِيَامِنِكَ فَهُوَ الْبَارِحُ . فَإِذَا تَلَقَّاكَ فَهُوَ الْجَابِهُ . فَإِذَا تَفَقَّكَ فَهُوَ الْقَعِيدُ . فَإِذَا تَزَلَّ
عَلَيْكَ مِنْ جَبَلٍ فَهُوَ الْكَادِسُ

« فصل في تفصيل الطيران وأشكاله وهيئاته عن الأئمة »

إِذَا حَرَّكَ الطَّائِرُ جَنَاحَيْهِ وَرَجَلَاهُ بِالْأَرْضِ لِيَطِيرَ قِيلَ دَفٌّ . فَإِذَا طَارَ
قَرِيبًا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قِيلَ أَسْفٌ . فَإِذَا كَانَ مَقْصُودًا وَطَارَ كَأَنَّهُ يُرَدُّ جَنَاحَيْهِ
إِلَى مَا خَلْفَهُ قِيلَ جَدَفٌ وَمِنْهُ سُبِّيْ بِجَدَافِ السَّفِينَةِ . فَإِذَا حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فِي
طَيْرَانِهِ قَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ وَحَامَ حَوْلَ الشَّيْءِ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ قِيلَ رَفَرَفَ .

فَإِذَا طَارَ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ قِيلَ حَاقَ . فَإِذَا حَلَقَ وَاسْتَدَارَ قِيلَ دَوَّمَ . فَإِذَا بَسَطَ
جَنَاحَيْهِ فِي الْهَوَاءِ وَكُنِيَماً فَإِذَا يُجْرَحُ كُهُمَا كَمَا تَفْعَلُ الْحِدَاءُ وَالرَّخَمُ قِيلَ صَفَّ
وَفِي الْقُرْآنِ وَالطَّيْرُ صَافَاتُ . فَإِذَا تَرَامَى بِنَفْسِهِ فِي الطَّيْرِ انْقِلَبَ زَفَّ زَفِيفًا . فَإِذَا
انْحَدَرَ مِنَ بِلَادِ الْبَرِّ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ قِيلَ قَطَعَ قُطُوعًا وَقِطَاعًا وَيُقَالُ كَانَ ذَلِكَ عِنْدَ
قِطَاعِ الطَّيْرِ

« فَمِلُّ فِي تَقْسِيمِ الْجُلُوسِ »

جَلَسَ الْإِنْسَانُ . بَرَكَ الْبَعِيرُ . رَبَضَتِ الشَّاةُ . أَقْعَى السَّعْيُ . جَثِمَ الطَّائِرُ .
حَضَنَتِ الْحَمَامَةُ عَلَى بَيْضِهَا

« فَصْلٌ فِي أَشْكَالِ الْجُلُوسِ وَالْقِيَامِ وَالْاضْطِجَاعِ وَهَيْئَاتِهَا عَنِ الْأُثْمَةِ »

إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى أَلْيَتَيْهِ وَنَصَبَ سَاقَيْهِ وَدَعَمَهُمَا بِثَوْبِهِ أَوْ يَدَيْهِ قِيلَ احْتَبَى وَهِيَ
جَلْسَةُ الْعَرَبِ . فَإِذَا جَلَسَ مُلَصِّقًا فَحَذَبَهُ بِيَطْنِهِ وَجَمَعَ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قِيلَ قَعَدَ
الْقُرْفُصَاءُ . فَإِذَا جَمَعَ قَدَمَيْهِ فِي جُلُوسِهِ وَوَضَعَ أَحَدَاهَا تَحْتَ الْأُخْرَى قِيلَ تَرَبَّعَ
فَإِذَا الصَّقَّ عَقْبِيهِ بِأَلْيَتَيْهِ قِيلَ أَقْعَى . فَإِذَا اسْتَوْفَزَ وَقَعَدَ الْعَقْفَزَى فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ
يُرِيدُ أَنْ يَثُورَ لِلْقِيَامِ قِيلَ احْفَظْ وَأَقْعُظْ مَزَى . فَإِذَا الصَّقَّ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ
سَاقَيْهِ قِيلَ فَرَشَطَ . فَإِذَا وَضَعَ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ قِيلَ اضْطَجَعَ . فَإِذَا وَضَعَ ظَهْرَهُ
بِالْأَرْضِ وَمَدَّ رِجْلَيْهِ قِيلَ اسْلَنْتَنِي . فَإِذَا اسْلَنْتَنِي وَفَرَجَ رِجْلَيْهِ قِيلَ اسْدَحَ . فَإِذَا
قَامَ عَلَى أَرْبَعٍ قِيلَ بَرَكَحَ . فَإِذَا بَسَطَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَشَدَّ انْخِطَاطًا
مِنَ الْبَيْتَةِ قِيلَ دَبَّحَ بِالحَاءِ وَالحَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ نَهَى أَنْ يُدَبِّحَ الرَّجُلُ فِي الصَّلَاةِ كَمَا
يُدَبِّحُ الْحِمَارُ . فَإِذَا مَدَّ الْعُنُقَ وَصَوَّبَ الرَّأْسَ قِيلَ أَهْطَعَ . فَإِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ وَغَضَّ
بَصَرَهُ قِيلَ أَقْمَعَ . وَقَمَحَ الْبَعِيرُ إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ عِنْدَ الْحَوْضِ وَامْتَنَعَ مِنَ الشُّرْبِ رِيًّا

” فصل في هيئات اللبس “

السَّدْلُ إِسْبَالُ الرَّجُلِ ثَوْبِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُضْمَّ جَانِبَيْهِ بَيْنَ يَدَيْهِ . التَّائِبُ . أَنْ يُدْخَلَ الثَّوْبُ تَحْتَ يَدِهِ الْيُمْنَى فَيُلْقِيَهُ عَلَى مَنْكِبِهِ الْأَيْسَرِ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّهُ كَانَتْ رِذْيَتُهُ التَّائِبُ . الاضْطِبَاعُ . مِثْلُ ذَلِكَ . التَّلْبُّبُ . أَنْ يَجْمَعَ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ تَحْزُمًا وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ مُتَلَبِّبٌ . التَّلْفَعُ . أَنْ يَشْتَمَلَ بِثَوْبِهِ حَتَّى يَخْلُلَ بِهِ جَسَدَهُ وَهُوَ اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ . عِنْدَ الْعَرَبِ لِأَنَّهُ يُرْفَعُ جَانِبًا مِنْهُ فَتَكُونُ فِيهِ فُرْجَةٌ . الْقُبُوعُ . أَنْ يُدْخَلَ رَأْسُهُ فِي قِمِيصِهِ أَوْ رِذَائِهِ كَمَا يَقَعْلُ الْقُنْفُذُ الْأَرْدِمَالُ التَّغَطِّيُّ بِالثَّوْبِ حَتَّى يَسْتُرَ الْبَدَنَ كُلَّهُ وَكَذَلِكَ الْاسْتِشْشَاءُ . الْاسْتِغْفَارُ ” أَخَذَ الثَّوْبَ مِنْ خَلْفِهِ إِلَى الْفَخْذَيْنِ إِلَى قَدَامِ

” فصل يناسبه في ترتيب النقاب عن الفراء “

إِذَا آذَنَتِ الْمَرْأَةُ نِقَابَهَا إِلَى عَيْنَيْهَا فَلَيْكَ الْوَصُوصَةُ . فَإِذَا أَنْزَلَتْهُ دُونَ ذَلِكَ إِلَى السِّجْرِ فَهُوَ النِّقَابُ . فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ فَهُوَ اللَّفَافُ . فَإِذَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الشِّفَةِ فَهُوَ اللَّثَامُ

” فصل في هيئات الدَّفْعِ وَالْقَوْدِ وَالْجَرِّ عَنْ الْأَمَةِ “

قَادَهُ إِذَا جَرَّهُ مِنْ أَمَامِهِ . سَاقَهُ إِذَا دَفَعَهُ مِنْ وَرَائِهِ . جَذَبَهُ إِذَا جَرَّهُ إِلَى نَفْسِهِ . سَحَبَهُ إِذَا جَرَّهُ عَلَى الْأَرْضِ . دَعَاهُ إِذَا دَفَعَهُ بَعْثٍ . بَهَزَهُ وَنَحَزَهُ وَزَبَنَهُ إِذَا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ وَجَفَاءً . لَبَّاهُ إِذَا جَمَعَ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَقَبَضَ عَلَيْهِ بِحَدَّةٍ . عَنَلَهُ إِذَا لَقِيَ فِي عُنُقِهِ شَيْئًا وَأَخَذَ يَقُودُهُ بَعْثٍ شَدِيدٍ . نَهَرَهُ إِذَا زَجَرَهُ بِغِلْظٍ . طَرَدَهُ إِذَا

(١) قَالَ فِي الْقَامُوسِ وَالْإِسْتِفَارُ أَنْ يَدْخُلَ أَزَارُهُ بَيْنَ تَخْفِيزِهِ مَلُوبًا وَادْخَالَ الْكَلْبِ

ذَنَبِهِ بَيْنَ تَخْفِيزِهِ حَتَّى يَلْزِقَهُ بِبَطْنِهِ وَتَهْرَهُ تَغْيِيرًا سَاقَهُ مِنْ خَلْفِهِ أَوْ

نَفَاهُ يَسْخَطُ صَدَّهُ إِذَا مَنَعَهُ يَرْفِي زَحَهُ وَصَكَّهُ وَلَكَمَهُ إِذَا دَفَعَهُ وَهُوَ يَضْرِبُهُ

« فصل في ضروب ضرب الأعضاء »

الضَّرْبُ بِالرَّاحَةِ عَلَى مُقَدِّمِ الرَّأْسِ صَقْعٌ . وَعَلَى الْقَفَا صَقْعٌ . وَعَلَى الرَّجَّةِ صَكٌّ .
وَبِهِ نَطَقَ الْقُرْآنُ . وَعَلَى الْخَدِّ يَسْطُ الْكَفَّ لَطْمٌ . وَيَقْبِضُ الْكَفَّ لَكُمْ وَيَكْتُلَا
الْيَدَيْنِ لَدَمٌ . وَعَلَى الذَّقْنِ وَالْحَنَكِ وَهْزٌ وَلَهْزٌ . وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْجَنْبِ بِالْكَفِّ
وَكُزٌّ وَلَسْكُزٌّ . وَعَلَى الْجَنْبِ بِالْأَصْبَعِ وَخَزٌّ . وَعَلَى الصَّدْرِ وَالْبَطْنِ بِالرُّكْبَةِ زَنْ .
وَبِالرَّجْلِ رَكْلٌ وَرَفْسٌ . وَعَلَى الْعِجْرِ بِالْكَفِّ نَحْسٌ . وَعَلَى الضَّرْعِ كَسْعٌ . وَعَلَى الْإِسْتِ
بِظَهْرِ الْقَدَمِ ضَفْنٌ

« فضل في الضرب بأشياء مختلفة »

فَمَعَهُ بِالْمَقْمَعَةِ . قَعَهُ بِالْمَقْرَعَةِ . عَلَاهُ بِالذَّرَةِ . مَشَقَّهُ بِالسَّوْطِ . خَفَقَهُ بِالْعُلِّ
ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ . طَعَنَهُ بِالرُّنْخِ . وَجَّأَهُ بِالسَّكِينِ . دَمَعَهُ بِالْعُمُودِ . نَسَأَهُ بِالْعَصَا

« فصل في ترتيب أشكال هيئات المضروب الملقى عن الأئمة »

ضَرَبَهُ فَجَذَلَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى الْأَرْضِ . فَطَرَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدِ قُطْرَيْهِ أَوْ
جَانِبَيْهِ . أَتَكَأَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ التَّسْكِي . سَلَقَهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِهِ . بَطَحَهُ
إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى صَدْرِهِ . نَكَّتَهُ إِذَا نَكَّسَهُ عَلَى رَأْسِهِ . كَبَّهُ إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ . ثَلَّهَ إِذَا
أَلْقَاهُ عَلَى جَنْبَيْهِ وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ وَثَلَّهُ لِلْجَيْنِ . كَوَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ . أَوْهَطَهُ
إِذَا صَرَعَهُ صَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا

« فصل في الضرب المنسوب إلى الدواب »

نَفَخَتِ الذَّابَّةُ يَدَيْهَا . رَمَحَتْ بِرِجْلَيْهَا . نَلَحَتْ بِرَأْسِهَا . صَدَمَتْ بِصَنْدَرِهَا .
خَطَرَتْ بِذَنْبِهَا

” فصل في تقسيم الرمي بأشياء مختلفة عن الأئمة “

خَذَفَهُ بِالْحَصَى . خَذَفَهُ بِالْعَصَا . قَذَفَهُ بِالْحِجَرِ . رَجَمَهُ بِالْحِجَارَةِ . رَشَقَهُ بِالنَّبْلِ
نَشَبَهُ بِالنَّشَابِ . زَرَقَهُ بِالزَّرَاقِ . حَنَاهُ بِالتُّرَابِ . نَضَحَهُ بِالمَاءِ . لَقَعَهُ بِالْبَعْرَةِ قَالَ
أَبُو زَيْدٍ وَلَا يَكُونُ اللَّقْعُ فِي غَيْرِ الْبَعْرَةِ مِمَّا يُرْمَى بِهِ إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ لَقَعَهُ بَعِينُهُ إِذَا
عَانَهُ أَيْ أَصَابَهُ بِالْعَيْنِ

” فصل في تفصيل ضروب الرمي عن الأئمة “

الطَّوْرُ رَمَى الْعَيْنَ بِقَذَاهَا . الْحَذْفُ الرَّمْيُ بِمِحْصَاةٍ أَوْ نَوَاةٍ . الدَّهْدَهَةُ رَمَى
الْحِجَارَةِ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ الرَّجُلِ الرَّمْيُ بِالْحِمَامَةِ الْهَادِيَةِ إِلَى الْمَرْجُلِ . الْأَنْظُ
الرَّمْيُ بِشَيْءٍ كَانَ فِي فَيْكٍ . الْمَجُّ الرَّمْيُ بِالرَّيْقِ . التَّغْلُّ أَقْلٌ مِنْهُ . التَّفْتُ أَقْلٌ مِنْهُ
التَّبْدُ الرَّمْيُ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِكَ أَوْ حَقْلِكَ . وَلَمَّا وَرَدَ قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ خِرَاسَانَ
قَالَ لِأَهْلِهِ مَنْ كَانَ فِي يَدِهِ شَيْءٌ مِنْ مَالِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَرْيَمٍ فَلْيَنْدِهُ . فَنَ
كَانَ فِيهِ فَلْيَنْظُرْهُ . فَإِنْ كَانَ فِي صَدْرِهِ فَلْيَنْدِهُ . فَتَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ حُسْنِ مَا
فَصَلَ وَقَسَمَ . الْأِيْزَاغُ رَمَى الْبَعِيرَ بِبَوْلِهِ . الْقَزْحُ رَمَى الْكَلْبَ بِبَوْلِهِ . الزَّرْقُ رَمَى
الطَّائِرِ بِزَرْقِهِ . الْمَتْرُ وَالْمَتْسُ رَمَى الصَّبِيِّ بِسَلْحِهِ . (عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
لَمْ أَسمِهَا لغيرِهِ . التَّنْخَعُ وَالتَّنْخَعُ الرَّمْيُ بِالنَّخَامَةِ وَالنَّخَاعَةِ

” فصل في تفصيل هيئات السهم إذا رُمِيَ بِهِ عَنْ الْأَصْعَمِيِّ وَأَبِي زَيْدٍ وَغَيْرِهِمَا “

إِذَا مَرَّ السَّهْمُ وَنَفَذَ فَهُوَ صَارِدٌ . فَإِذَا أَخَذَ مِنْ وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ ذَائِلٌ . فَإِذَا
عَدَلَ عَنِ الْهَدَفِ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ ضَائِفٌ وَصَائِفٌ . وَكَذَلِكَ الْمَاضِي وَالْمَادِلُ الَّذِي
يَعْدِلُ عَنِ الْهَدَفِ . فَإِذَا جَاوَزَ الْهَدَفَ فَهُوَ طَائِشٌ وَعَائِرٌ وَزَاهِقٌ . فَإِذَا زَحَفَ
إِلَى الْهَدَفِ ثُمَّ أَصَابَ فَهُوَ حَابٍ . فَإِذَا اضْطَرَبَ عِنْدَ الرَّمِيِّ فَهُوَ مُعْظَمٌ . فَإِذَا

أَصَابَ الْهَدَفَ فَهُوَ مُقْرَطٌ وَخَازِقٌ وَخَاسِقٌ وَصَائِبٌ . فَإِذَا أَصَابَ الْهَدَفَ وَانْفَضَّ عَوْدُهُ فَهُوَ مُرْتَدِّعٌ . فَإِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي فَهُوَ حَائِضٌ . فَإِذَا تَوَيَّ فِي الرَّمْيِ فَهُوَ مُعْصَلٌ . فَإِذَا قَصَرَ عَنِ الْهَدَفِ فَهُوَ قَاصِرٌ . فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الْهَدَفِ فَهُوَ ذَابِرٌ . فَإِذَا دَخَلَ مِنَ الرَّمْيَةِ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ وَلَمْ يَحْزَ فِيهَا فَهُوَ شَاطِفٌ . فَإِذَا خَرَجَ مِنَ الرَّمْيَةِ ثُمَّ انْخَطَّ فَذَهَبَ فَهُوَ مَارِقٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فِي وَصْفِ الْخَوَارِجِ يَمْرُقُونَ مِنَ الدِّينِ كَمَا يَمْرُقُ السَّهْمُ مِنَ الرَّمْيَةِ

« فصل في رمي الصيد »

رَمَى فَأَشَوَى إِذَا أَصَابَ مِنَ الرَّمْيَةِ الشَّوَى وَهِيَ الْأُطْرَافُ . وَرَمَى فَأَنَى إِذَا مَضَتْ الرَّمْيَةُ بِالسَّهْمِ . وَرَمَى فَأَصَمَى إِذَا أَصَابَ الْقَتْلَ . وَرَمَى فَأَقْعَصَ إِذَا قَتَلَ مَكَانَهُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا كُلُّ مَا أَصِمَّتْ وَدَغَ مَا أَنْمَيْتَ

« فصل في أوصاف الطعنة عن الأئمة »

إِذَا كَانَتْ مُسْتَقِيمَةً فِيهِ سَلَكَى . فَإِذَا كَانَتْ فِي جَانِبٍ فِيهِ مَخْلُوجَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ عَنْ يَمِينِكَ فِيهِ الشَّرُزُ . فَإِذَا كَانَتْ حِذَاءَ وَجْهِكَ فِيهِ الْيَسْرُ . فَإِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فِيهِ النَّجْلَاءُ . فَإِذَا فَهَقَّتْ بِالْدَّمِ فِيهِ الْفَاهِقَةُ . فَإِذَا قَشَّرَتْ الْجِلْدَ وَلَمْ تَدْخُلِ الْجُوفَ فِيهِ الْجَالِفَةُ . فَإِذَا خَالَطَتِ الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فِيهِ الْوَاحِضَةُ . فَإِذَا دَخَلَتِ الْجُوفَ وَنَفَذَتْ فِيهِ الْجَائِقَةُ

﴿ الباب العشرون في الأصوات وحكاياتها ﴾

« فصل في ترتيب الأصوات الخفية وتفصيلها عن الأئمة »

مِنَ الْأَصْوَاتِ الْخَفِيَّةِ الرَّزْثُ مِنَ الرَّكْزِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ ثُمَّ الْهَمْزَةُ فَوْقَهُمَا

وهي صوت السرار: ثم الهينة وهي شبه قراءة غير بيّنة ويُشَدُّ للكُمَيْتِ
ولأَشْهَدُ الْمُهْجَرِ وَالْقَائِلِيهِ إِذَا هُمْ بِهَيْئَةٍ هَمَلُوا
ثُمَّ الدَّنْدَنَةُ وهي ان يتكلم الرجل بالكلام تَسْمَعُ نَفْسَهُ وَلَا تَفْهَمُ لَأنه يَخْفِيهِ .
وفي الحديث فَأَمَّا دَنْدَنْتَكَ وَدَنْدَنَةُ مُعَاذَ فَلَا أَحْسَنُهَا . ثُمَّ النِّغْمُ وَهُوَ جَرَسُ
الْكَلَامِ وَحُسْنُ الصَّوْتِ . ثُمَّ النَّبَاةُ وَهُوَ الصَّوْتُ لَيْسَ بِالشَّدِيدِ . ثُمَّ النَّامَةُ مِنْ
النَّيْمِ وَهُوَ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ

” فصل في أصوات الحركات ”

الهِمْسُ صوت حركة الانسان وقد نَطَقَ به القرآن ومثله الجَرَسُ والخَشْفَةُ
وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم قال لِيَلَّالِ اِنِي لَا اَرَانِي اَدْخُلُ الْجَنَّةَ فَاَسْمَعُ
الْخَشْفَةَ اِلَّا رَأَيْتُكَ . وَقَرِيبٌ مِنْهَا الْهَمْسَةُ وَالْوَقْشَةُ . فَأَمَّا النَّامَةُ فَهِيَ مَا يَنْبَغُ عَلَى
الانسان من حركته اَوْ وَطْءِ قَدَمَيْهِ . الْهَمْسَةُ عَامٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ صَوْتُ خَفِيٌّ
كَهَسَائِسِ الْاِبِلِ فِي سَيْرِهَا . الْهَمْسُ صَوْتُ ثَقُلِ اخْفَافِ الْاِبِلِ فِي سَيْرِهَا وَيُشَدُّ
(وَهْنٌ يَمْشِيْنَ بِنَاهِمِيْسَا)

” فصل في تفصيل الأصوات الشديدة عن الأئمة ”

الصِّيَاحُ صوت كل شيء إذا اشْتَدَّ . الصَّرَاحُ والصَّرْحَةُ الصَّيْحَةُ الشَّدِيدَةُ
عند الْفَزَعَةِ أَوِ الْمُصِيبَةِ وَقَرِيبٌ مِنْهَا الرُّعَّةُ وَالصَّلْقَةُ . الصَّخْبُ الصَّوْتُ الشَّدِيدُ
عند الْخُصُومَةِ وَالْمُنَاطَرَةِ . الْعَجُّ رَفْعُ الصَّوْتِ بِالتَّلْيَةِ وَكَذَلِكَ الْإِهْلَالُ . التَّهْلِيلُ
رَفْعُ الصَّوْتِ بِلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . الْاسْتِهْلَالُ صِيَاحُ
الْمَوْلُودِ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . الزَّجَلُ رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ الطَّرَبِ . التَّقَعُّ الصَّرَاحُ الْمُرْتَفِعُ
الْهَيْعَةُ الصَّوْتُ عِنْدَ الْفَرَعِ . وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ النَّاسِ رَجُلٌ مُسَكِّتٌ بَعِيَانٌ فَرَسِهِ

كلما سمع هبة طار إليها . الواعية الصراخ على الميت . العير صياح الغالب بالمغلوب . التعيق صوت الراعي بالغنم . الهديد والهدة صوت شديد تسعه من سقوط ركني أو حائط أو ناحية جبل . القديد صوت الفدّار وهو الأكار بالشور أو الحمار وفي الحديث ان الجفاء والقسوة في الفدّارين . الصديد من الأصوات الشديد كالضجيج وفي القرآن إذا قومك منه يصدّون أي يضجون . الجراهية صوت الناس في كلامهم وعلايتهم دون سرهم . وكذلك الهبلة عن أي زيد

« فصل في الأصوات التي لا تفهم عن الأئمة »

اللفظ أصوات مبهمّة لا تفهم . التغمّم الصوت بالكلام الذي لا يبيّن . وكذلك التجمّم . اللجب صوت العسكر . الوغى صوت الجيش في الحرب . الضوضاء اجتماع أصوات الناس والدواب . وكذلك الجلبة

« فصل في الأصوات بالدعاء والنداء »

الهتاف الصوت بالدعاء . التهيئة الصوت بالإنسان ان تقول له يا هيا

ويُشدُّ قول الرّاجز

قَدْ رَأَيْتَنِي إِنْ الْكَرِي أَسْكَنَّا لَوْ كَانَ مَعْنِيًا بِنَا لَهَيَّا

الخبضجة الصياح بالنداء وفي الحديث اذا اردت العزّ فخبضج في جسم . الجأ جأة الصوت بالابل لدعائها الى الشرب وكذلك الاهاية . الهاهاة الدعاء بها الى العلف . الانساس الدعاء بها الى الحلب . السأ سأة دعاء الحمار . الإشلاء دعاء الكلب . الدجدجة دعاء الدجاجة

« فصل في حكايات أصوات الناس في أقوالهم وأحوالهم عن الأئمة »

القهقهة حكاية قول الضاحك قه قه . الصهصه حكاية قول الرجل للقوم

صَـةٌ وَهِيَ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلسُّكُوتِ . الدَّعْدَعَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الرَّجُلِ لِلْعَاثِرِ دَعْ دَعْ
 اِى اَنْتَعِشْ . الْبِخْبَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَجِدِّ بَخْ بَخْ . التَّأْخِيقُ حِكَايَةُ قَوْلِ
 الْمُسْتَطِيبِ أَخْ أَخْ . الزَّهْزَهَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُرْتَضَى زَهْ زَهْ . النَّحْنَحَةُ وَالتَّنَحْنَحُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُسْتَأْذِنِ نَحْ نَحْ عِنْدَ الْاسْتِئْذَانِ وَغَيْرِهِ . الْعَطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْمُجَانِّ إِذَا قَالُوا عِنْدَ الْغَلْبَةِ عِطْ عِطْ . التَّمَطُّقُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُتَذَوِّقِ إِذَا
 صَوَّتَ بِالسَّانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى . الطَّعْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ اللَّاطِعِ إِذَا أَصْبَحَ لِسَانُهُ
 بِالْحَنَكِ ثُمَّ لَطَعَ مِنْ شَيْءٍ طَيِّباً كُلَّهُ . الْوَحْوَحَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ بِهِ يَجْعُ . الْهَزْهَزَةُ
 وَالْبَرْبَرَةُ حِكَايَةُ أَصْوَاتِ الْهِنْدِ عِنْدَ الْحَرْبِ . الْكَهْكَهَةُ حِكَايَةُ تَنْفَسِ الْمَقْرُورِ فِي
 يَدَيْهِ . الْجَهْجَهَةُ حِكَايَةُ زَجَرِ السَّيِّعِ وَالْإِبِلِ . الْعَرْهَرَةُ حِكَايَةُ زَجَرِ الْغَنَمِ الْبَسْبَسَةُ
 حِكَايَةُ زَجَرِ الْهَرَّةِ . الْوَلْوَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمَرْأَةِ وَآوِيلَاهُ . التَّنْبَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ
 الْهَازِي عِنْدَ الْبَضَاعِ

« فصل يقاربه في حكاية أقوال متداولة على الألسنة عن الفراء وغيره »

الْبَسْمَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ بِسْمِ اللَّهِ . السَّبْحَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ سُبْحَانَ اللَّهِ . الْهَمْلَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ . الْحَوْقَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ . الْمَحْمَدَلَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ . الْجَعْلَلَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ الْمُؤَذِّنِ حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
 الطَّلَبَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَكَ . الدَّمْعَزَةُ حِكَايَةُ قَوْلِ أَدَامَ اللَّهُ عَزْلَكَ . الْجَعْلَفَةُ
 حِكَايَةُ قَوْلِ جُعِلَتْ فِدَاكَ

« فصل في حكاية أصوات المكرويين والمكدودين والمرضى عن الأئمة »

الْأَحْيِجُ وَالْأَحَاحُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَوَجُّعٌ أَوْ غَمٌّ . النَحِيطُ صَوْتُ الْقَصَّارِ إِذَا
 ضَرَبَ الثُّوبَ بِالْجَرِّ لِيَكُونَ رَوْحَ لَهُ . الْهَمْهَمَةُ صَوْتٌ يُخْرِجُهُ تَرَدُّدُ الرِّقَبِ فِي

الصدر من الهم والحزن . الزحير اخراج النفس بأني عند عمل أو شدة . وكذلك
التزحر والطحير . والنهم كمثل النجم شبه أنين يغزجه العامل المكثود
فيسترجح إليه قال الراجز

مَا لَكَ لَا تَنجُمُ يَا رَوَاحَهُ ابِ النَّجْمِ لِلْسَقَاءِ رَاحَهُ

« فصل في ترتيب هذه الأصوات »

إذا أخرج المكروب أو المريض صوتاً رفيقاً فهو الرنين . فإذا أخفاه فهو
الهمين . فإذا أظهره فخرج خافياً فهو الحنين . فان زاد فيه فهو الأنين . فان زاد
في رفعه فهو الحنين . فإذا أفر به وقبح الأنين فهو الزفير . فإذا مد النفس ثم
رمى به فهو الشهيق . فإذا تردد نفسه في الصدر عند خروج الروح فهو الحشرجة
« فصل في ترتيب أصوات النائم »

الخبنج صوت النائم وارتفع منه البنجنج . وأزيد منه العطيط . وأشد منه
الجبخيف (وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما) أنه نام حتى سَمِعَ جَخِيفَهُ ثُمَّ صَلَى
وَلَمْ يَتَوَضَّأْ

« فصل في تفصيل الأصوات من الأعضاء عن الأئمة »

التخير من النعم . الخير من المنخرين . النخف منها عند الامتناع . القفقة
من الحنكين عند اضطرابها واضطرب كالاسنان . التقيع والفرقة من لأصابع
عند غمز المفاصل . الكريز من الصدر ويقال هو صوت الجهود والمخفق .
الزحجرة من الجوف . القرقرة من الماء . الاخقاق والحفخة من الفرج عند
التكاثر . الافاخة من الدبر عند خروج الريج (وفي الحديث) كل بائلة
تفجع

« فصل في تفصيل اصوات الابل وترتيبها عن الأئمة »

إذا أخرجت الناقة صوتاً من حلقها ولم تفتح به فاهها قيل أَرْزَمَتْ وذلك على ولديها حتى تَرَامَهُ . والحَيْنُ أَشَدُّ من الرِّزْمَةِ . فإذا قَطَعَتْ صوتها ولم تَمُدَّهُ قيل بَعَمَتْ وتَزَعَمَتْ . فإذا ضَجَّتْ قيل رَغَبَتْ . فإذا طَرَبَتْ في أثر ولديها قيل حَنَّتْ . فإذا مَدَّتْ حَيْنَهَا قيل سَجَرَتْ . فإذا مَدَّتْ الحَيْنَ على جهة واحدة قيل سَجَعَتْ . فإذا بَلَغَ الذَّكَرُ من الابل الهديرَ قيل كَشَّ . فإذا زاد عليه قيل كَشْكَشَ وقَشْكَشَ . فإذا ارتفع قليلاً قيل كَتَّ وقَبَقَبَ . فإذا أَفْصَحَ بالهدير قيل هَدَرَ . فإذا صَفَا صَوْتُهُ قيل قَرَقَرَ . فإذا جَمَلَ يَهْدِرُهُ كأنه يَقْصِرُهُ قيل زَغَدَ . فإذا جَمَلَ كأنه يَقْلَعُهُ قيل قَلَعَجَ

« فصل في تفصيل اصوات الخيل »

الصَّهِيلُ صوت الفرس في أكثر أحواله . الضَّحِيحُ صَوْتُ نَفْسِهِ إذا عَدَا وقد نَطَقَ بِهِ القَرَأَتُ . القَبْعُ صَوْتُ يُرَدُّهُ من مَنْجَرِهِ إلى حَلْقِهِ إذا نَفَرَ من شَيْءٍ أَوْ كَرِهَهُ . المَحْمَحَةُ صَوْتُهُ إذا طَلَبَ العَلْفَ أَوْ رَأَى صَاحِبَهُ فَاسْتَأْنَسَ إِلَيْهِ . الخَضِيعَةُ وَالْوَقِيبُ صَوْتُ بَطْنِهِ . وكذلك البَقْبَقَةُ وَالْعَبْقَةُ . الرُّعَاقُ وَالرُّعِيقُ صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ قُبَيْهِ كما يُسْمَعُ الوَعِيقُ مِنْ نَفَرِ الرَّمَكَةِ

« فصل في اصوات البغل والحمار »

السَّجِيجُ لِلْبَغْلِ . النَّهْيَقُ لِلْحِمَارِ . السَّجِيلُ أَشَدُّ مِنْهُ . الرَّقِيرُ أَوَّلُ صَوْتِهِ . وَالشَّهِيْقُ آخِرُهُ

« فصل في اصوات ذات الظِّلْفِ »

الخَوَارُ لِلْقِر . الثَّنَاءُ لِلْغَنَمِ . التَّوْاجُّ لِلضَّأْنِ . الْبَعَارُ لِلْمَعَزِ . النَّيْبُ لِلتَّيْسِ . الْهَيْبُ صَوْتُهُ إِذَا ارَادَ السِّقَادَ

« فصل في تفصيل أصوات السباع والوحوش »

الصيِّ للنبيل والثَّيم فوقه . الرَّئير للأسد والنَّهيت دونه . العواء والوعوة للذئب التَّصوُّر والتَّلعلع صوته عند جروعه . النباح للكلب . والضغاء له إذا جاع . والوقوف إذا خاف والهرير إذا أنكر شيئاً أو كرهه . الضباح للثعلب . القباح للخنزير . المواء للهرة (قال اللحياني) مائة تموت مثل مائة تموت والخوخرة صوتها في نعاسها ويقال بل هي للنمر . الضحك للقرود . التزيب للظبي وكذلك البقوم (قال الليث) يقوم الظبي أرخم صوته . الضغيب للأرنب ويقال بل هو تصوُّره عند الأخذ . قال ابن شميل فهناك الذئب حكاية صوته في ضحكته

« فصل في أصوات الطيور »

المرار للظليم . الزمار للنعام . الصرصر للباري . القعقة للصقر . الصفير للنسر . الهديل والهدير للحمام . السجع للقمري . العندلة للعندليب . اللقطة للقلبي البططة للبط . الهدهدة للهدد . القططة للقطا وينشد

(يا حسنها حين تدعوها فتنسب) أي تصيح قطا قطا . الصقاع والزقاة للذئب النقفقة والقواق للذجاجة والقيق صوتها إذا دعت الذئب للسفاد (عن ابن الإعرابي) الانقاض صوتها إذا أرادت البيض . التزييب للمكاء . السقسقة للعصفور . التعيق والتعيب للغراب قال بعضهم نعيه بالخير ونعيه بالبين

« فصل في أصوات الحشرات »

محيح الحية فيها . وكشيسها مجلدها . وحيفها من تحرش بعضها ببعض إذا انسابت . النقيق للضفدع . الصي القرب والفأرة . الصرير للجراد . (قال أبو سعيد الضرير) تقول العرب سمعت الجراد حترشة وهي صوت أكله

« فصل في أصوات الماء وما يناسبه »

الْخَرِيرُ صَوْتُ الْمَاءِ الْجَارِي . الْقَشِيبُ صَوْتُهُ تَحْتَ وَرَقٍ أَوْ قُمَاشٍ . الْفَقِيقُ صَوْتُهُ إِذَا دَخَلَ فِي مَضِيقٍ . الْبَقَعَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَرَّةِ وَالْكُوزِ فِي الْمَاءِ . الْقَرَقَرَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الْآيَةِ إِذَا اسْتُخْرِجَ مِنْهَا الشَّرَابُ . الشَّخْبُ صَوْتُ اللَّبَنِ عِنْدَ الْحَلْبِ (عَنْ أَبِي عَمْرٍو) . الشَّخِيقُ صَوْتُ الْبَوْلِ (عَنْ اللَّيْثِ) النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الشَّرَابِ « فصل في أصوات النار وما يجاورها عن الأئمة »

الْحَسِيسُ مِنْ أَصْوَاتِ النَّارِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . الْكَلْجَةُ صَوْتُ تَوَقُّدِهَا . الْمَعْمَعَةُ صَوْتُ لَهَبِهَا إِذَا شَبَّ بِالضَّرَامِ . الْأَرِيزُ صَوْتُ الْمِرْجَلِ عِنْدَ الْغَلِيَانِ (وَفِي الْحَدِيثِ) أَنَّهُ كَانَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ يَصْلِي وَيُجَوِّدُهُ أَرِيزُ كَأَرِيزِ الْمِرْجَلِ . الْفَطْفَطَةُ وَالنَّطْمَطَةُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ . وَكَذَلِكَ الْفَرَّغَةُ . النَّشْنَشَةُ صَوْتُ الْمِقْلَى (سَمِعْتُ أَبَا بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِي يَقُولُ) سَمِعْتُ بَعْضَ الْمُجَانِّينَ عَنْ أَحَبِّ الْأَصْوَاتِ إِلَيْهِ فَقَالَ نَشْنَشَةُ الْقَلِيَّةِ وَقَرَقَرَةُ الْقَيْنَةِ وَفَشْفَشَةُ السَّلَّةِ

« فصل في سبابة أصوات مختلفة »

هَزِيزُ الرِّيحِ . هَزِيمُ الرَّعْدِ . عَزِيفُ الْجَنِّ . حَفِيفُ الشَّجَرِ . جَجْجَةُ الرَّحَاءِ . وَسْوَاسُ الْحَلِيِّ . صَرِيرُ الْبَابِ وَالْقَلَمِ . قَلْقَلَةُ الْقَفْلِ وَالْمِفْتَاحِ . خَفْقُ النَّعْلِ . صَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ . مَكَاةُ النَّاسِ فِي يَدِهِ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . دَرْدَابُ الطُّبْلِ . طَنْطَنَةُ الْأَوْتَارِ . ضَغِيلُ الْحَجَّامِ وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا امْتَصَّ الْبَحَاجِمَ . وَكَذَلِكَ النَّقِيسُ هَيْعَةُ السُّيُوفِ وَهِيَ حِكَايَةُ أَصْوَاتِهَا فِي الْمَعْرَكَةِ إِذَا ضُرِبَ بِهَا

« فصل في الأصوات المشتركة »

النَّشِيشُ صَوْتُ غَلِيَانِ الْقِدْرِ وَالشَّرَابِ . الرَّيْنُ صَوْتُ الثَّكْلِيِّ وَالْقَوْسِ .

القضيفُ صوت الرعد والجهر وعدير الفعل . الثقيق صوت الدجاج والضفدع .
 الجرجرة حكاية صوت الفعل وحكاية صوت جرع الماء . القعقة صوت السلاح
 والجلد اليابس والقرطاس . الفرغرة صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر
 المحضن . العجيج صوت الرعد والحجيج والنساء والشاء . الزفير صوت النار
 والعمار والمكروب إذا امتلأ صدره غماً فزفر به . الحشخشة والشخشة صوت
 حركة القرطاس والثوب الجديد والذرع . الصهليق الصوت الشديد للمرأة
 والرعد والفرس . الجلبة صوت السبع والرعد وحركة الجبال . الخفيف
 صوت حركة الأغصان وجناح الطائر وحركة الحية . الصليل والصلصلة صوت
 الحديد والجمام والسيف والذراهم والمسامير . الطنين صوت الذباب والبعوض
 والطنبور . الأطيط صوت الناقة والجمال والرجل إذا أنقله ما عليه . الصرير
 صوت القلم والسرير والطست والباب والتعل . الصرصر صوت البازي والبط
 والأخطب . الدوي صوت النحل والأذن والمطر والرعد . الانقاض صوت
 الدجاجة والفروج والرحل والمجعة إذا شدها الحجام بمصه . التفريد صوت
 المغني والحادي والطائر وكل ضائت طرب الصوت فهو غرد . الزمزمة والزهممة
 صوت الرعد ولهب النار وحكاية صوت المجوسي إذا تكلف الكلام وهو
 مطبق فمه . الصي صوت الفيل والحزير والفأرة واليربوع والعرب

« فصل فيما يليق بهذا الباب من الحكايات »

(عن ثعلب عن سلمة عن الفراء قال سمعت العرب تقول)

غاق غاق لصوت الغراب . وطاق طاق لصوت الضرب . والطققة حكاية
 ذلك . (الليث عن الخليل) تقول العرب في حكاية صوت حوافر الغيل على

الْأَرْضَ حَبِطَ قَطِيقٌ وَأَنْشَدَ (جَرَتِ الْخَيْلُ فَقَالَتْ حَبِطَ قَطِيقٌ) (قال ابن الاعرابي ومثلها الدَّقْدَقَةُ) . قال وشيب شيب حكاية جَرَعَ الْإِبِلِ الْمَاءَ وقد نَطَقَتْ بِهِ أَشْعَارُ الْعَرَبِ . قال وَغِقْ غِقْ حكاية غَلِيَانِ الْقِدْرِ (وفي الحديث) ابِ السَّمْسِ لَتَقْرُبَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّاسِ حَتَّى إِنْ يُطَوَّنُ لَتَقُولَ غِقْ غِقْ . قال وَالدَّبْدَبَةُ حكاية صوت الذباب كانه دَبْ دَبْ . قال وَخَاقٍ بَاقٍ حكاية صَوْتِ أَبِي عُمَيْرٍ فِي زَرْبِ الْقَلَمِ . وَأَرَادَ أَنْ يَتَمَلَّحَ فَمَا أَمْلَحَ

﴿ الباب الحادي والعشرون في الجماعات ﴾

” فصل في ترتيب جماعات الناس وتدرجها من القلة الى الكثرة “

” على القياس والتقريب “

نَفَرٌ وَرَهْطٌ وَلَمَّةٌ وَشِرْذِمَةٌ . ثُمَّ قَبِيلٌ وَعَصْبَةٌ وَطَائِفَةٌ . ثُمَّ بُئَةٌ وَثَلَّةٌ . ثُمَّ فَوْجٌ وَفِرْقَةٌ . ثُمَّ حِزْبٌ وَزُمْرَةٌ وَزَجَلَةٌ ثُمَّ فِئَامٌ وَجَزَلَةٌ وَحَزْبٌ وَقَبْضٌ وَجَيْلٌ

” فصل في تفصيل ضروب من الجماعات عن الأئمة “

إِذَا كَانُوا أَخْلَاطًا وَضُرُوبًا مُتَفَرِّقِينَ فَهُمْ أَفْنَاءٌ وَأَوْزَاعٌ وَأَوْبَاشٌ وَأَعْنَاقٌ وَأَشَابِبُ . فَإِذَا احْتَشَدُوا فِي اجْتِمَاعِهِمْ فَهُمْ حَشْدٌ فَإِذَا حَشِرُوا لِأَمْرٍ مَا فَهُمْ حَشِيرٌ فَإِذَا اذْهَمُوا يَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فَهُمْ دُفَاعٌ . فَإِذَا كَانُوا عِدَدًا كَثِيرًا مِنَ الرِّجَالَةِ فَهُمْ حَاصِبٌ . فَإِذَا كَانُوا قُرْسَانًا فَهُمْ مَوَكِبٌ . فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ فَهُمْ قَبِيلَةٌ فَإِذَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدَةٍ فَهُمْ بَنُو الْأَعْيَانِ . فَإِذَا كَانَ آبَاؤُهُمْ وَاحِدًا وَأُمَّهَاتُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْعِلَالَتِ . فَإِذَا كَانَتْ أُمَّهُمُ وَاحِدَةً وَأَبَاؤُهُمْ شَتَّى فَهُمْ بَنُو الْأَخْيَافِ

” فصل في تدريج القبيلة من الكثرة الى القلة عن ابن الكلبي عن ابيه “
الشَّعْبُ بفتح الشين أَكْبَرُ من القَبِيلَةِ . ثم القَبِيلَةُ ثم العِمَارَةُ بكسر العين .
ثم البَطْنُ ثم الفخذُ

” فصل في مثل ذلك عن غيره ”

الشَّعْبُ . ثم القَبِيلَةُ . ثم الفَصِيلَةُ . ثم المشيرة . ثم الذَّرِيَّةُ . ثم العِتْرَةُ .
ثم الأُمَرَةُ

” فصل في ترتيب جماعات الخيل عن الأئمة ”

مِقَبَّبٌ . ثم مَنَسَرٌ . ثم رَعِيلٌ وَرَعْلَةٌ . ثم كَرْدُوسٌ . ثم قَبْلَةٌ

” فصل في تفضيل جماعات شتى ”

جَيْلٌ من الناس . كَوَكْبَةٌ من الفُرْسَانِ . حَزَقَةٌ من الفِليمان . حاصِبٌ من
الرَّجَالِ . كَبْكَبَةٌ من الرِّجَالَةِ . لَمَةٌ من النساء . رَعِيلٌ من الخيل . صِرْمَةٌ من الإبل
قَطِيعٌ من الغنم . عَرَجَلَةٌ من السباع . سِرْبٌ من الظباء . عصابةٌ من الطير .
رَجُلٌ من الجراد . خَشَرَمٌ من النحل

” فصل في ترتيب العساكر عن أبي بكر الخوارزمي عن ابن خالويه ”

أَقَلُّ العساكر الجَرِيدَةُ وهي قطعةٌ جُرِدَتْ من سائرِها لَوَجْهِ . ثم السَّرِيَّةُ
وهي من خمسين إلى أربعمائة . ثم الكَتِيبَةُ وهي من أربعمائة إلى الألف . ثم
الجيشُ وهو من ألف إلى أربعة آلاف . وكذلك الفَيْلَقُ والجَحْفَلُ . ثم الحَمِيسُ
وهو من أربعة آلاف إلى اثني عشر ألفاً . والعسكرُ يجمعُها

” فصل في تقسيم نفوت الكثرة عليها عن الأئمة والبلغاء والشعراء ”

كَتِيبَةُ رَجْرَاجَةٍ . جَيْشٌ لِحَبٍّ . عسكُرٌ جَرَّارٌ . جَحْفَلٌ لِهَامٍ . خَمِيسٌ عَرَمَرَمٌ

« فصل في سِياقة نُعوتها في شِدَّة الشوكة والكثرة عن الأصمعي »
 كَتَبِيَّةٌ شَبَاهُ إِذَا كَانَتْ يَبْضَاءُ مِنَ الْحَدِيدِ . وَخَضْرَاءُ إِذَا كَانَتْ سُودَاءُ
 مِنْ صَدِيدِ الْحَدِيدِ . وَمُكَلَّمَةٌ إِذَا كَانَتْ مُجْتَمِعَةً . وَرَمَازَةٌ إِذَا كَانَتْ تَمُوجُ مِنْ
 نَوَاحِيهَا . وَرَجْرَاجَةٌ إِذَا كَانَتْ تُمَخَّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ . وَجَرَّازَةٌ إِذَا كَانَتْ
 لَا تَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ إِلَّا رَوِيدًا مِنْ كَثَرَتِهَا

« فصل في تفصيل جماعات الإبل وترتيبها عن الأئمة »
 إِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرِ فِي دَوْدُ . فَإِذَا كَانَتْ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ
 إِلَى الْإَرْبَعِينَ فِي صِرْمَةٍ . فَإِذَا بَلَغَتْ الْإَرْبَعِينَ فِي هَجْمَةٍ . فَإِذَا بَلَغَتْ السِّتِينَ
 فِي عَكْرَةٍ وَعَرَجَ إِلَى مَا زَادَتْ . فَإِذَا بَلَغَتْ الْمِائَةَ فِي هَيْئَةٍ . فَإِذَا زَادَتْ عَلَى
 الْمِائَتَيْنِ فِي عَكْنَانٍ . فَإِذَا بَلَغَتْ الْأَلْفَ فِي خِطَرٍ

« فصل في جماعات الضأن والمعز »
 إِذَا كَانَتْ الضَّأْنُ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْإَرْبَعِينَ فِي الْفِزْرُ . وَالصُّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ
 مِثْلُ ذَلِكَ . فَإِذَا بَلَغَتْ الثَّلَاثِينَ فِي الْأَمْعُوزُ فَإِذَا بَلَغَتْ الضَّأْنُ مِائَةً فِي الْقَوَاطِ
 فَإِذَا كَثُرَتْ فِي الضَّاجِبَةِ وَالْكَلَمَةِ . فَإِذَا اجْتَمَعَتِ الضَّأْنُ وَالْمَعَزَى فَكَثُرَتَا
 قِيلَ لَهَا ثَلَاثَةٌ

« فصل مجمل في سِياقة جماعات مختلفة عن الأئمة »
 جَمَاعَةُ النِّسَاءِ وَالظَّبَاءِ وَالْقَطَا سِرْبٌ . جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ وَالظَّبَاءِ إِبْجَلٌ
 وَرَبْرَبٌ . جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الْوَحْشِيَّةِ خَاصَّةً صَوَارٌ . جَمَاعَةُ الْحَمِيرِ الْوَحْشِيَّةِ عَاهَةٌ .
 جَمَاعَةُ النَّعَامِ خَيْطٌ . جَمَاعَةُ الْجَرَادِ رِجْلٌ وَعَارِضٌ . جَمَاعَةُ النَّحْلِ دَبْرٌ

« فصل في سياقة جموع لا واحد لها من بناء جمعها »

النساء . الإبل . الخيل . العود وهي الطباءة . الصور والحائش وهما جماع
النحل . المساوي . المحاسن . المماذج المقابح . المعائب . المقاليد . الشمايط .
التياب المخرقة . العبادين . الابليل . المذاكير . المسام وهي المنافذ في بدن
الانسان يخرج منها العرق والنجار . مراق البطن ما لان منه ورق

« فصل في القوافل »

وجدته في تعليقاتي عن الخوارزمي عن ابن خالويه فلم أستبعده عن الصواب
اذا كانت فيها جمال قد تغللتها حمير تحمل الميرة في العير . فاذا كانت تحمل
أزواد قوم خرجوا لمحاربة او غارة فهي القيروان . فاذا كانت راجعة فهي
القافلة لا غير . فاذا كانت تحمل البر والطيب فهي اللطيمة

﴿ الباب الثاني والمشرون في القطع والانتطاع والقطع وما يقاربها ﴾

﴿ من الشق والكسر وما يتصل بهما ﴾

« فصل في قطع الأعضاء وتقسيم ذلك عليها »

جدع أنفه . صلب أذنه . شتر جفنه . شرم شفته . جدم يده . جب ذكره

« فصل في تقسيم قطع الأطراف »

قص جناح الطائر . حذف ذنب الفرس . قد ريش السهم . قلم الظفر . قط

القلم . عصف الزرع . خرم الأنف وهو دون الجذع

« فصل في تقسيم القطع على أشياء مختلفة »

حز اللحم . جز الصوف . قص الشعر . عضد الشجر قضب الكرم . قطف

العنب . جَرَمَ النخل . بَرَى القلم . فَلَاحَ الحديد . خَصَدَ النَّبَاتَ الرُّطْبَ . حَصَدَ
النَّبَاتَ الْيَابِسَ . قَطَعَ الثوب . جَابَ الْحَيْبَ . قَدَّ السَّيْرَ . حَدَّ النَّعْلَ . حَدَّقَ الْحَبْلَ
" فصل في القطع بآلات له مُشْتَقَّةٌ أَسْمَاؤها منه "

وَشَرَّ الْحَشَبَةِ بِالْمِشَارِ . نَشَرَهَا بِالْمِشَارِ . فَرَصَ الْفَضَّةَ بِالْفِرَاصِ . قَرَضَ الثَّوبَ
بِالْمِقْرَاضِ . جَلَمَ الشَّعْرَ بِالْجَلَمَيْنِ . نَجَلَ الزَّرْعَ بِالنَّجْلِ

" فصل يناسبه عن ثعلب عن ابن الاعرابي "

جَزَّ الضَّأْنَ . حَلَقَ الْمِعْزَى . جَلَّدَ الْإِبِلَ لَا تَقُولُ الْعَرَبُ غَيْرَ ذَلِكَ

" فصل في القطع الجاري بِجَرَى الاستعارة "

صَرَمَ الصَّدِيقَ . هَجَرَ الْحَيْبَ . قَطَعَ الْأَمْرَ . جَابَ الْبِلَادَ . عَبَرَ النَّهْرَ بَلَّتَ
الْحَدِيثَ . بَتَّ الْعَقْدَ . فَصَّلَ الْحُكْمَ

" فصل في تفصيل ضروب من القطع عن الأئمة "

الْبَضْعُ وَالْهَبْرُ وَاللَّحْبُ قَطَعَ اللَّحْمَ . التَّشْرِيجُ تَقْرِيفُ الْقِطْعَةِ مِنَ اللَّحْمِ حَتَّى
تَبْرُقَ فَتَرَاهَا تَشِفُّ مِنَ الرَّقَّةِ . الْحَسْمُ قَطَعَ الْعِرْقَ وَكَيْهَ بِالنَّارِ كَيْلًا يَسِيلُ دَمُهُ .
الْعَرَقَةُ قَطَعَ الْعِرْقُوبَ . الْحَلْقَمَةُ قَطَعَ الْحَلْقُومَ . الذَّبِيعُ قَطَعَ الْحَلْقُومَ مِنْ دَاخِلِ
الْقَصَبِ قَطَعَ الْقَصَابَ الشَاةَ عَضُوا عَضُوا . الْخَضْرَمَةُ قَطَعَ أَحَدَى الْأَذْنَيْنِ .
الْجَرْدَلَةُ بِالذَّالِ وَالذَّالُ الْقَطْعُ قِطْعًا . وَكَذَلِكَ الشَّرْشَرَةُ وَالْخَرْقَةُ . الْقَرْصَةُ
الْقَطْعُ بِشِدَّةٍ . الْجَزْمُ وَالْحَزْمُ الْقَطْعُ الْوَحِي . وَكَذَلِكَ الْخَذْمُ . الْهَذْمُ الْهَذْمُ الْقَطْعُ
بِالسَّيْفِ وَكَذَلِكَ الْكَمْبَرَةُ . الْجَذُّ قَطَعَ الثَّمَرِ . وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ التَّهْيُ عَنْ جَدَّادِ
الْلَّيْلِ فِرَارًا مِنَ الصَّدَقَةِ . الْجَذُّ الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ الْوَحِي . الْجَثُّ قَطَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ
أَصْلِهِ وَالْاجْتِثَاثُ أَوْحَى مِنْهُ . الْإِيكَاحُ قَطَعَ الْعَطِيَّةَ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) . الْإِزْرَامُ

قطع البول على الصبي وفي الحديث لا تزرعوا ابني . البتة قطع الأذن . البتر
قطع الذنب . المسخ قطع الأعضاء من قوله تعالى فطّق مسخاً بالسوق والأعناق
ومنه قولهم للخصي ممسوخ . القصل قطع الرقاب . الخزل والجزل بالخاء
والجيم قطع اللحم . واللّهزمة والقطل من أنواع القطع
« فضل لأبي اسحاق الزجاج »

استحسنه جيداً في قولهم قضى الأمر إذا قطعه . قضى في اللغة على ضروب
كلها يرجع الى معنى قطع الشيء وإتمامه . ومنه قول الله تعالى ثم قضى أجلاً
معناه ثم حتم ذلك وأتمه . وقوله عزّ ذكره وقضى ربك ألاّ تعبدوا إلاّياه أمر
لأنه أمر قاطع حتم . ومنه قوله تعالى وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب أ
أعلمناهم علماً قاطعاً . ومنه قوله عزّ وجلّ ولولا أجلٌ مسي لقضى بينهم أي
لفصل وقطع الحكم بينهم . ومثل ذلك قولهم قد قضى القاضي بين الخصوم
أي قطع بينهم في الحكم . ومن ذلك قولهم قضى فلان دينه تأويله أنه قطع ما
تقرّبه عليه وأداه اليه . وكل ما أحكم فقد فصل وقضى
« فصل في تفصيل الانقطاعات عن الأئمة »

عقمت المرأة إذا انقطع حبضها . أقتت الدجاجة إذا انقطع بيضها . جدّت
الشاة وششت الناقة إذا انقطع لبنهما . أصنى الرجل إذا انقطع نكاحه . أغمم
الشاعر إذا انقطع شعره . فجم الصبي إذا انقطع صوته من بكائه . بلت المتكلم
إذا انقطع كلامه خفت المريض إذا انقطع صوته . نصب القدير إذا انقطع ماؤه
« فصل في ضروب من الانقطاع »

نبأ سيقه . كل بصره . كسل عضوه . أعيا في المشي . عى عن المنطق . جفر

عن الباءة . عَجَزَ عن العمل . حاص عن القتال

« فصل يناسبه في الانقطاع في المشي »

إذا وقف البعير قيل أراح . فإذا قَصَّرَ عن المشي قيل نَفِهَ . فإذا قَصَّرَ في الخطأ قيل أَلَحَمَ . فإذا تمايل في مشيه إعياء قيل تَسَاوَكَ . فإذا ساء أثر الكلال عليه قيل رَزَحَ وَطَلَحَ . فإذا انقطع من الأعياء قيل بَقِرَ وبلح

« فصل في تقسيم الانقطاع عن الباءة على من وما يوصف بذلك »

عَجَزَ الرَّجُلُ . جَفَرَ الفحل . رَضِيَ الكَبْشُ . عَدَلَ التَّيْسُ

« فصل في تفصيل القطع في أشياء تختلف مقاديرها »

« من الكثرة والقلّة عن الأئمة »

كِسْرَةٌ من الخبز . قِدْرَةٌ من اللحم . هَنَاءَةٌ من الشَّحْمِ . فِلْدَةٌ من الكبد . تَرْغِيبَةٌ من الهَنَامِ . نَسْفَةٌ من الدَّقِيقِ . فِرَزْدَقَةٌ من الخمير . لَبَكَةٌ من التَّيْرِيدِ . عَبَكَةٌ من السُّوْبَقِ . غَرْفَةٌ من المَرْقِ . شُفَافَةٌ من الماء . دَرَّةٌ من اللُّبَنِ . كَعْبٌ من السَّمْنِ . ثَوْرٌ من الإقِطِ . كُتْلَةٌ من التمر . صَبْرَةٌ من المِخْطَلَةِ . نُقْرَةٌ من الفِضَّةِ . بَذْرَةٌ من الذهب . كَبَّةٌ من الغَزَلِ . خُصْلَةٌ من الشَّعْرِ . زُبْرَةٌ من الحديد . حَصَاةٌ من السَّمَكِ . جَذْوَةٌ من النَّارِ . كِسْفَةٌ من السَّحَابِ . قَرْعَةٌ من القِيمِ . خِرْقَةٌ من الثَّوْبِ . فِرْصَةٌ من القُطْنِ . قَلْعَةٌ من الحِلْدِ . رُومَةٌ من الجبل . فِلَقَةٌ من السِّيفِ . قِصْدَةٌ من الرُّحْمِ . قِصْعَةٌ من السَّوَاكِ . حُثْوَةٌ من التُّرَابِ . ذَرْوٌ من القَوْلِ . نَبْذٌ من المالِ . هَزِيعٌ من اللَّيْلِ . لَمْظَةٌ من الطَّعَامِ . صُبَابَةٌ من التُّرَابِ . مُسْكَةٌ من لَمْعِيَّةِ

« فصل يناسبه عن ابن السكيت عن أبي عمرو »

سَيْحَةٌ من قُطْنٍ . عَمِيَّةٌ من صُوفٍ . فَلِيلَةٌ من شَعْرِ جَحْشَةٍ من وَبَرٍ . سَلِيلَةٌ من غَزَلٍ

« فصل يقاربه في الاضمات والقطع المجموعة »

ضِفْتُ مِنْ حَشِيشٍ طُنٌّ مِنْ قَصَبٍ . بَاقَةٌ مِنْ بَقْلِ حُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ .
كَارَةٌ مِنْ ثِيَابٍ . اضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبٍ

« فصل يعاثل ما تقدم في الرِّقَاع »

النَّفَاجَةُ رُقْعَةٌ لِلْقَمِيصِ تَحْتَ الْكُمِّ وَهِيَ تِلْكَ الْمُرْبَعَةُ . الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ فِيهَا
رَقَمُ الْمَتَاعِ . الْكَلْبِيَّةُ رُقْعَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ تَحْتَ الْعُرْوَةِ عَلَى أَدِيمِ الْمَزَادَةِ أَوِ الرَّائِيَةِ
ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ (كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَغْرَبِيَّةٍ سَرِبَ)

« فصل في تفصيل الحرق »

الْقِمَاطُ وَالْمِعْوُزُ الْحَرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ إِذَا قُطِبَ . الضِّمَادُ الْحَرْقَةُ الَّتِي
يُلْفُ بِهَا الرَّأْسُ عِنْدَ الْأَذْهَانِ وَالْعِلَاجِ (عَنِ الْكَسَائِيِّ) الشِّمَالُ الْحَرْقَةُ الَّتِي يُجْعَلُ
فِيهَا ضَرْعُ الشَّاةِ . الرَّبْدَةُ الْحَرْقَةُ تُطْلَى بِهَا الْجُرْنِيُّ (عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . الْجُعَالَةُ
الْحَرْقَةُ تَنْزَلُ بِهَا الْقَدْرُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ) . الْوَقِيمَةُ الْحَرْقَةُ يَمْسَحُ بِهَا الْكَاتِبُ قَلَمَهُ
(عَنِ عَمْرٍو عَنْ أَبِيهِ . الْفِافَاةُ الْحَرْقَةُ تَجْعَلُهَا الْمَرْأَةُ دُونَ الْخِمَارِ) (عَنِ أَبِي الْوَلِيدِ
الْكَلَّابِيِّ . الصِّقَاعُ الْحَرْقَةُ تَقَى بِهَا الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا مِنَ الدَّهْنِ) (عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ .
الْعِمَامَةُ الْحَرْقَةُ يُشَدُّ بِهَا أَنْفُ النَّاقَةِ إِذَا ظَلَمَتْ عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا (عَنِ اللَّيْثِ) . الْمِصْبَاةُ
الْحَرْقَةُ تَنْظَفُ بِهَا الْحَائِضُ . الْمَثَلَةُ الْحَرْقَةُ الَّتِي تَمْسِكُهَا النَّائِحَةُ فِي يَدِهَا عِنْدَ
النِّيَاحَةِ . الرَّيَابَةُ الْحَرْقَةُ الَّتِي تُشَدُّ فِيهَا الْقَدَاحُ . الْهَرِشْفَةُ الْحَرْقَةُ يُشَفُّ بِهَا الْمَاءُ
مِنَ الْحَوْضِ وَمِنْ أَيْضًا الْحَرْقَةُ تَقْمِسُهَا الْخَبَازَةُ فِي أَنْاءٍ فِيهِ مَاءٌ ثُمَّ تَضْحِكُ بِهِ
وَجُودَ الرُّغْنَانِ . الْمَطْرَدَةُ وَالطَّرِيدَةُ الْحَرْقَةُ الَّتِي تُبَلُّ وَيَمْسَحُ بِهَا التَّنُورُ (عَنِ أَبِي
عَمْرٍو . الْمَحْمَاةُ الْحَرْقَةُ الْمَعْرُوفَةُ . الرَّقُوفُ الْحَرْقَةُ تُخْبِطُ فِي أَسْفَلِ الْفُسْطَاطِ .

الفِدَامُ الخَرْقَةُ تُشَدُّ عَلَى فَمِ الْإِبْرِيْقِ . السِّنْدَارَةُ الخَرْقَةُ تَكُونُ تَحْتَ الْعِمَامَةِ وَقَايَةً لَهَا مِنَ الذَّهْنِ وَالْوَسَخِ (عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الضَّرِيرِ . الرَّفَادَةُ الخَرْقَةُ تُوَضَّعُ عَلَى يَدِ الْفَاصِدِ) عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ عَمْرِو بْنِ أَبِيهِ قَالَ يُقَالُ لِلْخَرْقَةِ الَّتِي يُرْفَعُ بِهَا الْقَمِيصُ مِنْ قَدَامِ كَيْفَةٍ . وَلِلَّتِي يُرْفَعُ بِهَا مِنْ خَلْفِ حَيْفَةٍ

« فصل يَنْصَافُ إِلَى مَا تَقَدَّمَ فِي سِيَاقَةِ الْبَقَايَا مِنْ أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ الْأُئِمَّةِ »

الْحُمَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِنَ الطَّعَامِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ . الْقُسَامَةُ مَا يَبْقَى عَلَيْهَا مَا لَا خَيْرَ فِيهِ . الْكَدَادَةُ وَالْكُنَامَةُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقِدْرِ . الثَّرْتُمُ مَا يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ مِنَ الْأَدَمِ) (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) وَأَنْشَدَ

لَا تَحْسَبَنَّ طِعْمَكَ قِيسٍ بِالْقِيسَا * وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوُ الثَّرْتُمِ
الْقُرَامَةُ بَقِيَّةُ الْخُبْزِ فِي النَّوْرِ الرَّيْمُ عَظْمٌ يَبْقَى بَعْدَ مَا يُقَسَّمُ لِحِمِّ الْجَزُورِ . الثَّمِيلَةُ
بَقِيَّةُ الطَّعَامِ وَالتَّرَابُ فِي الْجُوفِ . الْعِرْزَالُ الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) . الْعَقِيَّةُ
وَالْقَرَارَةُ بَقِيَّةُ الْمَرْقَةِ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ) . الرُّكْحَةُ بَقِيَّةُ الثَّرِيدِ فِي الْجَنَّةِ (عَنْ أَبِي
عُبَيْدٍ) . الْوَلْتُ بَقِيَّةُ الْعَجِينِ فِي الدَّسِيعَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ) . الْحُسَافَةُ
بَقِيَّةُ أَفْهَامِ التَّمْرِ وَكَبِيرِهِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ) . الْخُصَاصَةُ مَا يَبْقَى فِي السَّكَّرِ بَعْدَ قَطَاعِهِ
الْعَيْقِدُ الصَّغِيرُ هَهُنَا وَآخِرُ هُنَاكَ (عَنْ ابْنِ شَيْمِلٍ عَنْ الطَّائِفِيِّ) . الْعُشَانَةُ وَالْقُشَانَةُ
مَا يَبْقَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لُقِطَتِ الذُّخْلَةُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ . الْمَطِيظَةُ وَالصُّلْصُلَةُ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ . الصَّبَابَةُ بَقِيَّةُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ فِي الْإِنَاءِ . وَكَذَلِكَ الشُّفَافَةُ
وَالرَّجْرَجَةُ . الْعَفَافَةُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ) . الْبَسِيلُ بَقِيَّةُ التَّيِّدِ فِي
الْقَتِينَةِ (عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْفَرَّاءِ) . الْجُلْسُ بَقِيَّةُ الْعَسَلِ فِي الْوِعَاءِ (عَنْ ابْنِ
الْأَعْرَابِيِّ) . الْكُوَارَةُ بَقِيَّةُ مَا فِي الْحَلِيَّةِ الَّتِي تُسَلُّ فِيهَا النُّحْلُ (عَنْ الْفَرَّاءِ) . الْعِثْرَةُ

بقية المسك في الفأرة (عنه ايضاً) . الجذمور ما يبقى من الشجر بعد قطعه .
 الجذامة ما يبقى من الزرع بعد حصده . الغبر بقية الحيض . الملاة بقية جري
 القرس . الهوجل بقية النعاس (عن ابن الاعرابي . الحشاشة والزرق والذماء بقية
 حياة النفس . الأس بقية الرماد بين الأثافي (عن الفراء) . الشذى البقية من
 الخسومة . وفي نوادر الحياي بقي من ماله خلشوش اي بقية . وعن غيره سور
 كل شيء بقيته . والفضلة البقية من كل شيء

« فصل في تفصيل الشق في اشياء مختلفة »

اللقق في الارض . الهزم في الصخر . الصذع في الزجاج . الشق في الثوب .
 القادح في العود (عن أبي عبيد) . النملة في حافر القرس . الصير في الباب (في
 الحديث) من نظر من صير باب فقد دمر اي دخل بغير إذن . الضريح في
 وسط القبر . واللحد في جانبه

« فصل في تقسيم الشق »

فلغ الرأس . بجم البطن . عظم الثوب . بط الجرح . شق الحبيب . شك الدرع
 هتك الستر . بزل الذن فلق الستة . تقف الحنظل . فصد العرق . بزغ أشاعر
 الدابة . ذبح فأرة المسك . بذح لسان الفصيل اذا شقه لثلاً يرضع . صرخ
 الارض اذا شقها لاتخاذ الضريح . فلع الارض اذا شقها للفلاحة . أفرى الأوداج
 اذا شقها وأخرج ما فيها من الدم . وأفرى الجلد كذلك . بجر الناقة اذا شق أذنها
 ومنه الجيرة وهي الناقة التي كانت اذا أنجبت خمسة أبطن وكان آخرها ذكراً
 بجرأ أذنها وامتنعوا من ركوبها ونحرها ولم تخلع عن ماء ولا مرعى

« فصل يناسبه في تقسيم الشَّقِّ »

تَشَقَّقَتِ الْأَرْضُ تَقَلَّقَتِ الطِّينَةُ . تَقَلَّقَتِ الرِّطِيخَةُ . تَقَابَتِ الْبَيْضَةُ . تَزَلَّعَتِ
الْيَدُ . تَكَلَّعَتِ الرَّجُلُ

« فصل في شَقِّ الْأَعْضَاءِ »

أَذَاكَانَ الرَّجُلُ مَشْقُوقَ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا فَهُوَ أَعْلَمُ . فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الشَّقَّةِ
السُّفْلَى فَهُوَ أَفْلَحَ . فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَهَا فَهُوَ أَشْرَمَ . فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأَنْفِ فَهُوَ
أَخْرَمَ . فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْأُذُنِ فَهُوَ أَخْرَبَ . فَإِذَا كَانَ مَشْقُوقَ الْجَفْنِ فَهُوَ
أَشْتَرَمَ

« فصل في تقسيم الثَّقَبِ »

ثَقَبَ الْحَائِطُ . ثَقَبَ الدُّرَّ . قَوَّرَ الثَّوْبَ وَالْبَطِيخَ . ثَلَّمَ الْإِنَاءَ . حَرَمَ الْكِتَابَ
أَذَا ثَقَبَهُ السَّحَابُ

« فصل في تفصيل الثَّقَبِ »

خُرْبَةُ الْأُذُنِ خُرْبَةُ الْقَاسِ . سَمُّ الْإِبْرَةِ . ثَقْبَةُ الدُّرِّ . كَوَّةُ السَّقْفِ وَالْحَائِطِ
قَالَ بَعْضُهُم الصَّمَاخُ فِي الْأُذُنِ مِنْ فِعْلِ الْخَالِقِ . وَالْخُرْبَةُ فِيهَا مِنْ فِعْلِ الْخَلْقِ
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ السَّيرَافِيُّ الْخُرْبَةُ بِالْبَاءِ فِي الْجِلْدِ . وَالْخُرْبَةُ بِالِتَاءِ فِي الْحَدِيدِ

« فصل في تقسيم الكَسْرِ وتفصيل ما لم يَدْخُلْ فِي التَّقْسِيمِ »

شَجَّ الرَّأْسَ هَشَمَ الْأَنْفَ . هَتَمَ السِّنَّ . وَقَصَّ الْعُنُقَ . قَصَمَ الظَّهْرَ . قَصَقَصَ
الْأَعْضَاءَ . حَطَمَ الْعَظْمَ إِذَا كَسَرَهُ بَعْدَ الْجَبْرِ . هَذَا الرُّكْنُ ذَلِكَ الْحَائِطُ وَالْجَبَلُ
رَمَمَ الْجَبْمَ قَصَفَ الْحَطَبَ . هَصَرَ الْعُضْنَ . هَضَمَ الْقَصَبَ . شَدَخَ رَأْسَ الْحَيَّةِ .
ثَقَبَ الْعَامَةَ فِي الدِّمَاغِ . ثَرَدَ الْخُبْزَ . قَقَصَ الْبَيْضَ . هَشَمَ الثَّرِيدَ . قَدَغَ الْبَصَلَ
فَضَعَ الْبَطِيخَ وَالْبُسْرَ رَضَعَ التَّوَيَّ بِالِتَاءِ وَالْحَاءِ مَعًا . هَبَذَ الْهَيْدَ . فَضَّ الْخَنَمَ .

رَضَ الْحَبَّ . فَصَمَ الْحَلِيَّ . سَهَكَ الْعِطْرَ . قَالَ اللَّيْثُ السَّهَكَ كَسْرُكَ إِيَّاهُ ثُمَّ تَسَهَّعَهُ .
 ابوزيد الزَّهْكَ مِثْلَ السَّهَكَ . وَهُوَ الْجَشُّ بَيْنَ جَجْرَيْنِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَثَّ كَسْرُكَ
 الشَّيْءِ حَتَّى يَكُونَ رُفَاتًا . اللَّيْثُ . الْهَضُّ كَسْرُ دُونِ الْهَتْ وَفَوْقَ الرُّضِّ . وَالْهَضْهَضَةُ
 كَذَلِكَ إِلَّا أَنَهَا فِي عَجَلَةٍ وَالْهَضُّ فِي سَهْلَةٍ . قَالَ وَالْقَصَمُ كَسْرُ الشَّيْءِ حَتَّى يَبِينَ
 وَالْقَصَمُ كَسْرُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْوَنَةٍ * الْأَزْهَرِي عَنْ شِمْرٍ * التَّلْعُ فَضْحُكَ الشَّيْءِ الرُّطْبَ
 بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ . غَيْرِ الدَّمْعِ الشَّجِّ حَتَّى يَبْلُغَ الشَّجُّ الدَّمَاعَ * الدَّغَمُ كَسْرُ الْأَنْفِ
 إِلَى بَاطِنِهِ هَشْمًا . * أَبُو عُبَيْدٍ * الْهَضَمُ الْكُسْرُ وَمِنْهُ اشْتَقَّ الْهَيْضَمُ الَّذِي هُوَ مِنْ
 أَسْمَاءِ الْأَسَدِ لِأَنَّهُ يَهْضِمُ فَرِيْسَتَهُ

” فصل في ترتيب الشَّجَاجِ عَنْ الْأَثَمَةِ “

إِذَا قَسَّرْتَ الشَّجَّةَ جِلْدَةَ الْبَشَرَةِ فِي الْقَاسِرَةِ . فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَلَمْ تُسَلِّ
 الدَّمَ فِي الْبَاضِعَةِ . فَإِذَا بَضَعْتَ اللَّحْمَ وَأَسَالَتِ الدَّمُ فِي الدَّامِيَةِ . فَإِذَا عَجَلْتَ
 فِي اللَّحْمِ الَّذِي يَلِي الْعِظْمَ فِي الْمُتَلَاحِمَةِ . فَإِذَا بَقِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْعِظْمِ جِلْدٌ
 رَقِيقٌ فِي السِّمْحَاقِ . فَإِذَا أَوْضَحْتَ الْعِظْمَ فِي الْمَوْضِعَةِ . فَإِذَا كَسَّرْتَ الْعِظْمَ
 فِي الْهَاشِمَةِ . فَإِذَا تَقَلَّتْ مِنْهَا الْعِظَامُ فِي الْمُنْقَلَةِ . فَإِذَا بَلَفَتِ أُمُّ الرَّأْسِ حَتَّى
 يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدَّمَاعِ جِلْدٌ رَقِيقٌ فِي الدَّامِغَةِ . فَإِذَا وَصَلَتْ إِلَى جَوْفِ الدَّمَاعِ
 فِيهِ الْجَانِفَةُ

” فصل في ترتيب الدَّقِّ “

الدَّقُّ وَالنَّخْرُ . ثُمَّ الْجَرَشُ وَالْجَشُّ . ثُمَّ الرُّضُّ . ثُمَّ السَّقْنُ . ثُمَّ الدَّعْكُ .
 ثُمَّ الْجَرْدُ

❀ الباب الثالث والعشرون في اللباس وما يتصل به والسلاح ❀
❀ وما ينضاف اليه وسائر الآلات والأدوات وما يأخذ مأخذها ❀

« فصل في تقسيم النسيج »

نَسَجَ الثَّوْبَ . رَمَلَ الحَصِيرَ . سَفَّ الخُوصَ . ضَفَرَ الشَّعْرَ . قَتَلَ الحَبْلَ . جَدَلَ
السَّيْرَ سَدَّ الحِلْدَ . حَاكَ الكَلَامَ * على الاستعارة

« فصل في تقسيم الخياطة »

خَاطَ الثَّوْبَ . خَرَزَ الخِفَّ . خَصَفَ النَّمْلَ . كَتَبَ القُرْبَةَ . سَرَدَ الدَّرْعَ .
حَاصَ عَيْنَ الْيَازِي

« فصل في تقسيم الغيوط وتفصيلها »

النَّصَاحُ لِلْإِبْرَةِ . السِّلْكُ لِلْخَرَزِ . السِّطُّ لِلْجَوَاهِرِ . الرِّيمَةُ لِلْإِسْتِذْكَارِ
وَهِيَ عَقْدَةٌ تُشَدُّ فِي الإصْبَعِ . الْمِطْمَرُ لِتَقْدِيرِ الْبِنَاءِ . السِّبَاقُ لِجَلِّ الطَّائِرِ الْمَاجِرِ
الصِّرَارُ لِضَرْعِ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ

« فصل في ترتيب الأبر عن ثعلب عن ابن الأعرابي »

هِيَ الْإِبْرَةُ . فَإِذَا زَادَتْ عَلَيْهَا فِي الْمِنْصَحَةِ . فَإِذَا غُلُظَتْ فِيهِ الشَّقِيَّةُ .
فَإِذَا زَادَتْ فِيهِ الْمِيسَلَةُ

« فصل يناسب ما تقدمه »

الْمِصَابَةُ لِلرَّأْسِ . الْوِحَاشُ لِلصَّدْرِ . النَّطَاقُ لِلْخَصْرِ . الْأَزَارُ مَا تَحْتَ السَّرَّةِ .
الرُّثَارُ لَوَسْطِ الذَّرَمِ

« فصل يقاربه فيما تُشَدُّ بِهِ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ »

السَّيَّحَةُ لِلْكِتَابِ . الرِّبَاطُ لِلْخَرِيطةِ . الْوِكَاءُ لِلْقُرْبَةِ . الزِّيَارُ لِلْحِجْفَةِ

الدَّابَّةُ . الْحِزَمُ لِلْحِزْمَةِ . الْعِكَامُ لِلْعَكَمِ . الْحِرَامُ لِلسَّرَجِ . الْوَصِيْنُ لِلْمَوْجِ .
الْبِطَانُ لِلْقَتَبِ . السَّيْفُ لِلرَّحْلِ

” فصل في تفصيل الثياب الرقيقة “

ثَوْبٌ شَفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا يُسْتَشْفُ مِنْهُ مَا وَرَاءَهُ . بَمَ سَبَّ إِذَا كَانَ أَرْقَ مِنْهُ
عَنْ أَبِي عَمْرٍو . ثَمَّ سَابِرِيٌّ إِذَا كَانَ لَا بَسَّ بَيْنَ الْمَكْنَسِيِّ وَالْعُرْيَانِ . وَمِنْهُ قِيلَ
عَرِضُ سَابِرِيٍّ ثَمَّ لَهْلُهُ وَهَنُهُ إِذَا كَانَ نِهَايَةً فِي رِقَّةِ النَّسْجِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ
” فصل في تفصيل الثياب المصنوعة عن الأئمة “

إِذَا كَانَ الثَّوْبُ مَنْسُوجًا عَلَى نَبْرَتَيْنِ فَهُوَ مُنِيرٌ . فَإِذَا كَانَ يُرْمَى فِي وَشْيِهِ
تَرَائِيعٌ صِغَارُ تُشْبِهُ عَيُونَ الْوَحْشِ فَهُوَ مُعَيِّنٌ . فَإِذَا كَانَ مُحْطَطًا فَهُوَ مُعْضَدٌ
وَمُسْتَطَبٌ فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَرَائِقُ فَهُوَ مُسِيرٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ تَقُوشٌ وَخُطُوطٌ
يَبِضُ فَهُوَ مَفُوفٌ . فَإِذَا كَانَتْ خُطُوطُهُ كَالسَّهَامِ فَهُوَ مُسَهَّمٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ
الْعَمَدَ فَهُوَ مُعَمَّدٌ . فَإِذَا كَانَتْ تُشْبِهُ الْمَعَارِجَ فَهُوَ مُعْرَجٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ تَقُوشٌ
وَصُورٌ كَالْأَهْلَةِ فَهُوَ مُهَلَّلٌ فَإِذَا كَانَ مُوَثَّقًا بِأَشْكَالِ الْكِبَابِ فَهُوَ مُكَبَّبٌ * عَنْ
أَبِي عَمْرٍو . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ لُحُوعٌ كَالْفُلُوسِ فَهُوَ مُفَلَّسٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الطَّيْرِ
فَهُوَ مُطَيَّرٌ . فَإِذَا كَانَتْ فِيهِ صُورُ الْخَيْلِ فَهُوَ مُخَيَّلٌ وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ أَبِي الْحَسَنِ
السَّلَامِيِّ فِي وَصْفِ مَعْرَكَةِ عَضُدِ الدَّوْلَةِ

وَالْجَوُّ ثَوْبٌ بِالنُّسُورِ مُطَيَّرٌ * وَالْأَرْضُ فَرَشٌ بِالْجِيَادِ مُخَيَّلٌ

” فصل في الثياب المصبوغة التي تعرفها العرب “

ثَوْبٌ مُشْرِقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِطِينٍ أَحْمَرَ يُقَالُ لَهُ الشَّرْقُ . ثَوْبٌ مُجَسَّدٌ
إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْجَسَادِ وَهُوَ الزَّعْفَرَانُ . ثَوْبٌ مُبَهَّرٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوغًا بِالْبَهْرِ مَانٍ

وَهُوَ الْعُصْفَرُ . ثَوْبٌ مُورَسٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِالْوَرَسِ وَهُوَ أَخُو الزَّعْفَرَانِ * وَلَا
يَكُونُ إِلَّا بِالْيَمَنِ . ثَوْبٌ مُرَرَّقٌ إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الزَّبْرِقَانِ وَهُوَ الْقَمَرُ .
ثَوْبٌ مُهْرَرَّى إِذَا كَانَ مَصْبُوعًا بِلَوْنِ الشَّمْسِ وَكَانَتِ السَّادَةُ مِنَ الْعَرَبِ تَلْبَسُ الْمَاهِةَ
الْمُهْرَاءَ وَهِيَ الصُّفْرُ قَالَ الشَّاعِرُ

رَأَيْتُكَ هَرَبْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَمَا * غَمِرْتَ زَمَانًا حَاسِرًا لَمْ تُعْمَرْ
فَرَعَمَ الْأَذْهَرِي أَنَّ تِلْكَ الْعِمَامَةَ الْمُهْرَاءَ كَانَتْ تَحْمَلُ إِلَى بِلَادِ الْعَرَبِ مِنْ هَرَاءَ
فَاشْتَقَوْا لَهَا وَصْفًا مِنْ اسْمِهَا وَأَحْسَبُهُ اخْتَرَعَ هَذَا الْاِشْتِقَاقَ تَعْصِبًا لِبَلَدِهِ هَرَاءَ
كَمَا زَعَمَ حَقِيقَةُ الْأَصْبَهَانِيُّ أَنَّ السَّامَ الْفُضَّةَ وَهُوَ مَعْرَبٌ عَنْ سِيمٍ وَإِنَّمَا تَقُولُ
هَذَا التَّعْرِيبَ وَأَمثالُهُ نَكْثِيرًا لِسَوَادِ الْمُعْرَبَاتِ مِنْ لُغَاتِ الْفُرْسِ وَتَعْصِبًا لَهُمْ .
وَفِي كِتَابِ اللُّغَةِ أَنَّ السَّامَ عُرُوقُ الذَّهَبِ وَفِي بَعْضِهَا أَنَّ السَّامَةَ سَيْبِكَةُ الذَّهَبِ

« فَصَلْ فِي تَفْصِيلِ ضُرُوبِ مِنَ الثِّيَابِ »

السَّعْلُ مِنَ الْقُطْنِ . الْحَرِيرُ مِنَ الْإِبْرَيْسَمِ . الْخَفِيفُ مَا غُلِظَ مِنَ الْكِتَابَانِ .
وَالشَّرْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ . الرَّدْنُ مَا غُلِظَ مِنَ الْحَزْنِ . وَالسَّكْبُ مَا رَقَّ مِنْهُ . الْمُبَادَةُ
مِنَ اللَّبُودِ . الزَّمَانَةُ مِنَ الصُّوفِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ مُوسَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَانَتْ عَلَيْهِ زَمَانَةٌ لَمَّا قَالَ لَهُ رَبُّهُ تَعَالَى وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ يَبِضَاءَ
مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ

« فَصَلْ فِي أَنْوَاعِ مِنَ الثِّيَابِ يَكْثُرُ ذِكْرُهَا فِي أَشْعَارِ الْعَرَبِ »

الْفَلَالَةُ ثَوْبٌ رَقِيقٌ يُلْبَسُ تَحْتَ ثَوْبٍ صَفِيقٍ . الْمَبْدَلَةُ ثَوْبٌ يَتَذَلُّهُ الرَّجُلُ
فِي مَنْزِلِهِ . الْمِيدَعُ ثَوْبٌ يُجْعَلُ وَقَايَةً لِفَرْعِهِ أَنْ يَشْدِي أَبُو بَكْرٍ الْخَوَازِمِيُّ لِبَعْضِ
الْعَرَبِ فِي غِلَامٍ لَهُ

أَقَدَّمَهُ قُدَّامَ وَجْهِ وَآتَقَى بِهِ الشَّرَّ إِنَّ الْعَبْدَ لِلْحَرِّ مِدْعُ
السُّدُوسُ وَالسَّاجُ الطَّيْلَسَانُ . المَنَامَةُ وَالْقُرْطُقُ وَالْقَطِيفَةُ مَا يُتَذَكَّرُ بِهِ مِنْ ثِيَابِ
النَّوْمِ . الشِّعَارُ مَا يَلْبِي الْجَسَدُ . الذِّئَارُ مَا يَلْبِي الشِّعَارُ . الرِّدْنُ الْحَزْرُ . السَّرْقُ
الْحَرِيرُ . الرَّقْمُ وَالْمَقَمُّ وَالْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ . الرِّيطَةُ مَلَاةٌ لَيْسَتْ بِلِفْقَيْنِ
إِنَّمَا هُوَ نَسِجٌ وَاحِدٌ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ لَا تَكُونُ الرِّيطَةُ إِلَّا بَيْضَاءَ وَلَا تَكُونُ الْحَلَّةُ
إِلَّا ثَوْبَيْنِ

« فصل في ثياب النساء عن الأئمة »

الذَّرْعُ مَذَكَّرٌ لِلنِّسَاءِ خَاصَّةً . فَمَا ذِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْثِقَةٌ . الْعِلْقَةُ لِلصِّبْيَانِ
الْصَفَارِ خَاصَّةً . الْإِثْبُ وَالْقَرَقَرُ وَالْقِرْقَلُ وَالصِّدَارُ وَالْعُجُولُ وَالشُّوَذَرُ قُمَصٌ مُتَقَارِبَةٌ
الْكَيْفِيَّةُ فِي الْقَصْرِ وَاللِّطَافَةُ وَعَدَمُ الْأَكْمَامِ يَلْبَسُهَا النِّسَاءُ تَحْتَ دُرُوعِهِنَّ . وَرَبِمَا
اِقْتَصَرْنَ عَلَيْهَا فِي أَوْقَاتِ الْخُلُوةِ وَعِنْدَ التَّبَدُّلِ وَأَحْسَبُ أَنَّ بَعْضَهَا الَّذِي يُسَمَّى
بِالْفَارَسِيَّةِ سَامَالُ . الرَّفَاعَةُ وَالْعُظْمَةُ الثَّوْبُ الَّذِي تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا وَيُنَشِّدُ
(عَرَّاضُ الْقَطَا لَا يَتَخَذَنَ الرَّفَاقِيَا) الْحَيْعَلُ قِمِيمٌ لَا كَمَّ لَهُ (عَنِ أَبِي عَمْرٍو
وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ ثَوْبٌ يَخَاطُ بِهِ أَحَدُ شِقَيْهِ وَيُتْرَكُ الْآخَرُ

« فصل في ترتيب الحمار عن الأئمة »

الْبُخْنُ خَرْقَةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ فَتَغْطِي بِهَا رَأْسَهَا مَا قَبْلَ مِنْهُ وَمَا دَبَرَ غَيْرِ وَسَطِ
رَأْسِهَا (عَنِ الْقُرَّاءِ عَنِ الدَّيْرِيِّ) . ثُمَّ الْغَفَارَةُ فَوْقَهَا وَدُونَ الْحِمَارِ . ثُمَّ الْحِمَارُ
أَكْبَرُ مِنْهَا . ثُمَّ النَّصِيفُ وَهُوَ كَالنَّصِيفِ مِنَ الرِّدَاءِ . ثُمَّ الْمَقْنَعَةُ ثُمَّ الْعِمِيرُ وَهُوَ
أَصْغَرُ مِنَ الرِّدَاءِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْمَقْنَعَةِ . ثُمَّ الرِّدَاءُ

« فصل في الأكسية »

الأَصْرِيحُ كِسَاءٌ مِنَ الْحَزِّ وَقِيلَ هُوَ مِنَ الْمِرْعَزِيِّ . الْحَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ
مَرْبَعٌ لَهُ عَلَمَانِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ *) وَانْشُدَ لِلْعَاشِي
أَذَا جَرَّدْتَ يَوْمًا حَسْبَتِ خَمِيصَةً عَلَيْهَا وَجَرِيَالُ الصَّمِيرِ الذَّلَامِصَا
وَزَعِمَ أَنَّهُ أَرَادَ شَعْرَهَا وَشَبَّهَ بِالْخَمِيصَةِ (وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ مِلَّةٌ مُعْلَمَةٌ مِنْ خَزَى
أَوْ صُوفٍ . الْبُرْجُدُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ مَخْطُوطٌ يَصْلُحُ لِلْخَبَاءِ وَغَيْرِهِ . الْمِشْمَلَةُ كِسَاءٌ
يَشْتَمِلُ بِهِ دُونَ الْقَطِيفَةِ . الْمِرْطُ كِسَاءٌ مِنْ خَزَى أَوْ صُوفٍ يُؤْتَرُّ بِهِ . الْمُطْرَفُ
كِسَاءٌ فِي طَرَفَيْهِ عَلَمَانِ (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . الْقَاعُ بِالْقَافِ كِسَاءٌ غَلِيظٌ (عَنْ اللَّيْثِ
وَزَعِمَ الْأَزْهَرِيُّ أَنَّهُ تَصْحِيفٌ وَأَنَّهُ بِالْقَافِ لَا غَيْرُ . السَّبْجَةُ وَالسَّبِيجَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ
(عَنْ الْفَرَّاءِ . الْبَثُّ كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ غَلِيظٌ يَصْلُحُ لِلشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ وَيُنْشَدُ
بَعْضُ الْأَعْرَابِ

مَنْ يَكُ ذَابَتْ فِهَذَا بَيْتِي مُصَيِّفٌ مُقِيطٌ مُشَيِّ

« فصل في الفرش عن ثعلب عن ابن الأعرابي »

تَقُولُ الْعَرَبُ لِبَسَاطِ الْجُلُوسِ الْجُلُوسُ وَيَقَالُ فُلَانٌ جَلَسَ بَيْتَهُ إِذَا كَانَ
لَا يَخْرُجُ مِنْهُ . وَلِخَفَافِهِ الْمُنَابَذُ وَلِإِسَارِهِ الْحُسْبَانَاتُ وَلِحَصْرِهِ الْفُحُولُ

« فصل في مثله »

الرَّزِيَّةُ الْبَسَاطُ الْمَلُونُ وَالْجَمْعُ الزَّرَائِي عَنْ الزَّجَّاجِ . قَالَ الْفَرَّاءُ هِيَ الطَّنَافِسُ
الَّتِي لَهَا خَمَلٌ رَقِيقٌ . قَالَ الْمُؤَرِّخُ زُرَّائِي الْبَثُّ مَا أَصْفَرُ وَأَحْمَرُ وَفِيهِ خُضْرَةٌ
فَلَمَّا رَأَوْا الْأَلْوَانَ فِي الْبُسْطِ وَالْفُرْشِ شَبَّهُوهَا بِزُرَّائِي الْبَثِّ . وَكَذَلِكَ الْعَبْقَرِيُّ
مِنَ الثِّيَابِ وَالْفُرْشِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الزَّوْجُ النَّعْطُ وَيُقَالُ الدِّيَابُجُ وَالْقِرَامُ السِّتْرُ

والكَلَّةُ السَّرُّ الرَّقِيقُ وقد نطق بهذه الثلاثة شَطْرُ يَتِ لِلْيَدِ وهو
(زَوَّجَ عَلَيْهِ كَلَّةً وَقَرَّامَهَا)

” فصل في تفصيل أسماء الوسائد وتقسيمها عن الأئمة “

المِصْدَعَةُ والمِخْدَةُ للرَّأْسِ . المِنبَذَةُ التي تُبْذَى أي تُطْرَحُ للزَّائِرِ وغيره .
النُّمْرُقَةُ وَاحِدَةُ النَّمَارِقِ وهي التي تُصَفُّ وقد نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . المِسْنَدُ الوسادة
التي يُسْتَنَدُ إِلَيْهَا . الْمِسْوَرَةُ التي يَتَكَا عليها . الْحُسْبَانَةُ ما صَفَرُ مِنْهَا . الْوِسَادَةُ
تجمعها كلها

” فصل في السَّرِيرِ عن الأئمة “

إِذَا كَانَ لِلْمَلِكِ فَهُوَ عَرْشُهُ . فَإِذَا كَانَ لِلْمَيِّتِ فَهُوَ نَعَشُهُ . فَإِذَا كَانَ لِلْعُرْسِ
وَعَلَيْهِ حِجْلَةٌ فَهُوَ أَرِيكَةٌ والجمع أَرَايِكُ . فَإِذَا كَانَ لِلثَّيَابِ فَهُوَ نَضْدٌ

” فصل في الحُلِيِّ “

الشَّنْفُ والقُرْطُ والرَّعْثَةُ لِلْأُذُنِ . الْوَقْفُ وَالْقَلْبُ وَالسُّوَارُ لِلْمِعْصَمِ . الْخَاتَمُ
لِلْأَصْبَعِ . الذَّمْلُجُ لِلْعُضْدِ . الْجَبِيْرَةُ لِلسَّاعِدِ . الْقِلَادَةُ وَالْمَخْنَقَةُ لِلْعُنُقِ . الْمُرْسَلَةُ
لِلصَّدْرِ . الْخَلْخَالُ وَالْخَدَمَةُ لِلرِّجْلِ . الْفَتَخُ لِأَصَابِعِ الرِّجْلِ . وَقَدْ تَلَبَّسَهَا
نِسَاءُ الْعَرَبِ

” فصل في تفصيل أسماء السيوف وصفاتها عن الأئمة “

إِذَا كَانَ السَّيْفُ عَرِيضًا فَهُوَ صَمِيحَةٌ فَإِذَا كَانَ لَطِيفًا فَهُوَ قَصِيبٌ . فَإِذَا
كَانَ صَقِيلًا فَهُوَ خَشِيبٌ وهو أَيْضًا الَّذِي بُدِيْعِي طَبَعُهُ وَلَمْ يَحْكَمْ عَمَلُهُ . فَإِذَا كَانَ
رَقِيقًا فَهُوَ هَوٌّ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ حَزُوزٌ مُطْمِئِنَّةٌ فَهُوَ مُقَرَّرٌ ومنه سَيِّ ذُو الْقَقَارِ .

فَإِذَا كَانَ قِطْعًا فَهُوَ مُقْصَلٌ وَمِنْخَضِلٌ وَمِنْخَذٌ وَجُرَازٌ وَعَضْبٌ وَحُسَامٌ وَقَاضِبٌ
وَهَذَامٌ . فَإِذَا كَانَ يَمُرُّ فِي الْعِظَامِ فَهُوَ مُصْتَمٍ . فَإِذَا كَانَ يَصِيبُ الْمَفَاصِلَ فَهُوَ
مُطْبِقٌ . فَإِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الصَّرِيَةِ فَهُوَ رَسُوبٌ . فَإِذَا كَانَ صَارِمًا لَا يَنْتَنِي
فَهُوَ صَمْتَامَةٌ . فَإِذَا كَانَ فِي مَتْنِهِ أَثَرٌ فَهُوَ مَأْثُورٌ . فَإِذَا طَالَ عَلَيْهِ الدَّهْرُ
فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ فَهُوَ قَصِيمٌ . فَإِذَا كَانَتْ شَفْرَتُهُ حَدِيدًا ذَكَرًا وَمَتْنُهُ أَيْثًا فَهُوَ
مَذْكُورٌ وَالْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ ذَلِكَ مِنْ عَمَلِ الْجِنِّ وَقَدْ أَحْسَنَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي الْجَمْعِ
بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ حَيْثُ قَالَ

خَيْرٌ مَا اسْتَعَصَمَتْ بِهِ الْكَفُّ عَضْبٌ ذَكَرٌ حَدُّهُ أَيْثُ الْمَهْرُ
فَإِذَا كَانَ نَافِذًا مَاضِيًا فَهُوَ إِصْلِيَةٌ . فَإِذَا كَانَ لَهُ بَرِيقٌ فَهُوَ إِبْرِيقٌ وَيُشَدُّ
لِابْنِ أَحْمَرَ

تَقَلَّدَتْ إِبْرِيقًا وَطَلَّقَتْ جَعَةً لَتَهْلِكَ حَيًّا ذَا رُهَاةٍ وَجَابِلٌ
فَإِذَا كَانَ قَدْ سَوِيَ وَطُبِعَ بِالْهِنْدِ فَهُوَ مُهَنْدٌ وَهِنْدِيٌّ وَهِنْدَوَانِيٌّ . فَإِذَا كَانَ
مَعْمُولًا بِالْمُشَارِفِ وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ الرَّيْفِ فَهُوَ مُشْرِقِيٌّ .
فَإِذَا كَانَ فِي وَسْطِ السَّوْطِ فَهُوَ مِغْوَلٌ . فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الرَّجُلُ
فَيُقْطِعُهُ بِثَوْبِهِ فَهُوَ شِمْلٌ . فَإِذَا كَانَ كَلِيلًا لَا يَمْضِي فَهُوَ كَهَامٌ وَدَدَانٌ . فَإِذَا
امْتَنَنْ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ فَهُوَ مِعْضَدٌ . فَإِذَا امْتَنَنْ فِي قِطْعِ الْعِظَامِ فَهُوَ مِعْضَادٌ

﴿ فِصْلٌ فِي تَرْتِيبِ الْعَصَا وَتَنْذِيرِهَا إِلَى الْحَرَةِ وَالرُّخْعِ ﴾

أَوَّلُ مَرَاتِبِ الْعَصَا الْمِنْخَصَرَةِ وَهُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ تَعْلَلًا بِهِ . فَإِذَا
طَالَ قَلِيلًا وَاسْتَظْهَرَ بِهَا الرَّاعِي وَالْأَعْرَجُ وَالشَّيْخُ فِي الْعَصَا . فَإِذَا اسْتَظْهَرَ
بِهَا الْمَرِيضُ وَالضَّعِيفُ فِي الْمَنْسَاءِ . فَإِذَا كَانَ فِي طَرَفِهَا عِقَافَةٌ فِي الْحَبْنِ .

فَإِذَا طَالَتْ فِيهِ الْهَرَاوَةُ . فَإِذَا غَلِظَتْ فِيهِ الْقَحْزَنَةُ وَالْمِرْزَبَةُ وَيُقَالُ إِنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ
فَإِذَا زَادَتْ عَلَى الْهَرَاوَةِ وَفِيهَا زَيْجٌ فِيهِ الْعَنْزَةُ . فَإِذَا كَانَ فِيهَا سِنَانٌ صَغِيرٌ فِيهِ
الْعُكَّازَةُ . فَإِذَا طَالَتْ شَيْئًا وَفِيهَا سِنَانٌ رَقِيقٌ فِيهِ نِزْكٌ وَمِطْرَدٌ . فَإِذَا زَادَ طُولُهَا
وَفِيهَا سِنَانٌ عَرِيضٌ فِيهِ آلَةٌ وَحَرَبَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مُسْتَوِيَةً نَبَتَتْ كَذَلِكَ لِاتِّحَاجِ
إِلَى تَنْقِيفِ فِيهِ صَعْدَةٍ . فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الطُّولُ وَالسَّانُ فِي الْقَنَاءِ وَالصَّعْدَةِ وَالرُّمَحِ
” فَصَلْ فِي أَوْصَافِ الرِّمَاحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَغَيْرِهَا “

إِذَا كَانَ الرُّمَحُ أَسْمَرُ فَهُوَ أَظْمَى . فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْاضْطِرَابِ فَهُوَ عَرَّاسٌ .
فَإِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجُرْحِ فَهُوَ مِنْجَلٌ . فَإِذَا كَانَ مُضْطَرَبًا فَهُوَ عَاسِلٌ . فَإِذَا كَانَ
سَنَانُهُ نَافِذًا قَاطِعًا فَهُوَ لَهْذَمٌ . فَإِذَا كَانَ صُلْبًا مُسْتَوِيًا فَهُوَ صَدَقٌ . فَإِذَا نُسِبَ إِلَى
أَرْضٍ يُقَالُ لَهَا الْحَطُّ فَهُوَ حَطِيٌّ . فَإِذَا نُسِبَ إِلَى امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا رُدَيْتَةٌ كَانَتْ تَعْمَلُ
الرِّمَاحَ فَهُوَ رُدَيْنِيٌّ . فَإِذَا نُسِبَ إِلَى ذِي يَزَنٍ فَهُوَ يَزْنِيٌّ . فَإِذَا أُريدَ نَبَاتُ الرِّمَاحِ
قِيلَ الْوَشِيجُ وَالْمَرْمَانُ . قَالَ أَبُو عَمْرِو الْوَشِيجُ الرِّمَاحُ وَاحِدُهَا وَشِيجَةٌ

” فَصَلْ فِي تَرْتِيبِ النَّبْلِ عَنِ اللَّيْثِ “

أَوَّلُ مَا يُقَطَّعُ الْعُودُ وَيُقْتَضَبُ يُسَمَّى قِطْعًا . ثُمَّ يَبْرَى فَيُسَمَّى بَرِيًّا وَذَلِكَ قَبْلَ
أَنْ يُقَوِّمَ . فَإِذَا قَوِّمَ وَأَنَّ لَهُ أُنْبُرَاشَ وَيُنْصَلُ فَهُوَ الْقِدْحُ . فَإِذَا رِيشٌ وَرُكْبٌ
نَصَلُهُ صَارَ سَهًا وَنَبْلًا

” فَصَلْ فِي مِثْلِهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ “

أَوَّلُ مَا يَكُونُ الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ نَضِيٌّ . فَإِذَا نَحِتَ فَهُوَ خَشِيبٌ وَمَحْشُوبٌ .
فَإِذَا لَيْسَ فَهُوَ مَحْلَقٌ . فَإِذَا فُرِضَ فَوْقَهُ فَهُوَ فَرِيضٌ . فَإِذَا رِيشٌ فَهُوَ مَرِيشٌ فَإِذَا لَمْ
يُرَشَّ يُقَالُ لَهُ أَفْدٌ

« فصل في تفصيل سهام مختلفة الأوصاف عن الأئمة »

المرماة السهم الذي يرمى به الهدف . المرّيح السهم الذي يُغلى به وهو سهم طويل له أربع آذان . المسير من السهام الذي فيه خطوط . اللجيف الذي فصله عريض . الأهرع آخر السهام . المحطوة السهم الصغير قدر ذراع ومنه المثل أحدي حطيات لقمان . الرهب السهم العظيم . المنجاب السهم الذي لا ريش له . الأفوق السهم الذي انكسر فوقه . الجمّاح سهم لا ريش له وفي موضع النصل منه طين يرمى به الطائر فيعيه ولا يقتله حتى يأخذه راميه . النكس من السهام الذي ينكسر فيجعل أعلاه أسفله . الخلط الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وإن قوّم

« فصل في شجر القسي عن الأزهري عن المنذري عن المبرد »

التبع والشوخط والتريان شجرة واحدة ولكنها تختلف أسماءها وتكرّم وتكؤم على حسب اختلاف أماكنها . فما كان منها في قنة الجبل فهو التبع . وما كان في سفح الجبل فهو التريان . وما كان في الحضيض فهو الشوخط

« فصل في تفصيل أسماء القسي وأوصافها عن أبي عمرو والأصمعي وغيرهما »

التريج والعلق القوس التي تُشق من العود فليقتين . القضيّب القوس التي عملت من غصن غير مشقوق . الفرع التي عملت من طرف القضيّب . الفجاء والفجواء والمنفجة والفارج والقوس التي تُبين وترها عن كبدها . الكتوم التي لا شق فيها وهي التي لا ترن . العائكة التي طال بها العهد فاحمر عودها . الجش الخفيفة من القسي . المرتشة التي إذا رُمي عنها اهتزت فضربت وترها أبهرها . الرهيش التي يُصيب وترها طائتها . الطروح أبعد القسي موقع سهم

الْمَرْوُوحُ الَّتِي يَرْحُ لَهَا الْقَوْمُ إِذَا قَلَّبُوا عِجَابًا بِهَا . الْعَتَلَةُ الْقَوْسُ الْفَارَسِيَّةُ .
الْمَجْدَلَةُ الْقَوْسُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْعُودِ . الْمُصْفَحَةُ الَّتِي فِيهَا عَرَضُ
" فصل في ترتيب اجزاء القوس عن الأئمة "

فِي الْقَوْسِ كِبْدُهَا وَهِيَ مَا يَمِيزُ طَرَفِي الْعِلَاقَةِ . ثُمَّ الْكَلْبَةُ تَلِي ذَلِكَ . ثُمَّ
الْأَبْرُ يَلِيهَا . ثُمَّ الطَّائِفُ . ثُمَّ السَّيَّةُ وَهِيَ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا . ثُمَّ الْكُظْرُ وَهُوَ
الْفَرْضُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ . فَمَا الْعَجَسُ فَهُوَ مَقْبِضُ الرَّامِي
" فصل في تفصيل نصال السهام "

وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ إِذْ كَرَهُ فِي فُصُولِهَا الَّتِي تَقْدَمُتُ فُصُولُ الْقِسِيِّ
إِذَا كَانَ نَصْلُ السَّهْمِ عَرِيضًا فَهُوَ الْمِعْبَلَةُ . فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا وَلَيْسَ بِالْعَرِيضِ فَهُوَ
الْمُسْتَقْصُ فَإِذَا كَانَ قَصِيرًا فَهُوَ الْقِطْعُ . فَإِذَا كَانَ مُدَوَّرًا مُدْمَكًا وَلَا عَرَضَ
لَهُ فَهُوَ السَّرْوَةُ وَالسَّرِيَّةُ . فَإِذَا كَانَ رَقِيقًا فَهُوَ الرَّهْبُ وَالرَّهِيْشُ
" فصل في الهدف عن ابن شميل "

الْهَدَفُ مَا بُنِيَ وَرُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ لِلنِّصَالِ . وَالْقَرْطَاسُ مَا وُضِعَ فِيهِ لِیُزَمِّيَ
وَالْفَرْضُ مَا يُنْصَبُ فِيهِ شَيْءٌ غَرِبَالٍ أَوْ قِطْعَةٍ جِلْدٍ

" فصل في تفصيل اسماء الدروع ونعوتها عن الأصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد "
إِذَا كَانَتْ وَاسِعَةً فِي زَغْفَةٍ وَثَرَّةٌ وَثَلَّةٌ وَفَضْفَاضَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ تَامَةً فَهِيَ
لَأَمَّةٌ . فَإِذَا كَانَتْ لَيِّنَةً فَهِيَ خَذْبَاءٌ وَدِلَاصٌ . فَإِذَا كَانَتْ يَبِضًا فَهِيَ مَازِيَّةٌ . فَإِذَا
كَانَتْ مُحْكَمَةً صَلْبَةً فَهِيَ قَضَاءٌ وَحَصْدَاءٌ . فَإِذَا كَانَتْ طَوِيلَةً الذَّيْلُ فَهِيَ ذَائِلٌ .
فَإِذَا كَانَتْ مَثْقُوبَةً فَهِيَ مَسْرُودَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ مَسْرُوجَةً فَهِيَ مَوْضُونَةٌ وَجَدَلَاءٌ
وَمَجْدُولَةٌ . فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً فَهِيَ ثَبَلِيلٌ

« فصل في سائر الأسلحة »

الجَوْبُ وَالْقِرْضُ الثَّرْسُ . الْحَجَفُ وَالْيَلْبُ الدَّرَقُ . الشِّكَّةُ السِّلَاحُ التَّامُّ .
السَّنُورُ السِّلَاحُ مَعَ الدَّرُوعِ . الْبَرْ السِّلَاحُ بِلا دِرْعٍ . وكذلك الْبِرَّةُ
« فصل في خشبات الصُّنَاعِ وَغيرهم عن الأئمة »

المُسَطَّحُ لِلخَبَازِ . الوَضَمَ لِلْقَصَابِ . الْحِمَاءُ لِلْحَذَاءِ . الْقِرْزُومُ لِلِاسْكَافِ .
الرَّائِدُ لِلنَّدَافِ . الْحَفُّ لِلنَّسَاجِ . الْمَطْرَقَةُ لِلْحَنَادِ . الْمِدْنُوسُ لِلصِّقْلِ . النِّهَایَةُ
لِلْحِمَالِ . وَهِيَ بِالْفَارِسِيَةِ نَاهُو . الْمِيقَةُ لِلْقَصَّارِ وَهِيَ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا الثِّيَابُ .
وَالْوَيْلُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا . الْقَوْمُ الْحَرَاثُ وَهِيَ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُمَسِّكُهَا الْحَرَاثُ يَدِيهِ .
الْحِطُّ الْخَشْبَةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا الْأَدِيمَ وَيَنْقُشُ وَيُسَيِّعِلُهَا الْأَسَاكِفَةُ وَالْمَجْلَدُونَ
الْقَصْرَةُ الْخَشْبَةُ يُدَارُ بِهَا رَحَى الْيَدِ . الْمَخْطُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَخْطُ النَّسَاجُ بِهَا الثِّيَابَ .
الْمِدْحَاةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدْحِي بِهَا الصَّبِيَّ فَيَمِرُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . الْمِسْجَبُ الْخَشْبَةُ
الْمُسْتَبَكَّةُ تُجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ . الْمَرْبِعةُ الْخَشْبَةُ تُرْبَعُ بِهَا الْأَحْمَالُ أَيْ تُرْفَعُ .
الْمِسْحَطُ الْخَشْبَةُ تُوضَعُ عِنْدَ الْقَضِيبِ مِنْ قَضِيَانِ الْكَرَمِ نَقِيهِ مِنَ الْأَرْضِ . الشَّجَارُ
الْخَشْبَةُ الَّتِي تُوضَعُ عَلَى فَمِ الْفَصِيلِ لِئَلَّا يَرْضَعُ أُمَّهُ . التَّوْدِيَةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُشَدُّ
عَلَى خِلْفِ النَّاقَةِ لِئَلَّا يَرْضَعَهَا الْفَصِيلُ . النُّجْرَانُ الْخَشْبَةُ يَدُورُ عَلَيْهَا الْبَابُ . الرَّجَامُ
الْخَشْبَةُ الَّتِي يُنْصَبُ عَلَيْهَا الْقَعْوُ . الطَّبَّاطَبَةُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تُتَزَّى^(١) بِهَا الْكُرَّةُ . الْقَلَّةُ
الْخَشْبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَانُ . الْمِطْدَةُ يُوطَّدُ بِهَا الْمَكَانُ فَيُصَلَّبُ لِأَسَاسِ بِنَاءِ
وغيره . الْوَزْوَخُ خَشْبَةُ عَرِيضَةٌ يُجَرَّبُ بِهَا تَرَابُ الْأَرْضِ الْمَرْقُوعَةِ إِلَى الْأَرْضِ الْمُنْخَفِضَةِ
النَّيِّرُ الْخَشْبَةُ الْمُعْتَاضَةُ عَلَى عُنُقَى الثَّوَرَيْنِ الْمُقَرَّبَيْنِ لِلْحَرَاثَةِ . الْمِسْمَعَانِ الْخَشْبَتَانِ

تُدْخَلَانِ فِي عُرْوَتَي الزَّيْبِيلِ إِذَا أُخْرِجَ بِهِ التُّرَابُ مِنَ الْبُئْرِ يَقَالُ أَسْمَعْتُ الزَّيْبِيلَ

« فصل في القصبات المستعملة »

الْبَرْبَازُ^(١) قِصْبَةٌ عَلَى فَمِ الْكَبِيرِ يُنْفَخُ بِهَا النَّارُ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ عَنْ أَبِي
عَمْرِو وَالشَّيْعَةُ الْقِصْبَةُ يُجْعَلُ النَّسَاجُ عَلَيْهَا لِحُمَةِ الثَّوْبِ لِلنَّسِجِ (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ
الطَّرِيدَةِ الْقِصْبَةُ تُوضَعُ عَلَى الْمَنَازِلِ وَسَائِرِ الْعِيدَانِ فَتَنْتَحِ عَلَيْهَا) عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
الصَّنْبُورُ قِصْبَةُ الْإِدَاوَةِ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ حَدِيدٍ وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنْ رِصَاصٍ
الْيَرَّاعُ قِصْبَةُ الزَّمَرِ وَيُقَالُ بَلْ هُوَ الْقِصْبُ فَإِذَا أُريدَ بِهِ الْمِزْمَارُ قِيلَ لَهُ الْيَرَّاعُ
الْمُثَقَّبُ كَمَا قَالَ « حَنِينٌ كَتَرَ جَاعَ الْيَرَّاعِ الْمُثَقَّبِ » وَأَمَّا النَّايُ فَهُوَ رُبُّ
غَيْرُ عَرَبِيٍّ

« فصل في الهنة تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ »

إِذَا كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فِيهِ خَشَاشٌ وَإِذَا كَانَتْ مِنْ صُغْرِ فِيهِ رُءٌ . فَإِذَا
كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فِيهِ خِزَامَةٌ فَإِذَا كَانَتْ مِنْ بَقِيَّةِ جِلْدٍ فِيهِ عِرَانٌ
« فصل في تفصيل أسماء الجبال وأوصافها »

الشَّطْنُ الْجَبَلُ يُسَمَّى بِهِ الْخَيْلُ . الْوَهْقُ الْجَبَلُ يُرْمَى بِأَنْشُوطَةٍ فَيُؤْخَذُ بِهِ
الْإِنْسَانُ وَالذَّابَّةُ . الْأَرْجُوحَةُ الْجَبَلُ يَتَرَجَّجُ بِهِ . الرَّشَاءُ جَبَلُ الْبُئْرِ وَغَيْرِهَا .
الدَّرَجُ جَبَلٌ يُوثَقُ فِي طَرَفِ الْجَبَلِ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِكُ الْمَاءَ فَلَا يَقَعْنَ الرَّشَاءُ
الْمِقْبِضُ وَالْمِقْفُوسُ الْجَبَلُ تُضَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ السِّبَاقِ . الْقَرْنُ^(٢) الْجَبَلُ يُقَرَّنُ

(١) . وَيُطْلَقُ عَلَى الْفَلَامِ الْخَفِيفِ فِي السَّفَرِ أَوْ الْكَثِيرِ الْحَرَكَةِ فِيهِ الْبَرْبَازُ وَالْبَرْبَازُ

(٢) هُوَ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

وَابْنُ الْبُؤْنِ إِذَا مَا نَزَّ فِي قَرْنٍ * لَمْ يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ الْبِزْلِ الْقَنَاعِيسِ

فيه البعيرَان . أَلَكْرُ الجبل يُصْعَدُ بِهِ إِلَى التَّخْلِ (عَنْ أَبِي زَيْدٍ . الْقِطَاطُ الجبل الصغير يكاد يَقُومُ مِنْ شِدَّةِ إِغَارَتِهِ ^(١)) . الْحِطَامُ الجبل يُجْعَلُ فِي طَرَفِهِ حَلَقَةٌ وَيُقْلَدُ الْبَعِيرُ ثُمَّ يُنْتَقَى عَلَى مَخْطَمِهِ . الْعِنَاجُ الجبل الْأَسْفَلُ فِي الدَّلْوِ . السَّبَبُ الجبل يُصْعَدُ بِهِ وَيُنْحَدَرُ . الطُّنْبُ جَبَلُ الْحَبَاءِ

« فصل في الجبال المختلفة الأجناس عن الأئمة »

الْجَبَرُ مِنْ أَدَمَ . الشَّرِيطُ مِنْ خُوصٍ . الْجَدِيلُ مِنْ جُلُودٍ . الْمَرْسَةُ مِنْ كَتَّانٍ . الْمَسَدُ مِنْ لَيْفٍ . الْعَرَنُ مِنْ لِحَاءِ الشَّجَرِ (هُنَّ أَبِي نَصْرٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ)
« فصل في الجبال تُشَدُّ بِهَا أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ »

الْعِقَالُ الجبل تُشَدُّ بِهِ رُكْبَةُ الْبَعِيرِ . الْوِثَاقُ الجبل تُوثَقُ بِهِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا . الْهَجَارُ الجبل الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رُسُغُ الْبَعِيرِ وَالدَّابَّةُ إِلَى حَقْوِهِ . وَزَعَمَ بَعْضُ مُتَكَلِّفِي الْمَفْسَرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَاهْمُجُوهٍ فِي الْمَضَاجِعِ أَيِ شَتَوْهِنَّ بِالْهَجَارِ . الْقِيَادُ الجبل تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ . الطُّوْلُ الجبل تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَيُمْسِكُ صَاحِبُهُ بِطَرَفِهِ وَيُرْسِلُ الدَّابَّةَ فِي الْمَرْعَى . الرَّبْقُ الجبل تُرْبَقُ بِهِ الْبَهْمَةُ . الْقِمَاطُ الجبل تُشَدُّ بِهِ قَوَائِمُ الشَّاةِ عِنْدَ الذَّبْحِ . الْحَقَبُ الجبل يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ كِبَالًا يَجْنِذُهُ التَّصْدِيرُ . الرَّفَاقُ الجبل يُشَدُّ بِهِ عَضُدُ النَّاقَةِ لَثَلًا تُسْرِعُ وَذَلِكَ إِذَا خِيفَ عَلَيْهَا أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا . الْجِعَارُ الجبل يُشَدُّ بِهِ نَازِلُ الْبُئْرِ فِي وَسْطِهِ . الْخِنَاقُ الجبل يُخْنَقُ بِهِ الْإِنْسَانُ . الْكِتَافُ الجبل يُكْتَفُ بِهِ الْأَسِيرُ وَغَيْرُهُ . الْعِنَاجُ الجبل يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى الْعَرَاقِيِّ فَيَكُونُ عَوْنًا لَهَا وَلِلْوُدَمِ . فَإِذَا انْقَطَعَتِ الْأَوْدَامُ أَسْكَمَهَا الْعِنَاجُ . الْكَرْبُ الجبل الَّذِي يُشَدُّ عَلَى عَرَاقِي الدَّلْوِ

« فصل يناسب في الشد عن الأئمة »

رَبَطَ الدَّابَّةَ . فَمَطَّ الصَّبِيَّ . صَفَدَ الْأَسِيرَ . رَزَمَ الثَّيَابَ إِذَا شَدَّهَا رِزْمًا . صَرَّ
النَّاقَةَ إِذَا شَدَّ ضَرْعَهَا . أَجْمَعَ بِهَا إِذَا شَدَّ جَمِيعَ أَخْلَافِهَا . كَتَفَ فَلَانًا إِذَا شَدَّ
يَدَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ . جَحَمَطَ الْغُلَامَ إِذَا شَدَّ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ ثُمَّ ضَرْبَهُ عَنْ أَيْ
عُبْدٍ عَنِ الْكِسَالَى . خَلَّ الْكِسَاءَ إِذَا شَدَّهُ بِخِلَالٍ . عَصَبَ الْكَبْشَ إِذَا شَدَّ خُصْبَتَيْهِ
حَتَّى يَسْقُطَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْزَعَهُمَا . عَصَبَ الرَّجُلَ إِذَا شَدَّ وَسْطَهُ مِنَ الْجُوعِ

« فصل في تفصيل أسماء القيود »

إِذَا كَانَ الْقَيْدُ مِنْ جِلْدٍ فَهُوَ طَلَقٌ . فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ فَهُوَ مِقْطَرَةٌ وَقَلَقٌ .
فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ نِكَلٌ وَأَذَمٌ . فَإِنْ كَانَ مِنْ حَبَلٍ أَوْ قَنْبٍ فَهُوَ
رَبْقٌ وَصَفَدٌ

« فصل في تقسيم أوعية المائعات »

السَّقَاءُ وَالْقَرْبَةُ لِلْمَاءِ . الزَّقِيقُ وَالزُّكْرَةُ لِلْخَمْرِ وَالْخَلِّ . الْوَطْبُ وَالْمِحْقَنُ
لِلْبَنِّ . الْمَكَّةُ وَالنَّحْيُ لِلسَّمَنِ . الْحَمِيْتُ وَالْمِسَابُ لِلزَّيْتِ . الْبَدِيعُ لِلْعَسَلِ وَفِي
الْحَدِيثِ إِنْ يَهَامَتِ كَبْدِيعُ الْعَسَلِ أَوَّلُهُ حَلْوٌ وَآخِرُهُ أَيْ لَا يَتَغَيَّرُ هَوَاؤُهَا كَمَا
أَنَّ الْعَسَلَ لَا يَتَغَيَّرُ

« فصل في ترتيب أوعية الماء التي يُسَافَرُ بِهَا »

أَصْغَرُهَا رِكْوَةٌ . ثُمَّ مِطْهَرَةٌ . ثُمَّ إِذَاوَةٌ . إِذَاوَةٌ كَانَتْ مِنْ أَدِيمٍ وَاحِدٍ . ثُمَّ
شَعِيبٌ وَمَزَادَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنْ أَدِيمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْآخَرِ . ثُمَّ سَطِيحَةٌ
إِذَا كَانَتْ أَكْبَرَ مِنْهَا . ثُمَّ رَاوِيَةٌ إِذَا كَانَتْ تُحْمَلُ عَلَى الْإِيلِ

” فصل في ترتيب الأقداح عن الأئمة “

أولها النمر وهو الذي لا يبلغ الرّي . ثم القعب يروي الرجل الواحد . ثم القدح يروي الاثنين والثلاثة . ثم العس يعب فيه العدة . ثم الرقد وهو أكبر من العس . ثم الصحن وهو أكبر من الرقد . ثم التبن وهو أكبر من الصحن . وذكر حمزة الأصماني في كتاب الموازنة بعد الصحن المعلق . ثم العلبة . ثم الجبة قال وهي تقد من جنب البعير . ثم الحوابة وهي أكبر قال وهذه القروق حكاها الأصمعي في كتاب الآيات

” فصل في أجناس الأقداح وما يناسبها من أواني الشرب “

القدح من زجاج . العس من خشب . العلبة من آدم . الطرجهارة من صفي او شب . الميركن من خزف . الصواع من فضة او ذهب عن بعض المفسرين

” فصل في ترتيب القصاع عن الأئمة “

أولها الفيخة وهي كالسكرجة . ثم الصحيفة تُشيع الرجل . ثم المنكلة تُشيع الرجلين والثلاثة . ثم الصحيفة تُشيع الأربعة والخمسة . ثم القصعة تُشيع السبعة الى العشرة . ثم الجفنة وهي أكبرها . وزعم بعضهم ان الدسعة أكبرها . فاما الفضارة فانها مؤلدة لانها من خزف وقصاع العرب كلها من خشب

” فصل في الزيل عن الأصمعي وابن السكيت “

اذا كان منسوجاً من الخوص قبل ان يسوي منه زيل فهو سفيفة . فاذا سوي ولم يجعل له عرى فهو قففة ومنه حديث عمر رضي الله عنه لما ذكر

الجرادُ عندهُ فقال ليت عندنا منه قفعةٌ أو قفعتين . فإذا جعلت له عروتان فهو محصنٌ ومكتلٌ . فإذا كان كبيراً من جلود فهو حصنٌ

« فصل في سائر الأوعية »

القمطرُ وعاءُ الكتب . العينةُ وعاءُ الثياب . المزودُ وعاءُ زادِ المسافر . الخرجُ وعاءُ آلاتِ المسافر . الكنفُ وعاءُ أدواتِ الصانع . الصفنُ وعاءُ زادِ الراعي وما يحتاجُ إليه (عن أبي عمرو) . الحفشُ وعاءُ المغازل . القشوةُ وعاءُ آلاتِ النساءِ قال الليثُ هي قفةٌ يكون فيها طيبُ المرأة . العتيدةُ وعاءُ الطيبِ الوحاشِ وعاءُ يُعمل من جِرانِ البعير تجعل فيه المرأةُ غسلتها (عن القراء) . الجوتةُ للقطار . الصوانُ للبراز

« فصل في الجوائق عن بعضهم »

الجوائقُ الكبيرُ غرارة . والضغيرُ عِكم . والمشرجُ خُرْج . والمطولُ كُرْزُ

« فصل يليق بما تقدمه »

عَرْقُوةُ الدَّلْوِ . شِظَاظُ الجَوَالِقِ . عَرْوَةُ الكَوْزِ . علاقةُ السَّوْطِ

﴿ الباب الرابع والمشرون في الأطعمة والأشربة وما يناسبها »

« فصل في تقسيم اطعمة الدَّعَوَاتِ وغيرها »

طعامُ الضيفِ القَرِيِّ . طعامُ الدَّعْوَةِ المأدُبَةِ . طعامُ الزَّائِرِ التَّحْفَةِ . طعامُ الاملاكِ الشَّدْخِيَّةِ (عن ابنِ دريد) . طعامُ العُرْسِ الوليمة . طعامُ الولادةِ الخُرْسُ . وعند حلقِ شعرِ المولودِ العَقِيقَةُ . طعامُ الحَنَانِ العَذِيرَةُ . (عن القراء) . طعامُ المأتمِ الوَضِيعَةُ (عن ابنِ الاعرابي) . طعامُ القادمِ من سفرٍ النَقِيعَةُ .

طعام البناء الوَكيرة . طعام المتعلّل قبل الغداء السلقة واللّهُنة . طعام المُستعجل قبل إدراك الغداء المُجالة . طعام الكرامة القني والزّلة

« فصل في تفصيل أطعمة العرب »

جُلُّ أطعمة العرب بل كلّها على الفِعلية وهي مُتقاربة الكيفيّة من الدقيق واللّبن والسمن والتمر كالسّخينة واللّويقة والصّحيرة والريّكة والبَكيلة * السّخينة طعامٌ يُتخذ من الدقيق دون العَصيدة في الرّقة وفوق الحساء * وانما يأكلونها في شدّة الدّهر وغلاء السّير وعجف المال وهي التي كانت قُرَيْشٌ تُعَبِّرُ بِهَا . العَرِيقَةُ أَنْ يَذَرَّ الدقيقُ على ماءٍ أو لبنٍ حليبٍ فيحسَى * وهي أغلظ من السّخينة يُبقي بها صاحب البِلال على عياله إذا عضّه الدّهر . الصّحيرة اللّبن يُبلى ثُمَّ يَذَرُّ عليه الدقيق . العَذيرة دقيقٌ يَحْلَبُ عليه لبنٌ ثُمَّ يُمَجَّى بِالرّصْف . العَكِيْسَةُ لبنٌ يُصَبُّ عليه الإهالة وهي الشّعَم المُذاب . الفَرِيقَةُ حُلْبَةٌ تُضَمُّ إلى اللّبن والتمر وتُقدَّمُ إلى المريض والنّفساء . الرّغيدة اللّبن الحليبُ يُغلى ثُمَّ يَذَرُّ عليه الدقيقُ حتّى يَخْتَلِطَ فيُلَمَقُ . الأَصِيَّةُ دقيقٌ يُمَجَّنُ بلبنٍ وتمرٍ . الرّهية برٌّ يطحن بين حجرَين ويصَبُّ عليه لبنٌ يقال لَهُ ارْتَعَى الرَّجُلُ إِذَا اتَّخَذَ ذَلِكَ . اللّويقة طعامٌ يُتخذ من دقيقٍ وسمنٍ ولبنٍ . اللّويقة ما لَبِنٌ من طعامٍ * وفي حديث عُبَادَةَ * وَلَا أَكُلُ إِلَّا مَا لَوْقَ لِي وَالْأَلُوقةُ أَيضاً المَلِينُ مِنْهُ إِلَّا أَنَّ اللّويقةَ أَلَيْنُ . الحَزْزِيرَةُ شَمْعَةٌ تُذَابُ وَيُصَبُّ عَلَيْهَا مَاءٌ ثُمَّ يُطْرَحُ عليه دقيقٌ فَيَلْبَسُ بِهِ . وهي عند الأطباء ثلاث الحَزْزِيرَةُ وَالسُّكَّرُ وَالسَّمْنُ وَشَتَانِ مَا يَتَعَمُّ . الرّغيفةُ حَسَوٌّ من دقيقٍ وماءٍ وليست في رِقَّةِ السّخينة . الرّيّكة طعامٌ يُتخذ من برٍّ وتمرٍ وسمنٍ * ومنها المثل * غَرْنَانٌ فَأَرَبَكُوا لَهُ * التّليّنة حساءٌ يُتخذ من دقيقٍ أو نَخالةٍ ويَجْعَلُ فِيهِ

عَلَّ . وَأَنَا مُمْتَبِتٌ ثَلَاثِينَ نَحْشًا لَهَا بِاللَّبَنِ لِيَاضِهَا وَرِقَّتْهَا . وَفِي الْحَدِيثِ . عَلَيْكُمْ
بِالثَّلَاثِينَ . وَكَانَ إِذَا اشْتَكَى أَحَدُهُمْ فِي مَنْزِلِهِ لَمْ تُنْزَلِ الْبُرْمَةُ حَتَّى يَأْتِيَ عَلَى أَحَدٍ
طَرَفِيهِ . وَمَعْنَاهُ حَتَّى يَبْلُغَ مِنْ عِلَّتِهِ أَوْ يَمُوتَ وَأَنَا جَعَلْتُ هَذَانِ طَرَفِيهِمَا
مُنْتَهَى أَمْرِ الْعَلِيلِ فِي عِلَّتِهِ

“ فصل فيما يختص بالخلط من الطعام والشراب ”

الْبَكِيلَةُ السَّمْنُ يُخْلَطُ بِالْأَقِطِ (عَنِ الْأُمَوِيِّ قَالَ أَبُو زَيْدٍ هِيَ الدَّقِيقُ يُخْلَطُ
بِالسُّوْقِ ثُمَّ يَبْلُغُ بِمَاءٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بِزَيْتٍ . وَقَالَ الْكَلَابِيُّ هُوَ الْأَقِطُ الْمُطْعَمُونَ
تَبْكُلُهُ بِالْمَاءِ كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَغْنِيَهُ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ . هِيَ السُّوْقُ وَالتَّمْرُ
يُكَلَّنُ بِالْمَاءِ وَقَالَ غَيْرُهُ الْعَيْثَةُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ . وَقَالَ آخَرُ هِيَ الْأَقِطُ
الرُّطْبُ يُخْلَطُ بِالتَّمْرِ الْيَابِسِ . الْحَيْسُ الْأَقِطُ بِالسَّمْنِ وَالتَّمْرِ الْجَمِيعُ التَّمْرُ بِاللَّبَنِ
وَهُوَ حُلْوٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبَسِيسَةُ السُّوْقُ بِالْأَقِطِ وَالسَّمْنِ
وَالزَّيْتِ وَهِيَ أَيْضًا الشَّعِيرُ بِالنَّوَى (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . الصَّنَابُ الْخُرْدُ ذَلَّ بِالزَّيْبِ .
الْبَرِيكُ الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ) عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ . الْخَيْطُ اللَّبَنُ الرَّائِبُ بِاللَّبَنِ الْحَلِيبِ
الْخَلِيطُ السَّمْنُ بِالشَّحْمِ وَهُوَ أَيْضًا الطِّينُ الْمُخْتَلَطُ بِالتَّبَنِ أَوْ بِالْقَتِّ . النَّخِيسَةُ بَنُ
الضَّأْنِ بَلْبَنُ الْمَاعِزِ . الْمَرَضَةُ اللَّبَنُ الْجُلُو يُخْلَطُ بِاللَّبَنِ الْعَامِضِ
“ فصل يناسبه في الخلط عن الأئمة ”

الشَّوْبُ وَالْحَذَقُ خَلَطُ اللَّبَنِ بِالْمَاءِ . وَالْقَطْبُ كَذَلِكَ . وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ
جَاءَ الْقَوْمُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا مُخْتَلَطِينَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ . الثَّلَثُ خَلَطُ الْبُرِّ بِالشَّعِيرِ
الْقَشْبُ خَلَطُ الطَّعَامِ بِالسَّمْنِ . الْإِنْسَارُ خَلَطُ الْبُسْرِ بِالتَّمْرِ وَبَذُّهَا . وَهُوَ أَيْضًا خَلَطُ
الْمَاءِ الْحَارِّ بِالْبَارِدِ لِيَعْتَدَلَ . وَكَثِيرًا مَا يَجْرِي عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ بِالْفَارِسِيَّةِ .

المَيْشُ خَلَطُ الصُّوفِ بالشَّعْرِ . العَجْنُ خَلَطُ الجَدِّ بالهَزْلِ (عن عمرو عن أبيه .
المَقَانَاتُ خَلَطُ لَوْنٍ بِلَوْنٍ وَهِيَ أَيْضاً خَلَطُ الصُّوفِ بِالوَرَأِ وَالشَّعْرِ بِالْقَزْلِ
" فصل يقاربه من جهة ويباعده من أخرى عن الأئمة "

الْأَبْرَقُ وَالْبُرْقَةُ حِجَابَةٌ وَتُرَابٌ مَخْتَلِطٌ . اللُّثْقُ مَاءٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ . العَرَّةُ الْبَعْرُ
الْمَخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ . الْخَلِيسُ نَبَاتٌ أَخْضَرٌ يَخْتَلِطُ بِهِ نَبَاتٌ أَصْفَرٌ وَهُوَ أَيْضاً الشَّعْرُ
الْأَيْضُ يَخْتَلِطُ بِالشَّعْرِ الْأَسْوَدِ . وكذلك التَّمِيطُ فِي النَّبَاتِ وَالشَّعْرِ
" فصل في تفصيل أحوال العصيدة "

(عن أبي عمرو عن ثعلب عن ابن الأعرابي عن المفضل)
إِذَا كَانَتِ الْعَصِيدَةُ نَاعِمَةً فِي الْوَطِيئَةِ . فَإِنْ تَخَنَّتْ فِي النَّفْيَةِ . فَإِذَا زَادَتْ
قَلِيلاً فِي النَّفْيَةِ . فَإِذَا تَعَمَّدَتْ وَتَمَلَّكَتْ فَهِيَ الْعَصِيدَةُ
" فصل في تفصيل أحوال اللحم المشوي "

إِذَا أُلْقِيَ فِي الْعَرِصَةِ فَهُوَ مُعَرَّصٌ . فَإِذَا أُلْقِيَ عَلَى الْجَمْرِ فَهُوَ مُعَرَّصٌ . فَإِذَا غُيِبَ
فِي الْجَمْرِ فَهُوَ الْمَمْلُولُ . فَإِذَا شُوِيَ عَلَى الْحِجَارَةِ الْمُحْمَاةِ فَهُوَ حَنِيدٌ . فَإِذَا لَمْ
يَتَكَمَّلْ نُضْجُهُ فَهُوَ مُضَهَّبٌ . فَإِذَا رُدَّ إِلَى النَّوْرِ كَيْ يَتِمَّ نُضْجُهُ فَهُوَ مُشَيْطٌ . فَإِذَا
شُوِيَ عَلَى الْجَمْرِ بِالْعِجْلَةِ فَهُوَ مُحْسُوسٌ . فَإِذَا خَرَجَ مِنَ النَّوْرِ يَقْطُرُ فَهُوَ رَشْرَاشٌ
سَمِعْتُ الْخَوَارِزْمِيَّ يَقُولُ فِي وَصْفِ طَعَامٍ قَدَّمَهُ إِلَيْهِ بَعْضُ أَصْحَابِهِ جَاءَنِي بِشَوَاءِ
رَشْرَاشٍ وَقَالَ وَذَجِرْ رَجْرَاجٌ

" فصل في معالجة اللحم بالودك "

إِذَا شُوِيَتْ لَحْمًا فَكُلَّمَا وَكَفَتْ إِهَالَتُهُ اسْتَوْكَفَتْهُ عَلَى خُبْزِ ثَمَّ أَعَدَّتْهُ فَهُوَ
الْاجْتِمَالُ (عن أبي زيد . فَإِذَا فَعَلْتَ مِثْلَ ذَلِكَ بِالشَّحْمَةِ فَهُوَ الْاسْتِدْفَافُ عَنْ

الفراء . فإذا أوسعت التريده دسماً فهو السفسغة (عن ابن الاعرابي . فإذا ذلكت الخبز بالسمن فهو الترويل) (عن الاصمعي . فإذا طبخت العظام واستخرجت ودكها فهو الاصطلاب) (عن الكسائي)

” فصل في أوصاف المنخ عن ثعلب عن صاحبه “

إذا كان المنخ في العظم رقيقاً ممكناً من أن يحسّ فهو الرار والرير . فإذا خرج يدقّه واحدة فهو الدالق . فإذا لم يخرج إلا بدقات فهو القصيد . فإذا لم يخرج إلا بالخلال فهو المكاة

” فصل في الطعّم سوى الأصول وهي الحلاوة والمرارة والحموضة والملوحة “

(عن الأئمة)

إذا كان في طعم الشيء كراهة ومرارة وحفوف كطعم الإهليلج وما أشبهه فهو يشع . فإذا كانت فيه بشاعة وقبض وكراهة كطعم الفص فهو عفيس فإذا لم تكن له حلاوة محضة ولا حموضة خالصة ولا مرارة صادقة فهو تفة . فإذا كانت فيه حرافة وحرارة وحرارة كطعم الفلفل فهو حامز . فإذا لم يكن له طعم فهو مسيخ ومكيخ

” فصل في تفصيل أشياء حامضة “

التخ العجين الجامض . الطخف اللبن الحامض . الصقر أشد حموضة منه . الخبطة الشراب الحامض . الجلف التفاح الحامض وهو دخيل في شعر ابن الرومي (كأنما عضّ على جلف)

” فصل في ترتيب الحامض “

خل حامض . ثم ثقيف . ثم حاذق . ثم بأسل

« فصل في اتباعات الطعوم »

حُلُو حَامِت . مَرٌّ مُقَرَّرٌ . حَامِضٌ بِاسِلٌ . عَقِصٌ لَفِصٌ . بَشَعٌ مُشَعٌ .
حَرِيفٌ حَادٌ . مِلْحٌ أَجَاجٌ . عَذْبٌ تَفَاحٌ . حَمِيمٌ آَنٌ . فَاتِرٌ مَرَّتٌ

« فصل في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما »

أَوَّلُ اللَّبَنِ اللَّبَاءُ . ثُمَّ الَّذِي يَلِيهِ الْمُقَصِّصُ . ثُمَّ الصَّرِيفُ . فَإِذَا سَكَتَتْ رَغْوَتُهُ
فَهُوَ الصَّرِيحُ . فَإِذَا خَفَرَتْ فَهُوَ الرَّائِبُ . فَإِذَا حَذَى اللَّسَانُ فَهُوَ الْقَارِصُ . فَإِذَا
اشْتَدَّتْ حُمُوزَتُهُ فَهُوَ الْخَازِرُ . فَإِذَا انْقَطَعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فَهُوَ
مُذَقِرٌ . فَإِذَا خَفَرَتْ جَدًّا وَتَكَبَّدَتْ فَهُوَ عَثْلَطٌ وَعُكْطَطٌ وَعَجْلَطٌ . فَإِذَا حَلَبَ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْبُكَانِ شَتَّى فَهُوَ الصَّرِيبُ . فَإِذَا خُفِضَ وَاسْتَغْرِجَتْ مِنْهُ الزُّبْدَةُ فَهُوَ
السَّغِيضُ . فَإِذَا صَبَّ الحَلِيبُ عَلَى الحَامِضِ فَهُوَ الرِّثِيَّةُ وَالرُّيْضَةُ . فَإِذَا سَخِنَ
بِالْحَبَاةِ الْحَمَامَةُ فَهُوَ الْوَغِيرُ

« فصل في تفصيل أسماء الخمر وصفاتها »

الخَمْرُ اسْمٌ جَامِعٌ وَكَثِيرٌ مَا سِوَاهُ صِفَاتٌ . الشَّمُولُ الَّتِي تَشْمَلُ بِرِيحِهَا
الْقَوْمَ . الْمَشْمُولَةُ الَّتِي أُبْرِزَتْ لِلشَّمَالِ (عَنْ أَبِي الْقَتَنِجِ الْمِرَاغِيِّ . الرَّحِيقُ صَفْوَةٌ
الخَمْرِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا غَشٌّ) (عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . الْخَنْدَرِيسُ الْقَدِيمَةُ مِنْهَا) (عَنْ الْفَرَّاءِ
الْحُمَيْمِ الشَّدِيدَةُ مِنْهَا) (عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ) وَيُقَالُ بِلْ هِيَ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا . الْعَقَارُ
الَّتِي عَاقَرَتْ الدَّنَّ زَمَانًا أَيْ لَازِمَتُهُ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَيُقَالُ بِلْ الَّتِي تَقَرُّ شَارِبِيهَا .
الْقَرَقَفُ (عَنْ الْأَصْمَعِيِّ الَّتِي تَقَرَّفُ شَارِبِيهَا إِذَا أَذْمَمَهَا أَيْ تَرُعِشَتْ) وَالْكَرَّ
سَائِرُ الْأَثْمَةِ هَذَا الْاِسْتِغْنَاءُ . الْخُرْطُومُ أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الدَّنِّ إِذَا بَزِلَ (وَيُقَالُ
بِلْ هِيَ الَّتِي إِذَا أَخَذَهَا الشَّارِبُ قَطَّبَ لَهَا فَكَأَنَّمَا أَخَذَتْ بِخُرْطُومِهِ) (عَنْ ابْنِ

الاعرابي . الرّاحُ التي يَرْتاحُ شاربُها لها ويقالُ بل هي التي يَسْتَطِيبُ الشاربُ رِيحَها
ويقالُ بل هي التي يَجِدُ شاربُها رَوْحًا وقد جَمَعَ ابنُ الرُّومي هذه المعاني في قوله
وَأَحْسَنَ

والله ما أَذْرِي لآيَةٍ عَلَيَّ يدعونها في الرّاح باسمِ الرّاحِ
الرَّيْحِهَا أَمْ رَوْحِهَا تَحْتَ الْحَشَا أَمْ لِأُزْتِاحِ نَدِيمِهَا الرُّنْجِاحِ
المُدَّامَةُ التي أُدِيمَت في مكانها حتى سَكَنَتْ حَرَكَتُهَا وَعَقِفَتْ (عن الأصمعي .
القهوة التي تُغْفَى صاحبُها أي تَذْهَبُ بِشَهْوَةِ طَعَامِهِ (عن الكسائي . السُّلَافُ التي
تَحْكَبُ عَصِيرُهَا من غيرِ عَصْرِ باليد ولا ذَوْسٍ بِالرَّجْلِ (عن الصَّاحِبِ . الطِّلاَةُ .
الذي قد طُبِخَ حتى ذَهَبَ ثَلَاثُهَا وبعضُ العربِ يَجْعَلُهُ خَمْرًا كما يَدُلُّ عليه شعْرُ
عُبَيْدٍ . الكُمَيْتُ الحُمْرَاءُ إلى الكَلْفَةِ عن الأصمعي . الصَّهْبَاءُ التي مِنَ العِنَبِ الأَبْيَضِ
عن المَرَاغِي عن الأصمعي : البَاقِقُ مُرَبَّبٌ وَهُوَ أَنْ يُطْبَخَ العَصِيرُ بعضُ الطَّبَخِ
وَيُطْرَحَ طِفَاحَتُهُ وَيُطَيَّبُ وَيُخَمَّرُ (عن أبي خنيفة الدِّينَوْرِيِّ

« فصل في تقسيم اجناسها »

الصَّهْبَاءُ مِنَ العِنَبِ . السَّكَّرُ مِنَ التَّمْرِ . القَنْدِيدُ مِنَ القَنْدِ . التَّيِّدُ مِنَ
الرَّيْبِ . البَغُّ مِنَ العَسَلِ . السُّكْرُوكَةُ وَالْمِزْرَةُ مِنَ الذَّرَةِ . الفَضِيخُ مِنَ البُسْرِ
وَلَا تَعْسَهُ النَّارُ

« فصل في ترتيب السُّكْرِ »

إِذَا شَرِبَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ شَوَانٌ . فَإِذَا دَبَّ فِيهِ الشَّرَابُ فَهُوَ ثَمِلٌ . فَإِذَا بَلَغَ
الْحَدَّ الَّذِي يَوْجِبُ الْحَدَّ فَهُوَ سَكْرَانٌ . فَإِذَا زَادَ وَامْتَلَأَ فَهُوَ سَكْرَانٌ طَافِعٌ .
فَإِذَا كَانَ لَا يَتِمَّاسِكُ وَلَا يَحَالِكُ فَهُوَ مُتَخَجٌّ (عن الأصمعي . فَإِذَا كَانَ لَا يَمْقِلُ

شيئاً من أمره ولا ينطلق لسانه فهو سكرانٌ باتٌ وسكرانٌ ما يبتٌ وما يبتٌ
كلاهما (عن الكسائي)

❖ الباب الخامس والعشرون ❖

« في الآثار العلوية وما يتلو الأمطار من ذكر المياه واما كنها »

« فصل في تفصيل الرياح عن الأئمة »

إذا وقعت الرياح بين الرّيحين فهي النّكبة . فإذا وقعت بين الجنوب
والصّبا فهي الجرياء . فإذا هبت من جهات مختلفة فهي المتناوحة . فإذا كانت
ليّنة فهي الرّيدانة . فإذا جاءت بنّسٍ ضعيفٍ وروح فهي التّسيم . فإذا كان لها
حينٌ كحين الإبل فهي الحنون . فإذا ابتدأت بشدّةٍ فهي النّافجة . فإذا كانت
شديدةً فهي العاصفُ والسيّوجُ . فإذا كانت شديدةً ولها زفزةٌ وهي الصّوتُ
فهي الزّفزافة . فإذا اشتدّت حتى تَقْلَعُ الخيامَ فهي الهجومُ . فإذا حرّكت
الأغصانَ تحريكاً شديداً وقلعت الأشجارَ فهي الرّزعانُ والرّزعُ والرّزعاع .
فإذا جاءت بالعصاء فهي الحاصية . فإذا درّجت حتى ترى لها ذيّلاً كالرّسنِ
في الرّملِ فهي الدّروجُ . فإذا كانت شديدةً المروءةً فهي التّوجُ . فإذا كانت سريعةً
فهي السّجفلُ والجافلةُ . فإذا هبت من الأرض نحو السماء كالعمودِ فهي
الإعصارُ ويقال لها زوامةٌ أيضاً . فإذا هبت بالغبرةِ فهي الهبوةُ . فإذا حملت
الموَرَّ وجرت الذّيلَ فهي الهوجاء . فإذا كانت باردةً فهي الحرّجفُ والصّرصرُ
والعريّةُ . فإذا كان مع برّدها ندىٌ فهي البكيلُ . فإذا كانت حارةً فهي الحرورُ
والسمومُ . فإذا كانت حارةً وأتت من قبل اليمنِ فهي الهيفُ . فإذا كانت

باردة شديدة تخرق الثوب في الحريق . فإذا ضمعت وجرت فوق الأرض فهي
المُسْقِفة . فإذا لم تُلْقَ شجرة ولم تحبل مطراً فهي العقيم وقد نطق بها القرآن
" فصل فيما يذكر منها بلفظ الجمع "

الرياح الحواشك المختلفة والشديدة . البوارح الشمال الحارة في الصيف
الاعاصير التي تهيج بالغيبار اللواقع التي تُلْقِجُ الأشجار . المعصيرات التي تأتي
بالمطار . المبشرات التي تأتي بالسحاب والغيث . السواقي التي تسقي التراب
" فصل في تفصيل أوصاف السحاب واسماؤها عن أكثر الأئمة "

أول ما ينشأ السحاب فهو اللثيث . فإذا انشعب في الهواء فهو السحاب .
فإذا تغيرت له السماء فهو الغمام . فإذا كان غيم ينشأ في عرض السماء فلا
تبصره ولكن تسمع رعداً من بُعد فهو العقر . فإذا أطل وأظل السماء فهو العارض
فإذا كان ذا رعد وبرق فهو العراص . فإذا كانت السحابة قطعاً صغيراً متدانياً
بعضها من بعض فهي النمرة . فإذا كانت متفرقة في القزع . فإذا كانت قطعاً
متراكمة فهي الكري . فإذا كانت قطعاً كأنها قطع الجبال فهي قلع وكنهور
وأحدثها كنهورة . فإذا كانت قطعاً مستديرة رفاقاً فهي الطخارير وأحدثها
طخور . فإذا كانت حولها قطع من السحاب فهي مكلفة . فإذا كانت سوداء
في طغياء ومتطخطة . فإذا رأيتها وحسبها ماطرة فهي بحيلة . فإذا غلظ
السحاب وركب بعضه بعضاً فهو المكفهر . فإذا ارتفع ولم ينسط فهو النشاص
فإذا انقطع في أقطار السماء وتلبّد بعضه فوق بعض فهو القرد . فإذا ارتفع وحمل
الماء وكثف وأطبق فهو الماء والعماء والطحاء والطخاف والطهاء .
فإذا اعترض اعراض الجبل قبل أن يطبق السماء فهو الحبي . فإذا عن فهو النان

فَإِذَا أَظْلَّ الْأَرْضَ فَهُوَ الدَّجَنُ . فَإِذَا اسْوَدَّ وَتَرَكَبَ فَهُوَ الْمَحْمُومِيُّ . فَإِذَا تَعَلَّقَ سَحَابٌ دُونَ السَّحَابِ فَهُوَ الرَّيَابُ . فَإِذَا كَانَ سَحَابٌ فَوْقَ السَّحَابِ فَهُوَ الْغِفَارَةُ . فَإِذَا تَدَلَّى وَدَنَا مِنَ الْأَرْضِ مِثْلَ هُدْبِ الْقِطِيفَةِ فَهُوَ الْهَيْدَبُ . فَإِذَا كَانَ ذَا مَاءٍ كَثِيرٍ فَهُوَ الْقَنِيفُ . فَإِذَا كَانَ أَيْضًا فَهُوَ الْمَزْنُ وَالصَّبِيرُ . فَإِذَا كَانَ لِرَعْدِهِ صَوْتُ فَهُوَ الْهَزِيمُ . فَإِذَا اسْتَدَّ صَوْتُ رَعْدِهِ فَهُوَ الْأَجَشُّ . فَإِذَا كَانَ بَارِدًا وَلَيْسَ فِيهِ مَاءٌ فَهُوَ الصَّرَادُ . فَإِذَا كَانَ خَفِيفًا تُسْفِرُهُ الرِّيحُ فَهُوَ الزَّبْرُجُ . فَإِذَا كَانَ ذَا صَوْتٍ شَدِيدٍ فَهُوَ الصَّيْبُ . فَإِذَا هَرَأَفَ مَاءُهُ فَهُوَ الْجَهَامُ وَيُقَالُ بِلَ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ

” فصل في ترتيب المطر الضعيف عن الأصمعي “

أَخَفُّ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ الطَّلُّ . ثُمَّ الرَّدَاذُ أَقْوَى مِنْهُ . ثُمَّ الْبَشْشُ وَالذَّثُّ . وَمِثْلُهُ الرُّكُّ وَالرَّهْمَةُ

” فصل في ترتيب الأمطار عن النضر بن شميل “

أَوَّلُ الْمَطَرِ رَشٌّ وَطَشٌّ . ثُمَّ طَلٌّ وَرَدَاذٌ . ثُمَّ نَضْجٌ وَنَضْجٌ وَهُوَ قَطَرَيْنِ . قَطَرَيْنِ ثُمَّ هَطْلٌ وَتَهْتَانُ . ثُمَّ وَابِلٌ وَجَوْدٌ

” فصل في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب “

نَقُولُ الْعَرَبُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ . فَإِذَا زَادَ صَوْتُهَا قِيلَ انْتَجَسَتْ . فَإِذَا زَادَ قِيلَ ارْزَمَتْ وَدَوَّتْ . فَإِذَا زَادَ وَاسْتَدَّ قِيلَ قَصَفَتْ وَقَمَقَمَتْ . فَإِذَا بَلَغَ النِّهَايَةَ قِيلَ جَلَجَلَتْ وَهَذَهَذَتْ

” فصل في ترتيب البرق عن الأصمعي وأبي زيد وغيرهما من الأئمة “

إِذَا بَرَقَ الْبَرْقُ كَأَنَّهُ يُجَسِّمُ وَذَلِكَ بِقَدَرِ مَا يُرِيكَ سَوَادَ الْغَيْمِ مِنْ بَيَاضِهِ

قِيلَ انْكَسَلَ الْكَلَالُ . فَاذَا بَدَأَ مِنَ السَّمَاءِ بَرَقَ يَسِيرٌ قِيلَ أَوْثَمَتِ السَّمَاءُ وَمِنْهُ
 قِيلَ أَوْشَرَ النَّبْتُ إِذَا أَبْصُرَتْ أَوَّلُهُ . فَاذَا بَرِقَ بَرَقًا ضَعِيفًا قِيلَ خَفِيَ يَخْفَى عَنْ
 أَبِي عَمْرٍو وَخَفَا يَخْفُو (عَنِ الْكِسَائِيِّ) . فَاذَا لَمَعَ لَمْعًا خَفِيفًا قِيلَ لَمَجَ وَأَوْمَضَ . فَاذَا
 تَشَقَّقَ قِيلَ انْفَقَّ انْفِقَاقًا . فَاذَا مَلَأَ السَّمَاءَ وَتَكشَّفَ وَاضْطَرَبَ قِيلَ تَبَوَّجَ . فَاذَا
 كَثُرَ وَتَنَابَعَ قِيلَ ارْتَمَعَ . فَاذَا لَمَعَ وَأَطْمَعَ ثُمَّ عَدَلَ قِيلَ لَهُ خُلِبَ
 « فَصَلُّ فِي فِعْلِ السَّحَابِ وَالْمَطَرِ »

إِذَا أَتَتِ السَّمَاءَ بِالْمَطَرِ الْخَفِيفِ قِيلَ خَفَشَتْ وَحَشَكَتْ . فَاذَا اسْتَمَرَّ
 مَطَرُهَا قِيلَ هَطَلَتْ وَهَتَّتْ . فَاذَا صَبَّتِ الْمَاءُ قِيلَ هَمَّتْ وَهَضَبَتْ . فَاذَا ارْتَفَعَ
 صَوْتُ وَقْعِهَا قِيلَ انْهَلَتْ وَاسْتَهَلَتْ . فَاذَا سَالَ الْمَطَرُ بِكَثْرَةٍ قِيلَ انْسَكَبَ
 وَأَنْبَقَ . فَاذَا سَالَ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا قِيلَ انْتَجَرَ وَانْتَجَجَ . فَاذَا دَامَ أَيَّامًا
 لَا يُقْلَعُ قِيلَ أَثْجَمَ وَأَغْبَطَ وَأَذْجَنَ . فَاذَا أَقْلَعَ قِيلَ أَثْجَمَ وَأَفْصَمَ وَأَفْصَى (عَنِ
 الْأَصْمَعِيِّ)

« فَصَلُّ فِي أَمْطَارِ الْأَزْمَنِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالْأَصْمَعِيِّ »

أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ فِي أَقْبَالِ الشِّتَاءِ فَاسْمُهُ الْخَرِيفُ . ثُمَّ يَلِيهِ الْوَسْنِيُّ . ثُمَّ
 الرَّيِّعُ . ثُمَّ الصَّيْفُ ثُمَّ الْحَمِيمُ (عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ الْمَطَرُ الْأَوَّلُ هُوَ الْوَسْنِيُّ . ثُمَّ الَّذِي
 يَلِيهِ الْوَلِيُّ . ثُمَّ الرَّيِّعُ . ثُمَّ الصَّيْفُ . ثُمَّ الْحَمِيمُ)

« فَصَلُّ فِي تَفْصِيلِ أَسْمَاءِ الْمَطَرِ وَأَوْصَافِهِ عَنْ أَكْثَرِ الْأَثَمَةِ »

إِذَا أَحْيَا الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا فَهُوَ الْحَيَاءُ . فَاذَا جَاءَ عَقِبَ الْمَحَلِّ أَوْ عِنْدَ
 الْحَاجَةِ إِلَيْهِ فَهُوَ الْغَيْثُ . فَاذَا دَامَ مَعَ سُكُونٍ فَهُوَ الذَّرِيْمَةُ . وَالضَّرْبُ فَوْقَ ذَلِكَ
 قَلِيلًا . وَالْهَطْلُ فَوْقَهُ . فَاذَا زَادَ فَهُوَ الْهَتْلَانُ وَالتَّهْتَانُ . فَاذَا كَانَ الْقَطَرُ صَغَارًا

كَأَنَّهُ شَدِيدٌ فَهُوَ الْقَطِطُ . فَإِذَا كَانَتْ مَطَرَةٌ ضَعِيفَةٌ فِيهِ الرَّهْمَةُ . فَإِذَا كَانَتْ
لَيْسَتْ بِالكَثِيرَةِ فِيهِ الْغَيْةُ وَالْحَشَكَةُ وَالْحَفْشَةُ . فَإِذَا كَانَتْ ضَعِيفَةً لَيْسِيرَةً فِي
الذَّهَابِ وَالْهَيْمَةِ . فَإِذَا كَانَ الْمَطَرُ مُسْتَمِرًّا فَهُوَ الْوَدْقُ . فَإِذَا كَانَ ضَخْمَ الْقَطْرِ
شَدِيدَ الْوَقْعِ فَهُوَ الْوَابِلُ . فَإِذَا تَبَعَّقَ بِالْمَاءِ فَهُوَ الْبُعَاقُ . فَإِذَا كَانَ يَرُوي كُلَّ شَيْءٍ
فَهُوَ الْجَوْدُ فَإِذَا كَانَ عَامًّا فَهُوَ الْجَدَا . فَإِذَا دَامَ أَيَّامًا لَا يَقْلَعُ فَهُوَ الْعَيْنُ فَإِذَا كَانَ
مُسْتَرْسِلًا سَائِلًا فَهُوَ الْمُرْتَنِ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرَ الْقَطْرِ فَهُوَ الْعَدَقُ . فَإِذَا كَانَ شَدِيدًا
كَثِيرًا فَهُوَ الْعِزُّ وَالْعُبَابُ . فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْوَقْعِ كَثِيرَ الصَّوْبِ فَهُوَ السَّحِيفَةُ
فَإِذَا جَرَفَ مَا مَرَّبَهُ فَهُوَ السَّحِيَّةُ . فَإِذَا قَشَرَتْ وَجْهَ الْأَرْضِ فِي السَّاحِيَةِ .
فَإِذَا أَثَرَتْ فِي الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ وَقْعِهَا فِي الْحَرِيصَةِ لِأَنَّهَا تَحْرُسُ وَجْهَ الْأَرْضِ .
فَإِذَا أَصَابَتِ الْقِطْعَةَ مِنَ الْأَرْضِ وَأَخْطَأَتِ الْأُخْرَى فِيهِ النُّفْضَةُ . فَإِذَا جَاءَتْ
الْمَطَرَةُ لِمَا يَأْتِي بَعْدَهَا فِي الرِّصْدَةِ وَالْمِهَادُ نَحْوُ مَنَاهَا . فَإِذَا أَتَى الْمَطَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ
فَهُوَ الْوَلِي . فَإِذَا رَجَعَ وَتَكَرَّرَ فَهُوَ الرَّجْعُ . فَإِذَا تَابَعَ فَهُوَ الْيَعْلُولُ . فَإِذَا جَاءَ الْمَطَرُ
دَفْعَاتٍ فِيهِ الشَّائِبُ

« فصل في تقسيم خروج الماء وسيلانه من أماكنه »

من السَّحَابِ سَحَجٌ . من الينْبُوعِ بَيْعٌ . من الحجرِ انْبِجَسَ . من النَّهْرِ فَاضٌ .
من السَّقْفِ وَكَفٌ . من القُرْبَةِ سَرَبٌ . من الاناءِ رَشَحٌ . من العينِ انْسَكَبَ . من
المذاكِيرِ نَطَفٌ . من الجُرْحِ نَجٌّ

« فصل في تفصيل كمية المياه وكيفيتها عن الأئمة »

إِذَا كَانَ الْمَاءُ دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ وَلَا يَنْزَحُ فِي عَيْنٍ أَوْ يَثَرُ فَهُوَ عِدٌّ . فَإِذَا كَانَ
إِذَا حُرِّكَتْ مِنْهُ جَانِبٌ لَمْ يَضْطَرْبْ جَانِبُهُ الْآخَرُ فَهُوَ كَرٌّ . فَإِذَا كَانَ كَثِيرًا عَذْبًا

فَهُوَ غَدَقٌ وَقَدْ نَطَقَ بِهِ الْقُرْآنُ . فَإِذَا كَانَ مُغْرِقًا فَهُوَ غَمْرٌ . فَإِذَا كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ
فَهُوَ غَوْرٌ . فَإِذَا كَانَ جَارِيًا فَهُوَ غَيْلٌ . فَإِذَا كَانَ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ يُسْقِي بِغَيْرِ آلَةٍ
مِنْ دَالِيَةٍ أَوْ دُولَابٍ أَوْ نَاعُورٍ أَوْ مَنَجُونٍ فَهُوَ سَيْحٌ . فَإِذَا كَانَ ظَاهِرًا جَارِيًا
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهُوَ مَعِينٌ وَسَمٌّ وَفِي الْحَدِيثِ خَيْرُ الدَّمَاءِ السَّمُّ . فَإِذَا كَانَ جَارِيًا
بَيْنَ الشَّجَرِ فَهُوَ غَلَلٌ . فَإِذَا كَانَ مُسْتَنْقَعًا فِي حُفْرَةٍ أَوْ قُرَّةٍ فَهُوَ ثَعْبٌ . فَإِذَا نَبِطَ
مِنْ قَعْرِ الْبُئْرِ فَهُوَ نَبْطٌ . فَإِذَا غَادَرَ السَّيْلُ مِنْهُ قِطْعَةً فَهُوَ غَيْرٌ . فَإِذَا كَانَ إِلَى
الْكَعْبَيْنِ أَوْ إِلَى انْصَافِ السُّوقِ فَهُوَ ضَحْضَاحٌ . فَإِذَا كَانَ قَرِيبَ الْقَعْرِ فَهُوَ ضَحَلٌ
فَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَهُوَ ضَهْلٌ . فَإِذَا كَانَ أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ وَشَلٌ وَثَمْدٌ . فَإِذَا كَانَ
خَالصًا لَا يَخْلُطُهُ شَيْءٌ فَهُوَ قَرَّاحٌ . فَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمِشَةُ حَتَّى كَادَ يَنْدَفِقُ فَهُوَ
سَدِيمٌ . فَإِذَا خَاضَتْهُ الدُّوَابُّ فَكَدَّرَتْهُ فَهُوَ طَرِقٌ . فَإِذَا كَانَ مُتَغَيِّرًا فَهُوَ مَسِيسٌ .
فَإِذَا كَانَ مُتَنَبِّئًا غَيْرَ أَنَّهُ شَرُوبٌ فَهُوَ آجِنٌ . فَإِذَا كَانَ لَا يَشْرِبُهُ أَحَدٌ مِنْ تَنَبُّهِ فَهُوَ
آسِنٌ . فَإِذَا كَانَ بَارِدًا مُتَنَبِّئًا فَهُوَ غَسَاقٌ بِتَشْدِيدِ السَّيْنِ وَتَخْفِيفِهَا وَقَدْ نَطَقَ بِهِ
الْقُرْآنُ * فَإِذَا كَانَ حَارًّا فَهُوَ سُخْنٌ . فَإِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحَرَارَةِ فَهُوَ حَمِيمٌ . فَإِذَا
كَانَ مُسَخَّنًا فَهُوَ مُوْغَرٌ . فَإِذَا كَانَ بَيْنَ الْحَارِّ وَالْبَارِدِ فَهُوَ قَاتِرٌ . فَإِذَا كَانَ بَارِدًا
فَهُوَ قَارٌ . ثُمَّ خَصِيرٌ . ثُمَّ شَبْمٌ . ثُمَّ شَتَانٌ . فَإِذَا كَانَ جَامِدًا فَهُوَ قَارِسٌ . فَإِذَا كَانَ
سَائِلًا فَهُوَ سَرِبٌ . فَإِذَا كَانَ طَرِيًّا فَهُوَ غَرِيضٌ . فَإِذَا كَانَ مِلْحًا فَهُوَ زَعَاقٌ . فَإِذَا
اشْتَدَّتْ مَلُوحَتُهُ فَهُوَ حُرَاقٌ . فَإِذَا كَانَ مَرًّا فَهُوَ قُعَاعٌ . فَإِذَا اجْتَمَعَتْ فِيهِ الْمُلُوحَةُ
وَالْمَرَارَةُ فَهُوَ آجَاجٌ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْعُدْوَةِ وَقَدْ يَشْرِبُهُ النَّاسُ عَلَى مَا فِيهِ
فَهُوَ شَرِيبٌ . فَإِذَا كَانَ دُونَهُ فِي الْعُدْوَةِ وَلَيْسَ يَشْرِبُهُ النَّاسُ الْأَعْدُ الضَّرُورَةُ
وَقَدْ تَشْرِبُهُ الْبَهَائِمُ فَهُوَ شَرُوبٌ . فَإِذَا كَانَ عَذْبًا فَهُوَ فُرَاتٌ . فَإِذَا زَادَتْ عُدْوَتُهُ

فهو تَفَاحٌ . فاذا كان زَاكِيًا في الماشية فهو نَيْرٌ . فاذا كان سَهْلًا سَائِعًا مُتَسَلِّيًا في الحَلْقِي من طِيْبِهِ فهو سَكْسَلٌ وَسَكْسَالٌ . فاذا كان يَمَسُّ الغُلَّةَ فيشفيها فهو مَسُوسٌ . فاذا جمع الصفاء والعذوبة والبرْدَ فهو زُلَالٌ . فاذا كثر عليه الناسُ حتى نزحوا بِشِفَاهِهِمْ فهو مَشْفُوءٌ ثم مَشُودٌ . ثم مَضْفُوفٌ . ثم مَمْكُولٌ . ثم مَجْمُومٌ . ثم مَنقُوصٌ وهذا عن أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِي

« فصل في تفصيل مجامع الماء ومُسْتَنْعَاتِهَا »

اذا كان مُسْتَنْعَعٌ الماء في التُّراب فهو الحَسَى . فاذا كان في الطين فهو الوَقِيعَةُ . فاذا كان في الرَّمْلِ فهو الحَشْرَجُ . فاذا كان في الحَجَرِ فهو القَلْتُ وَالْوَقْبُ . فاذا كان في الحَصَى فهو الثَّغْبُ . فاذا كان في الجبل فهو الرُّذْهَةُ . فاذا كان بَيْنَ جَبَلَيْنِ فهو المَقْصِلُ

« فصل في ترتيب الأنهار عن الأئمة »

أَصْغَرُ الأنهار الفَلَجُ . ثم الجَدُولُ أَصْغَرُ مِنْهُ قَلِيلًا . ثم السَّرِي . ثم الجَعْفَرُ . ثم الرِّبِيعُ . ثم الطَّبِيعُ . ثم الخَلِيجُ

« فصل في تفصيل أسماء الآبار وأوصافها عن أكثر الأئمة »

القلب البئر العَادِيَّةُ لَا يَعْلَمُ لها صَاحِبٌ وَلَا جَافِرٌ . الجُبُّ البئر التي لَمْ تُطَوَّ . الرُّكِيَّةُ البئر التي فيها ماءٌ قَلٌّ أَوْ كَثُرٌ . الظَّنُونُ البئر التي لَا يَذْرَى فيها ماءٌ أَمْ لَا . الْعَيْلَمُ البئر الكثيرة الماء وَكَذَلِكَ الْقَلَيْنَمُ . الرَّسُّ البئر الكثيرة الماء . الضُّمُولُ البئر التي يَخْرُجُ ماءُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . المَكْوَلُ القليلة الماء . الجُدُّ الجيدةُ الموضع من الكَلَلِ . المتَوَحُّ التي يُسْتَقَى منها مَدًا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ . النَّزُوعُ التي يُسْتَقَى منها بِالْيَدِ . الخَسِيفُ المحفورة بالحِجَارَةِ . المَعْرُوشَةُ التي بعضها

بالحجارة وبعضها بالخشب . الجمجمة المحفورة في السبخة . المغواة
المحفورة للسباع

« فصل في ذكر الأحوال عند حفر الآبار »

إذا حفر الرجل البئر فبلغ الكذبة قيل أكذى . فإذا انتهى إلى جبل قيل
أجبل . فإذا بلغ الرمل قيل أسهب . فإذا انتهى إلى سبخة قيل أسبخ . فإذا بلغ
الطين قيل أثلج . فإذا بلغ الماء قيل أنبط . فإذا وجد ماء كثيراً قيل أماء وأمى
« فصل في الحياض عن الأئمة »

المقواة الحوض يجمع فيه الماء . الشربة الحوض يحفر تحت النخلة ويملأ
ماءً لتشرب منه . النضج الحوض يقرب من البئر حتى يكون الافراع فيه من الدلو
الجرموز الحوض الصغير . الجاية الحوض الكبير . الدعثور الحوض الذي لم
يتأنق في صنعه

« فصل في ترتيب السيل وتفصيله »

إذا أتى السيل فهوأتي . فإذا جاء يملأ الوادي فهو راعب بالراء . فإذا جاء
يتدافع فهو راعب بالزاي . فإذا جاء من مكان لا يعلم به قيل جاءنا السيل ذراً .
فإذا جاء بالقمش الكثير فهو مزلب ومجلب . فإذا رمى بالزبد والقدر قيل غثاً
يعثو فإذا رمى بالحفأ قيل جفاً يجهفاً . فإذا كان كثير الماء ذاهباً بكل شيء فهو
جحاف وجرف



❖ الباب السادس والعشرون ❖

« في الأرضين والرمال والجبال والاماكن وما يتصل بها وينضاف اليها »

« فصل في تفصيل أسماء الأرضين وصفاتها في الاتساع والاستواء »

« والبعد والغلظ والصلابة والسهولة والحزونة والارتفاع »

« والانخفاض وغيرها مع ترتيب أكثرها عن الأئمة »

إذا اتسعت الأرض ولم يتخللها شجر أو خمر في الفضاء والبراز والبراح . ثم
الصحراء والعراء . ثم للرهاء والبحراء . فإذا كانت مستوية مع الاتساع فهي
الخبث والمجدد . ثم الصحصح والصرذح . ثم القاع والقرقر . ثم الترف
والصفصف . فإذا كانت مع الاستواء والاتساع بعيدة الاكتاف والاطراف فهو
السهب والخرق . ثم السبسب والسملق والملق . فإذا كانت مع الاتساع والاستواء
والبعد لا ماء فيها فهي الغلاة والمهممة . ثم التنوفة والقيفاء . ثم التنفف
والصرماء . فإذا كانت مع هذه الصفات لا يهتدى فيها للطريق فهي اليهماء
والنطشاء فإذا كانت تفضل سالكها فهي المضلة والميئة . فإذا لم تكن لها أعلام
ومعالم فهي الجهل والهوجل . فإذا لم يكن بها أثر فهي الغل . فإذا كانت
فقراء فهي التي . فإذا كانت تبيد سالكها فهي البيداء والمفازة كناية عنها . فإذا
لم يكن فيها شيء من الثبت فهي العرت والمليع . فإذا لم يكن فيها شيء فهي المروزة
والسبروت والبلقع . فإذا كانت الأرض غليظة صلبة فهي الجبوب . ثم المجدد
ثم العراز . ثم الصبياء . ثم المجدد . فإذا كانت صلبة يابسة من غير حصي فهي
الكلد ثم الجمع . فإذا كانت غليظة ذات حمارة ورمل فهي البرقة والأبرق

فاذا كانت ذات حصي فهي الحصاة والخصبة . فاذا كانت كثيرة الحصى
 فهي الأمز والمعزاة . فاذا اشتملت عليها كلها حجارة سود في الحر واللابة .
 فاذا كانت ذات حجارة كأنها السكاكين في الحزير . فاذا كانت الأرض
 مطمئنة فهي الجوف والغائط ثم الهجل والهضم . فاذا كانت مرتفعة فهي النجد
 والنشر بتسكين الشين وفتحها . فاذا جمعت الارتفاع والصلابة والغلظ فهي المتن
 والصمد ثم القف والقردد والقذوذ . فاذا كان ارتفاعها مع اتساع فهي المياع .
 فان كان طولها في السماء مثل البيت وارضها نحو عشرة أذرع فهو التل
 وأطول وأعرض منها الربوة والرأية . ثم الأكمة . ثم الزينة وهي التي لا
 يعلوها الماء . ثم النجوة وهي المكان الذي تظن أنه نجاؤك . ثم الصمان وهي
 الأرض الغليظة دون الجبل . فاذا ارتفعت عن موضع السيل وانحدرت عن غلظ
 الجبل فهي الخيف . فاذا كانت الأرض لينة سهلة من غير رمل فهي الرقاق
 والبرت . ثم المشاة والدمنة . فاذا كانت طيبة التربة كريمة المنبت بعيدة عن
 الأحشاء والنزور فهي العداة . فاذا كانت مخيلة للنبت والخير فهي الأريضة فاذا
 كانت ظاهرة لاشجر فيها ولاشيء يغلط بها فهي القراح والقرواح . فاذا كانت
 مهيئة للزراعة في الحقل والمشاراة والدبرة . فاذا لم تعيا للزراعة فهي بور فاذا
 لم يصيبها المطر فهي النمل والجرز وقد نطق به القرآن . فاذا كانت غير ممطرة
 وهي بين أرضين ممطورتين فهي الخطيطة . فاذا كانت ذات ندى وخامية فهي
 التمعة . فاذا كانت ذات سباح فهي السبخة . فاذا كانت ذات وباء فهي الوبيثة
 والورثة على مثال فعلة وفعله . فاذا كانت كثيرة الشجر فهي الشيرة والشجرة فاذا كانت
 ذات حيات فهي النحوة . فاذا كانت ذات سباع او ذئاب فهي المسبعة والمذبذبة

” فصل في ترتيب ما ارتفع من الأرض الى ان يبلغ الجبل ثم ”

” ترتيبه الى ان يبلغ الجبل العظيم الطويل عن الأئمة ”

أصغر ما ارتفع من الأرض النبكة . ثم الرؤية أعلى منها . ثم الأكمة
ثم الزئفة . ثم النجوة . ثم الرئع . ثم القف . ثم الهضة وهي الجبل المنبسطة على
الأرض . ثم القرن وهو الجبل الصغير ثم الدك وهو الجبل الذليل . ثم الضلع
وهو الجبل ليس بالطويل . ثم النيق وهو الطويل . ثم الطود . ثم الباذخ والشاخ
ثم الشاهق . ثم المشمخر . ثم الأقود والأخشب . ثم الأيهد . ثم القهب وهو العظيم
مع الطول . ثم الخشام

” فصل في أبعاد الجبل مع تفصيلها عن الأئمة ”

أول الجبل الحضيض وهو القرار من الأرض عند أصل الجبل . ثم السفح
وهو ذبله . ثم السند وهو المرتفع في أصله . ثم الكيج وهو عرضه . ثم الحضن
وهو ما أطاف به . ثم الريد وهو ناحيته المشرفة على الهواء . ثم الرعرة وهي
غلظه ومظمه . ثم الحيد وهو جناحه . ثم الرعن وهو أنفه . ثم الشعفة وهي رأسه

” فصل في تفصيل أسماء التراب وصفاته عن الأئمة ”

الصعيد تراب وجه الأرض . البوغاء والدقواء التراب الرخو الرقيق الذي
كأنه ذريعة . الثرى التراب الندي وهو كل تراب لا يصير طينا لأزبا اذا بل .
المور التراب الذي تمور به الريح . العباء التراب الذي تطيره الريح فتراه على
وجوه الناس وجلودهم وثيابهم يلتزق لزوقا عن ابن شميل العابي الذي دق
وارتفع (عن الكسائي) . السافياء التراب الذي يذهب في الأرض مع الريح .
النبيثة التراب الذي يخرج من البئر عند حفرها . الرامطاء والتماء التراب

الذي يخرجهُ اليزْبُوعُ من جُحرِهِ وَيَجْمَعُهُ . الجُرْتُومَةُ التراب الذي يجمعه النملُ
عند قَرَبَتِهَا . العَفَاءُ التراب الذي يُعْفَى الآثَارُ . وَكَذَلِكَ العَقْرُ . الرُّغَامُ التراب
المُخْتَلَطُ بالرَّمْلِ . السَّهَادُ التراب الذي يُسَمَّدُ بِهِ النَّبَاتُ . فاذا كان مع السَّرِقَيْنِ
فهو الدَّمَالُ بالفتح

” فصل في تفصيل أسماء الغبار وأوصافه عن الأئمة “

النَّعْجُ والعَكُوبُ الغبار الذي يَثُورُ من حَوَافِرِ الحَيْلِ وَأَخْفَافِ الْإِبِلِ .
الْعَجَاجُ الغبار الذي تُثِيرُهُ الرِّيحُ . الرَّهَجُ وَالتَّسْطُلُ غبار الحرب . الخَيْضَةُ غبارُ
المَعْرَكَةِ . المَثِيرُ غبارُ الْأَقْدَامِ . المَنِينُ ما تَقَطَّعَ مِنْهُ

” فصل في تفصيل أسماء الطين وأوصافه عن الأئمة “

اذا كان حُرًّا يَأْكِسًا فهو الصَّلْصَالُ . فاذا كان مطبوعًا فهو النُّحَارُ . فاذا كانَ
عَلَكًا لَاصِقًا فهو اللَّازِبُ . فاذا غَيَّرَهُ الماءُ وَأَفْسَدَهُ فهو الحَمَأُ وقد نطق بهذه
الأسماء الأربعة القرآنُ . فاذا كان رطبًا فهو النَّاطَةُ والتُّرْمُطَةُ والطُّثْرَةُ . فاذا
كان رقيقًا فهو الرِّدَاعُ . فاذا كان ترطيم فيه الدُّوَابُّ فهو الوَحْلُ . وأشدُّ مِنْهُ
الرَّدْعَةُ والرَّزْغَةُ . وأشدُّ مِنْهَا الوَرْطَةُ تقع فيها الغنم فلا تقدر على التخلُّص منها
ثم صارت مثلاً لكل شدة يقع فيها الإنسان . فاذا كان حُرًّا طَيِّبًا عَلِيكًا وفيهِ
خضرة فهي الفَضْرَاءُ . فاذا كان مُخْتَلَطًا بِالتِّينِ فهو السِّيَاعُ . فاذا جُمِلَ بَيْنَ اللَّبَنِ
فهو المِلَاطُ

” فصل في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها عن الأئمة “

المرِصَادُ والنَّجْدُ الطَّرِيقُ الواضِعُ وقد نطقَ بهما القرآنُ وكذلك الصِّرَاطُ
وَالْجَادَةُ والمنعَجُ واللِّقْمُ . والمَحْجَةُ وَسَطُ الطَّرِيقِ وَمُعْظَمُهُ . اللَّاحِبُ الطَّرِيقُ

الموطأ . المهيح الطريق الواسع . الوهم الطريق الذي يرد فيه الموارد .
الشارع الطريق الأعظم . النقب والشعب الطريق في الجبل . الخلل الطريق في
الرمل . المخزف الطريق في الأشجار ومنه الحديث (عائد المريض على مخارف
الجنة حتى يرجع) التيسب الطريق المستقيم عن أبي عمر وقال الليث هو الواضع
كطريق النمل والحية وحمر الوحش وأنشد

غيثاً ترى الناس إليه يسباً من صادرٍ وواردٍ أيدي سباً

” فصل في تفصيل أسماء حفر مختلفة الأمكنة والمقادير عن الأئمة ”

إذا كانت الحفرة في الأرض فهي هوة . فإذا كانت في الصخر فهي ثُقرة .
فإذا حفرها ماء المزراب فهي ثجارة بالثاء والباء (عن ثعلب عن ابن الاعرابي .
فإذا كانت ترمي الصبيان فيها بالمجوز فهي المزداة) (عن الليث . فإذا كانت
للنار فهي إارة . فإذا كانت ليكمون الصائد فيها فهي ناموس وثُقرة . فإذا كانت
لاستدفاء الاعرابي فيها فهي قُرموس . فإذا كانت في الثريد فهي أقوعة . فإذا
كانت في ظهر النواة فهي قَير . فإذا كانت في نحر الإنسان فهي ثُقرة . فإذا
كانت في أسفل إبهامه فهي قَلت . فإذا كانت تحت الأنف في وسط الشفة العليا
فهي خثرمة (عن الليث . فإذا كانت عند شيق الغلام المليح وأكثر ما يحفرها
الضحك فهي القينة) (عن ثعلب عن ابن الاعرابي . فإذا كانت في ذقنه فهي النونة
وفي حديث عثمان رضي الله عنه أنه نظر إلى صبي مليح فقال دَسِمُوا نُوتَهُ أَي
سَوِّدُوهَا ثَلَاثاً تُصِيبُهُ الْعَيْنُ

” فصل في تفصيل الرمال ”

وجدته في تعليقات صديقي لي بجرجان عن القاضي أبي الحسن علي بن عبيد

العزیز فَعَلَّتُهُ فَقَدْ خَرَجَ لِي الْآنَ مَا أَرَدْتُ مِنْهُ لِهَذَا الْمَكَانِ مِنَ الْكِتَابِ بَعْدَ أَنْ
عَرَضْتُهُ عَلَى مِظَانِهِ مِنْ كُتُبِ اللَّغَةِ عَنِ الْأُتَمَةِ فَصَحَّ أَكْثَرُهُ أَوْ قَارَبَ الصِّحَّةَ
الْعَذَابُ مَا اسْتَرْقَ مِنَ الرَّمْلِ . الْحَبْلُ مَا اسْتَدَقَّ مِنْهُ . اللَّبُّ مَا اخْتَدَرَمَهُ . الْحَقْفُ
مَا اعْوَجَّ مِنْهُ . الذَّرْعُ مَا اسْتَدَارَ مِنْهُ . الْعَقْدُ مَا تَعَقَّدَ مِنْهُ . الْعَقَنْقَلُ مَا تَرَكَمْ
وَتَرَكَبَ مِنْهُ . السَّقَطُ مَا جَعَلَ يَنْقَطِعُ وَيَتَّصِلُ مِنْهُ . النَّهْبُورَةُ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ .
التَّيْهُورُ مَا أَطْمَأَنَّ مِنْهُ . الشَّقِيقَةُ مَا انْقَطَعَتْ وَغَلَطَ مِنْهُ . الْكَثِيبُ وَالنَّقَامَا أَحَدُودَبَ
وَأَنهَالٍ مِنْهُ . الْعَاقِرُ مَا لَا يَنْبُتُ شَيْئًا مِنْهُ . الْهَرْمَلَةُ مَا كَثُرَ شَجَرُهُ مِنْهُ . الْأَوْعَسُ
مَا سَهْلٌ وَلَا نَ مِنْهُ . الرِّغَامُ مَا لَا نَ مِنْهُ وَلَيْسَ بِالَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ . الْهَيَامُ مَا لَا
يَتَمَاسِكُ أَيِ يَسِيلُ مِنَ الْيَدِ لِلْيَنِيِّ مِنْهُ . الذِّكَاءُ مَا التَّبَدُّ بِالْأَرْضِ مِنْهُ . الْعَانِكُ مَا
تَعَقَّدَ مِنْهُ حَتَّى لَا يَقْدِرَ الْبَعِيرُ عَلَى السَّيْرِ فِيهِ

” فصل أَخْرَجْنَاهُ مِنْ كِتَابِ الْمَوَازِنَةِ لِحُمُزَةٍ فِي تَرْتِيبِ كِمِيَةِ الرِّمَالِ ”

” عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ”

الرَّمْلُ الْكَثِيرُ يُقَالُ لَهُ الْعَقَنْقَلُ . فَذَا تَقَصَّ فَهُوَ كَثِيبٌ . فَذَا تَقَصَّ عَنْهُ فَهُوَ
عَوَّكَلٌ . فَذَا تَقَصَّ عَنْهُ فَهُوَ سَقَطٌ . فَذَا تَقَصَّ عَنْهُ فَهُوَ عَذَابٌ . فَذَا تَقَصَّ
عَنْهُ فَهُوَ لَبَّ

” فصل ”

وَجَدْتُهُ مُلْحَقًا بِمُحَاشِيَةِ الْوَرَقَةِ مِنْ بَابِ الرِّمَالِ فِي كِتَابِ الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ
الَّذِي قَرَأَهُ الْأَمِيرُ أَبُو الْحُسَيْنِ عَلِيُّ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الْمِيكَالِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ
ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الْبَرَجَاءِ وَقَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ عَلَى أَبِي عُمَرَ غُلَامٍ ثَعْلَبٍ وَلَمْ أَرُ نُسخَةً
أَصْلَحَ مِنْهَا وَلَا أَصَحَّ وَهِيَ الْآنَ فِي خَزَانَةِ كُتُبِ الْأَمِيرِ السَّيِّدِ الْأَوْحَدِ عَمْرَهَا

الله بطول بقائه . أَخْبَرَنَا ثعلب عن رجاله الكوفيين والبصريين قالوا كلُّهم إذا كانت الرَّمْلَةُ مُجْتَمِعَةً فِي الْعَوَكَةِ . فَاذَا انْبَسَطَتْ وَطَالَتْ فِيهِ الْكَثِيبُ . فَاذَا انْتَقَلَ الْكَثِيبُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ بِالرَّيَّاحِ وَبَقِيَ مِنْهُ شَيْءٌ رَقِيقٌ فَهُوَ اللَّبَبُ فَاذَا نَقَصَ مِنْهُ فَهُوَ الْعَذَابُ

« فصل في تفصيل أماكن للناس مختلفة »

الْجَوَاءُ مَكَانُ الْحَيِّ الْحِلَالِ . الْحِلَّةِ وَالْمَحَلَّةِ مَكَانُ الْحُلُولِ . الثَّغْرِ مَكَانُ الْمَغَافَةِ . الْمَوْسِمِ مَكَانُ سُوقِ الْحَجِيجِ . الْمَدْرَسِ مَكَانُ دَرَسِ الْكُتُبِ وَالْمَحْفَلِ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الرِّجَالِ . الْمَأْتَمِ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النِّسَاءِ . النَّادِي وَالنَّدْوَةُ مَكَانُ اجْتِمَاعِ النَّاسِ لِلْحَدِيثِ وَالسَّرِّ . الْمَصْطَبَةِ مَكَانُ اجْتِمَاعِ الْقُرْبَاءِ وَيُقَالُ بَلْ مَكَانُ حَشْدِ النَّاسِ لِلْأُمُورِ الْعَظَامِ . الْمَجْلِسِ مَكَانُ اسْتِقْرَارِ النَّاسِ فِي الْبُيُوتِ . الْخَانُ مَكَانُ مَيْمَتِ الْمُسَافِرِينَ . الْحَانُوتِ مَكَانُ الشِّرَاءِ وَالْبَيْعِ . الْحَانَةُ مَكَانُ التَّسَوُّقِ فِي الْخَمَرِ الْمَأْخُورِ مَكَانُ الشُّرْبِ فِي مَنَازِلِ الْخَمَّارِينَ . الْمَشْوَارِ الْمَكَانُ الَّذِي تُشَوَّرُ فِيهِ الْقُتُوبُ أَيْ تُعْرَضُ . الْمَلَصَّةُ مَكَانُ اللَّصُوضِ . الْمُعْسَكِرُ مَكَانُ الْعَسْكَرِ . الْمَعْرَكَةُ مَكَانُ الْقِتَالِ . الْمَلْحَمَةُ مَكَانُ الْقَتْلِ الشَّدِيدِ . الْمَرْقَدُ مَكَانُ الرِّقَادِ . النَّامُوسُ مَكَانُ الصَّائِدِ . الْمَرْقَبُ مَكَانُ الدِّينَبَاكِ . الْقَوْسُ مَكَانُ الرَّاهِبِ . الْمَرْبَعُ مَكَانُ الْعَمَى فِي الرَّيِّعِ . الطَّرَازُ الْمَكَانُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَادُ

« فصل في تفصيل أماكن ضرُوب من الحيوان »

وَطْنُ النَّاسِ . مَرَاخُ الْإِبِلِ . اصْطَبِلُ الدَّوَابِّ . زَرْبُ الْغَنَمِ . عَرِينُ الْأَسَدِ وَجَارُ الذِّئْبِ وَالضَّبُعِ . مَكُو الْأَزْبِ وَالثَّعْلَبِ . كَنَاسُ الْوَحْشِ . أَذْرَحِي النَّعَامَةِ أَفْخُوضُ الْقَطَا . عَشُّ الطَّيْرِ . قَرِيَةُ النَّمْلِ . نَاقِقَاءُ الْيَرْبُوعِ . كُودُ الرِّثَائِيرِ .

خَلِيَةُ النَّحْلِ . جُجْرُ الضَّبِّ وَالْحَبَّةُ

« فصل في تقسيم اماكن الطيور ❖ »

اذا كان مكان الطير على شجر فهو وَكْرٌ . فاذا كان في جبلٍ او جدار فهو
وَكْنٌ . فاذا كان في كُنْ فهو عَشٌّ . فاذا كان على وجه الأرض فهو اُخْوَصٌّ *
والأدجي للنعام خاصة * وَمَحْضَنٌ للحماة التي تَحْضُنُ فيه على يَضْها . اليَقَمَةُ
المكان الذي يقع عليه البازي

« فصل يناسب ما تقدمه في تفصيل بيوت العرب »

نَسَبُهُ حمزة الى ابن السكيت ولست من ضمة بعضه على يقين * خَبْلًا من
صُوفٍ * بِجَادٍ من وَبَرٍ * فُسْطَاطٍ من شعر * سُرَادِقٌ من كُرْسُوفٍ * قَشْعٌ من
جُلُودٍ بِلَاسَةٍ * طِرَافٌ من أَدَمٍ * حَظِيرَةٌ من شَذَبٍ * خَيْبَةٌ من شَجَرٍ * أَفْئَةٌ
من حَجَرٍ * قَبَةٌ من لَبْنٍ * سُرَّةٌ من مَدَرٍ

« فصل في تفصيل الأبنية عن الأصمعي وغيره »

اذا كان البناء مُسَطَّحًا فهو أَطْمٌ وَأَجْمٌ . فاذا كان مُسْنَمًا وهو الذي يقالُ
لَهُ كَوْخٌ وَخَرْبُشْتٌ فهو مَجْرَدٌ * فاذا كان عَالِيًا مُرْتَفِعًا فهو صَرَحٌ * فاذا كان
مُرَبَّعًا فهو كَعْبَةٌ * فاذا كان مَطْوَلًا فهو مُشِيدٌ * فاذا كان مَمْمُولًا بِشِيدٍ وهو
كلُّ شَيْءٍ طَلَبَتْ بِهِ الحائِطُ من جِصٍّ أو بِلَاطٍ فهو مَشِيدٌ * فاذا كان سَقِيفَةً
بين حائطين تَحْتَهَا طَرِيقٌ فهو السَّابِاطُ

« فصل في التعميدات »

المسجدُ للمسلمين * الكَنِيسَةُ لليهود * البَيْعَةُ للنصارى * الصَّوْمَةُ للرهبان
يَنْتُ النَّارُ لِلْمَجُوسِ

❁ الباب السابع والمشرون في الحجارة عن الأئمة ❁

قد جمع أسماءها الأصهباني في كتاب الموازنة وكسّر صاحب على تأليفها
دقيقاً وجعل أوائل الكلمات على توالي حروف الهجاء إلا ما لم يوجد منها في
أوائل الأسماء وقد أخرجت منها ومن غيرها ما استصلحته للكتاب ووفيت
التفصيل حقّه باذن الله عزّ اسمه

” فصل في الحجارة التي تُتخذ أدوات وآلات أو تجري مجراها ”

” وتُسعمل في أعمال وأحوال مختلفة عن الأئمة ”

الفهر المحجر قد يُكسّر به الجوز وما أشبهه ويُسحق به المسك وما شاكله
الصلاية الحجر العريض يُسحق عليه الطيب * وكذلك المداك والقسطناس
وأظنها رومية * المسحنة الحجر يُدقّ به حجارة الذهب عن الأزهري * النشفة
الحجر الذي تُدلك به الأقدام في الحمام * الربيعة الحجر الذي يُرفعُ تجربه
الشدة والقوة * المسنن الحجر الذي يُسنّ عليه الحديد أي يُحدّد * وكذلك
الصلي عن أبي عمرو * المِلطاس الحجر الذي يُدقّ به في المهراس * المرداس
الحجر الذي يُرمى به في البئر ليُعلم أفيها ماء أم لا أو يُعلم مقدار غورها *
المِرْجاس الحجر الذي يُرمى به في البئر ليُطيبها * ها ويفتح عيونها عن أبي
تراب وأنشد

إذا رأوا كريمةً يرمون بي رميك بالمرْجاس في قعر الطوي

الظّرر الحجر المُحدّد الذي يقوم مقام السكين ومنه الحديث (إن عدي بن حاتم
قال يا رسول الله إنا لا نجد ما نُدكي به الأظفار وشقة العصا فقال أمر

الدَّم بما شئت * الجَمرة الحجر يُستَجمرُ به في جِمارِ المناسك * المَقَلْتُ الحجرُ
يُقاسمُ به الماء * المرَضاضُ حجر الدَّق * التُّبلة حَجَر الاستِجاء * البَلطة الحجر
الذي تَبْلطُ به الدَّار اي تُفَرِّش والجمع السِّلاط * الجمارة الحجر يُجملُ
حول الحوض لثلاث يسيل ماؤه * الحبس حجارة تُوضع على فوهة النهر لمنع طغيان
الماء عن ثلث عن ابن الاعرابي * الرَضفة الحجر يُحمى فيسخن به القدر أو
ما يُكبَّب عليه اللحم * الرجامُ حَجَر يُشدُّ في طَرَف الجبل وَيُدَلَّى ليكون أسرع
لنزوله * الأيممة حَجَر يُشدُّ به الرأس * السلوانة حَجَر كانوا يقولون إن
من سقى ماءه سلاً * السلمانَة حَجَر يُدْفَعُ إلى الملسوع ليُمرِّكه بيده عن الصاحب
المذمك الصخرة يُقوم عليها الساقى * النصب حَجَر كان يُنصب وَنُصبُ عليه
الدِّماء للأوثان وقد نطق به القرآن * الحنبوس حَجَر القِدح غن الليث * القهقر
الحجر الذي يُسحقُ به الشيء عن أبي عمرو * الهوجل الحَجَر الذي يُثقلُ به
الزَّورق والمركبُ وهو الأبحر * الحامية الحجارة تُطوى بها البئر * القداس
حَجَر يُجملُ في وسط الحوض للمقدار الذي يروي الأبل عن الصاحب * الأثنية
حجارة القدر * الأيام حجارة تنصبُ أعلاماً وأحداً أرمى وأرم عن أبي عمرو
فصل في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية عن الأئمة »

البرقع حجارة يبيض تلمع في الشمس واليتمع كذلك الحمة حجارة سود
تراها لاصقة بالأرض متدانية ومتفرقة عن أبي شميل * البراطيل الحجارة الطوال
واحدها برطيل * البصرة حجارة زخوة * المرو حجارة يبيض فيها نار * المهور
حجر أبيض يقال له بصاق القمر * المهاة حجر البلور * المرمر حجر الرخام
الدُّمْلوك الحجر المذمك * الدُّمْلُق الحجر المستدير الراعوفة حجر يتقدم

من طَيِّ البئر . الرضراض حجاره تَرَضْرَضُ على وَجْه الأرض أي لا تُثَبَّت .
 الصُّفَّاح الحجاره العراض الملس . الرَضام صخور عِظَام أمثال الجُرُور وأحَدَتْهَا
 رَضَمَةً . الرَّجَامُ وَالسَّلامُ دُونَهَا . الصِّلْدَحُ الحجرُ العَرِيضُ . الصَّبْخُود الصَّخْرَةُ
 الشَّيْدِيَّةُ . وكذلك الصَّفَاةُ وَالصَّفْوَانُ وَالصَّفْوَاهُ . وَالظَّرِبُ كُلُّ حَجَرٍ ثَابِتٍ
 الْأَصْلُ حديد الطرف . العقَابُ صَخْرَةٌ نَاشِرَةٌ فِي قعر البئر . الكَذِيَّةُ الحَجَرُ تَسْتُرُهُ
 الْأَرْضُ وَيُبرِزُهُ الحفر عن الصاحب * اللجيفة بالجيم صَخْرَةٌ على الفَارِ كالبَابِ .
 اللخاف حجارَةٌ فيها عَرَضٌ وَرِقَّةٌ * اليهْرُ حجارَةٌ أمثال الاكْفُ . أَتَانُ الضَّحْلُ
 صَخْرَةٌ قَدِغَمَرِ الْمَاءِ بَعْضُهَا وَظَهَرَ بَعْضُهَا . الصَّلْعَةُ الصَّخْرَةُ الْمُسَاءُ الْبَرَاقَةُ . الصَّيْدَانُ
 حَجَرٌ أَيْضٌ يُتَخَذُ مِنْهُ الْبَرَامُ

” فصل في ترتيب مقادير الحجاره على القياس والتقريب “

أذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فِي حَصَاةٍ . فَأذَا كَانَتْ مِثْلَ الْجَوْزَةِ وَصَلَتْ لِلْأَشْتِجَاءِ
 بِهَا فِي نَبْلَةٍ وَفِي الْحَدِيثِ اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ وَأَعِدُّوا النَّبْلَ يَعْنِي عِنْدَاتِيَانِ الْغَائِطِ .
 فَأذَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنَ الْجَوْزَةِ فِي قَنْزَعَةٍ . فَأذَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْهَا وَصَلَتْ لِلْقَذْفِ
 فِي مَقْدَافٍ وَرُجْمَةٍ وَمَرْدَاةٍ وَيُقَالُ الْمَرْدَاةُ حَجَرُ الضَّبِّ الَّذِي يَنْصِبُهُ عَلَامَةً
 لِلْجُحْرِ . فَأذَا كَانَتْ مِثْلَ الْكَفِّ فِي يَهْرٍ . فَأذَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِنْهَا فِي فِهْرٍ
 ثُمَّ جَنْدَلٍ . ثُمَّ جَلَسَدٍ . ثُمَّ صَخْرَةٍ . ثُمَّ قَلْعَةٍ وَهِيَ الَّتِي تَقْلَعُ مِنْ عَرْضِ جَبَلٍ وَبِهَا
 سُمِّيَتِ الْقَلْعَةُ الَّتِي هِيَ الْحِصْنُ



❁ الباب الثامن والعشرون في التبت والزروع والنخل «

« فصل في ترتيب النبات من لذن ابتدائه الى انتهائه »

أَوَّلُ مَا يَبْدُو النَّبْتُ فَهُوَ بَارِضٌ . فَإِذَا تَحَرَّكَ قَلِيلًا فَهُوَ جِيمٌ . فَإِذَا عَمَّ الْأَرْضَ فَهُوَ عِمِيمٌ . فَإِذَا اهْتَرَّ وَأَمَكَنَ أَنْ يُقْبَضَ عَلَيْهِ قِيلَ اجْتَالٌ . فَإِذَا اصْفَرَّ وَبَسَّ فَهُوَ هَائِجٌ . فَإِذَا كَانَ الرَّطْبُ تَحْتَ الْيَيْسِ فَهُوَ عِمِيمٌ * فَإِذَا كَانَ بَعْضُهُ هَائِجًا وَبَعْضُهُ أَخْضَرُ فَهُوَ شَمِيطٌ . فَإِذَا تَهَشَّمَ وَتَحَطَّمَ فَهُوَ هَشِيمٌ وَحُطَامٌ . فَإِذَا اسْوَدَّ مِنَ الْقَدَمِ فَهُوَ الدَّرِينُ عَنْ الْأَصْمَى . فَإِذَا بَسَّ ثُمَّ أَصَابَهُ الْمَطَرُ وَأَخْضَرَ فَذَلِكَ النَّشْرُ عَنْ أَبِي عَمْرِو

« فصل في مثله عن الأئمة »

إِذَا طَلَعَ أَوَّلُ النَّبْتِ قِيلَ أَوْشَمَ وَطَرٌ . وَكَذَلِكَ الشَّارِبُ . فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ ظَفَرٌ . فَإِذَا غَطَّى الْأَرْضَ قِيلَ اسْتَحْلَسَ . فَإِذَا صَارَ بَعْضُهُ أَطْوَلَ مِنْ بَعْضٍ قِيلَ تَنَاتَلَ . فَإِذَا تَهَيَّأَ لِلْبَيْسِ قِيلَ افْطَارٌ . فَإِذَا بَسَّ وَنَشَفَ قِيلَ تَصَوَّحَ . فَإِذَا تَمَّ بَيْسُهُ قِيلَ هَاجَتِ الْأَرْضُ هَيَاجًا

« فصل في ترتيب أحوال الزرع جمعت فيه بين أقوال الليث والنضر وغيرهما »
الزَّرْعُ مَا دَامَ فِي الْبَذْرِ فَهُوَ الْحَبُّ . فَإِذَا انْشَقَّ الْحَبُّ عَنِ الْوَرَقَةِ فَهُوَ الْفَرْخُ وَالشَّطْطُ . فَإِذَا طَلَعَ رَأْسُهُ فَهُوَ الْحَقْلُ . فَإِذَا صَارَ أَرْبَعُ رَوَاقَاتٍ أَوْ خَمْسًا قِيلَ كَوَّتَ تَكْوِيَتًا . فَإِذَا طَالَ وَغُلِظَ قِيلَ اسْتَأْسَدَ . فَإِذَا ظَهَرَتْ قَصَبَتُهُ قِيلَ قَصَبَ . فَإِذَا ظَهَرَتْ السَّنْبُلَةُ قِيلَ سَنَبَلَ . ثُمَّ اكْتَهَلَ . وَأَحْسَنُ مِنْ هَذَا التَّرْتِيبِ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ

فَازَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَى عَلَى سُوْقِهِ . قَالَ الرَّجُلُ آزَرَ الصَّغَارُ الْكِبَارَ حَتَّى اسْتَوَى بِمَعْضَاهُ بَعْضُ * قَالَ غَيْرُهُ فَسَاوَى الْفِرَاحُ الطُّوَالَ فَاسْتَوَى طُولُهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَشْطَا الرِّزْعُ إِذَا فَرَّخَ وَآخِرُ شَطَاةٍ أَيْ فِرَاحُهُ فَازَرَهُ أَيْ أَعَانَهُ

« فصل في ترتيب البطيخ عن الليث »

أَوَّلُ مَا يَخْرُجُ الْبَطِيخُ يَكُونُ قَعْسَرًا * ثُمَّ خَضَفًا أَكْبَرَ مِنْ ذَلِكَ * ثُمَّ يَكُونُ قُمًا وَالْحَدَجُ يَجْمَعُهُ . ثُمَّ يَكُونُ بَطِيخًا

« فصل في قصر النخل وطولها »

إِذَا كَانَتِ النَّخْلَةُ صَغِيرَةً فِي الْقَسِيلَةِ وَالْوَدْيَةِ . فَإِذَا كَانَتْ قَصِيرَةً تَنَالُهَا الْبِدْ فِي الْقَاعِدِ . فَإِذَا صَارَ لَهَا جَذْعٌ يَنْتَازِلُ مِنْهُ الْمَتَاوِلُ فِي جِبَارَةٍ . فَإِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ ذَلِكَ فِي الرِّقَّةِ وَالْعِيدَانَةِ . فَإِذَا زَادَتْ فِي بَاسِقَةٍ . فَإِذَا تَنَاهَتْ فِي الطُّوْلِ مَعَ الْجِرَادِ فِي سَحْقٍ

« فصل في تفصيل سائر نعموتها عن الأئمة »

إِذَا كَانَ النَّخْلَةُ عَلَى الْمَاءِ فِي كَارِعَةٍ وَمَكْرَعَةٍ . فَإِذَا حَمَلَتْ فِي صِفَرِهَا فِي مَهْتَجِنَةٍ . فَإِذَا كَانَتْ تُدْرِكُ فِي أَوَّلِ النَّخْلِ فِي بَكُورٍ . فَإِذَا كَانَتْ تَحْمِلُ سَنَةً وَسَنَةً لِأَفْهِ سَنَاهُ . فَإِذَا كَانَتْ يُسْرُهَا يَنْتَرِ وَهُوَ خَضِرُهَا فِي خَضِيرَةٍ . فَإِذَا دَقَّتْ مِنْ أَسْفَلِهَا وَتَحْمِلُ كَرْبُهَا فِي صُبُورٍ . فَإِذَا مَالَتْ فِيْنِي تَحْتَهَا دُكَّانٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فِي رُجِيَّةٍ . فَإِذَا كَانَتْ مُتَفَرِّدَةً عَنْ أَخَوَاتِهَا فِي عَوَانَةٍ

« فصل مجمل في ترتيب حمل النخلة »

أَطْلَمَتْ . ثُمَّ أَلَحَّتْ . ثُمَّ أَبَسَرَتْ . ثُمَّ أَزَهَتْ . ثُمَّ أَمَتَتْ . ثُمَّ أَرْطَبَتْ . ثُمَّ أَتَمَرَتْ

❖ الباب التاسع والعشرون فيما يجري مجرى الموازنة بين العربية والفارسية ❖
 « فصل في مياقة أسماء فارسيته منسية وعريته محكية مستعملة »

الكف . الساق . الفرائش . البزاز . الوزان . الكيال . المساح . البياع . الدلال
 الصراف . البقال . الجمال بالجميم والحاء . القصاب . القصاد . الخراط . البيطار .
 الرائف . الطراز . الخياط . القزاز . الأمير . الخليفة . الوزير . الحاجب .
 القاضي . صاحب البريد . صاحب الخبر . الوكيل . السقاء . السافي . الثراب .
 الدخل الخرج . الحلال . الحرام . البركة . البركة . العدة . الحوض . الصواب .
 الفلظ . الخطأ . الحسد . الوسوسة . الكساد . العارية . النصح . الفضيحة . الصورة
 الطبيعة . المادة . النذ . الجنور . الغالية . الخلق . الخلق . الخلق . الجنة .
 المنفعة . الذراعة . الأزار . المضربة . اللحاء . الخنة . القمري .
 اللقن . الخط . القلم . المداد . الجبر . الكتاب . الصندوق . الحق . الربعة .
 المقدمة . السفط . الخرج . السفرة . اللهو . القمار . الجفاء . الوفاء . الكرسي .
 القنص . المشجب . الدواة . المرفع . القينة . القنيلة . الكلبان . القفل . الحلقة *
 المنقلة . الجمرة . الميزان . الحربة . الذبوس . المنجنيق . الرادة . الركاب *
 العلم . الطبل . اللواء . الناقية . النصل . القطر . الجبل . البرقع . الشكال . الجنية
 الغناء . الحلواء . القطائف . القلبة . الهريسة . العصيدة . المزورة . القيت .
 الثقل . الطلع . الطراز . الرداء . الفلك . المشرق . المغرب . الطالع . الشمال .
 الجنوب . الصبا . الذبور . الأبله . الأخمق . النيل . اللطيف . الظريف . الجلاذ .
 السيف . العاشق . الجلاب

« فصل يُناسبُ في أسماء عَرِيَّةٍ يَتَعَذَّرُ وُجُودُ فَارِسِيَّةٍ أَكْثَرُهَا »

الزُّكَاةُ . الْحَجُّ . الْمُسْلِمُ . الْمُؤْمِنُ . الْكَافِرُ . الْمُنَافِقُ . الْفَاسِقُ . الْحِنْثُ .
الْخَيْثُ . الْقُرْآنُ . الْأَقَامَةُ . التَّمِيمُ . الْمُتَعَةُ . الطَّلَاقُ . الظَّهَارُ . الْإِيلَاءُ . الْقَبِيلَةُ .
الْحِرَابُ . الْمَنَارَةُ . الْحَيْثُ الطَّاعُوتُ . إِبْلِيسُ . السَّجِينُ . الْفَسِيلُ . الضَّرْبُ .
الرَّقُومُ . التَّسْنِيمُ . السَّسْبِيلُ هَارُوتُ . وَمَارُوتُ * يَا جُوجُ وَمَأْجُوجُ * مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ

« فصل في ذكر أسماء قائمة في لُغَتِي الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ »

التَّنُورُ * الْخَمِيرُ * الزَّمَانُ * الدِّينُ * الْكَزْزُ * الدِّينَارُ * الدَّرْهَمُ

« فصل في سِياقة أسماء تفرَّدت بها الفُرسُ دُونَ الْعَرَبِ »

« فاضطَرَّت الْعَرَبُ إِلَى تَعْرِيفِهَا أَوْ تَرْكِهَا كَمَا هِيَ »

(فَمِنْهَا مِنَ الْأَوَّلِيَّاتِ) . الْكُوزُ . الْإِيرِيْقُ . الطَّسْتُ . الْخَوَانُ . الطَّبَقُ . الْقَصْعَةُ .
السُّكْرُجَةُ (وَمِنَ الْمَلَابِسِ) السَّمُورُ . السَّنَجَابُ . الْقَاقِمُ . الْفَنَكُ . الدَّلَقُ .
الْخَزُّ . الدِّيَبَاغُ . التَّاخُنْجُ . الرَّاحُنْجُ . السُّنْدُسُ . (وَمِنَ الْجَوَاهِرِ) الْيَاقُوتُ .
الْفَيْرُوزُجُ . الْبَجَادُ . الْبَلُورُ . (وَمِنَ أَلْوَانِ الْخَبْزِ) . السَّمِيدُ . الدَّرْمَكُ . الْجَرْدَقُ .
الْجَرْمَازُجُ . الْكَمَكُ . (وَمِنَ أَلْوَانِ الطَّبِيعِ) . السَّكْبَاغُ . الدَّوْغَبَاغُ . النَّازِبَاغُ .
شَوَاءُ . الْمَزِيرَبَاغُ . الْأَصِيدَبَاغُ . الدَّاجِرَبَاغُ . الطَّبَاهِجُ . الْجَرْدَبَاغُ . الرُّوْدَقُ .
الْمُهْلَامُ . الْخَامِيزُ . الْجَوْدَابُ الزُّمَّارُودُ . (وَمِنَ الْحُلَاوِيَّاتِ) الْفَالَوْدُجُ . الْجَوَزِينِجُ .
الْلَوَزِينِجُ . التَّفَرِينِجُ . (وَمِنَ الْإِنْبِجَاتِ) . الْجُلَّابُ . السَّكَنْجِينُ . الْجَلْجَجِينُ .
الْمِيَّةُ . (وَمِنَ الْأَفَاوِيهِ) الدَّارَصِينِي . الْقَلْقُلُ . الْكَرُوبَا . الْقِرْقَةُ . الزُّنْبِيلُ .
الْخُولَنَجَانُ . (وَمِنَ الرِّيَاحِينَ وَمَا يَنَامُهَا) . التَّرْجَسُ . الْبَنْفَسُجُ . الْفَسْرِينُ الْخَيْرِي

السُّوسَنَ • المرزنجوش • الياسمين • الجلنار • (ومن الطيب) • المسك • العنبر •
الكافور • الصندل • القرنفل

« فصل فيما حاضرت به مما نسب به بعض الأئمة الى اللغة الرومية »

الفردوس • البستان • القسطناس • الميزان • السجّجل • المرأة • البطاقة • رقعة • فيها
رقم المتاع • القرسطون • القبان • الاسطرلاب • معروف • القسطناس • صلاة الطيب
القسطري • والقسطار • الجهميد • القسطل • الفبار • القبرس • أجود النحاس • القنطار
اثنا عشر ألف أوقية • البطريق • القائد • القراميد • الآجر (ويقال بل هي الطوايق)
واحدها قرميد • الترياق • دواء السموم • القنطرة • معروفة • القبطون • البيت
الشتوي • الحديقون • الرساطون • الأسفنت • أشربة • على صفات • القيرس • القولنج
مرضان • معروفان • وسأل علي عليه السلام شيئاً مسألة فأجاب بالصواب • فقال
له قالون أي أصبت بالرومية

❀ الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب في الأسماء والأفعال والصفات ❀

« فصل في سياقة أسماء النار عن ثعلب عن ابن الاعرابي »

الصيلاء • السكين • الضرمة • المحرق • الحمدة • المحمة • المحجم • السعير •
الوحي • قال وسألت ابن الاعرابي ما الوحي فقال هو الملك فقلت ولم يسمي
الملك وحي فقال الوحي النار فكان الملك مثل النار يضرو وينفع

« فصل في تفصيل أحوال النار ومعالجتها وترتيبها عن الأئمة »

إذا لم يخرج الزند النار عند القدح قيل كبا يَكْبُو • فإذا صوتت ولم
يخرج قيل صلد يصد • فإذا أخرج النار قيل وري يري • فإذا اتى عليها ما
يحفظها وبذكها قيل شيعتها وأثعبتها • فإذا عولجت لتذهب قيل حصتها

وَأَرْشَتْهَا * فَن جُعِلَ لَهَا مَذْهَبٌ تَحْتَ الْقَدْرِ قِيلَ سَخَوْتُهَا * فَإِذَا زِيدَ فِي إِيقَادِهَا
وَأِشْعَالِهَا قِيلَ أَجَبْتُهَا * فَإِذَا اشْتَدَّ تَأَجُّبُهَا فِي جَاحِمَةٍ * فَإِذَا سَكَنَ لَهَا وَلَمْ
يُطْفَأْ حَرُّهَا فِي خَامِدَةٍ * فَإِذَا طُفِنَتِ الْبَتَّةُ فِي هَامِدَةٍ * فَإِذَا صَارَتْ رَمَادًا
فِي هَايَةِ

« فصل في الدَّوَاهِي »

قَدْ جُمِعَ حَمَزُهُ مِنْ أَسْمَائِهَا مَا يَزِيدُ عَلَى أَرْبَعِمِائَةٍ وَذَكَرَ أَنَّ تَكَثُّرَ
أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي مِنْ أَحَدِي الدَّوَاهِي * وَمِنْ الْعَجَائِبِ أَنَّ أُمَّةً وَسَمَتْ مَعْنَى وَاحِدًا
بِمَتْنٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ * وَلَيْسَتْ سِيَاقَتُهَا كُلُّهَا مِنْ شُرُوطِ هَذَا الْكِتَابِ وَقَدْ رَبَّتْ
مِنْهَا مَا انْتَهَى إِلَيْهِ مَعْرِفِي (فَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى فَاعِلَةٍ) يُقَالُ نَزَلَتْ بِهِمْ نَازِلَةٌ وَنَائِيَةٌ
وَحَادِثَةٌ * ثُمَّ أَبَدَةٌ وَدَاهِيَةٌ وَبَاقِعَةٌ * ثُمَّ بَاقِعَةٌ وَحَاطِمَةٌ * وَفَاقِرَةٌ * ثُمَّ غَاشِيَةٌ
وَوَاقِعَةٌ وَقَارِعَةٌ * ثُمَّ حَاقَّةٌ وَطَامَّةٌ وَصَاحَّةٌ * (وَمِنْهَا مَا جَاءَ عَلَى التَّصْغِيرِ) . جَاءَ
بِالرَّيْقِ وَالْأَرَيْقِ * ثُمَّ بِالذَّوْبِيَّةِ وَالْجُوبِيَّةِ * (وَمِنْهَا مَا جَاءَ مُرَدِّفًا بِالنُّونِ) * جَاءَ
بِالْأَمْرَيْنِ وَالْأَقْوَرَيْنِ * ثُمَّ الدَّرَخَيْنِ وَالْحَبُوكَرَيْنِ * وَالْفَتَكَرَيْنِ (وَمِنْهَا) جَاءَ
بِالْعَضِيَّةِ وَالْأَفِيكَةِ ثُمَّ الْفَلَقِ وَاللِّقَةِ * (وَمِنْهَا) مَا جَاءَ بِالْعَنْقَرِ وَالْحَنْفَقِ
ثُمَّ بِالذَّرْدَيْسِ وَالْعَمَطَرِ * (وَمِنْهَا) وَقَعُوا فِي وَرْطَةٍ * ثُمَّ رَقَمَةٍ * ثُمَّ دَوْكَةٍ
وَنُورَةٍ * (وَمِنْهَا) وَقَعُوا فِي سَلَى جَمَلٍ * وَفِي أُذُنِي عَنَاقٍ * ثُمَّ فِي قَرْني حِمَارٍ * ثُمَّ
فِي أُسْتِ كَلْبٍ * ثُمَّ فِي صِمَاءِ النَّبَرِ * ثُمَّ فِي إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ * ثُمَّ فِي ثَلَاثَةِ
الْأَثَانِي * ثُمَّ فِي وَادِي تَضَلَّلَ * وَوَادِي تَهَلَّلَ

« فصل في دُنُوْ أَوَاقَاتِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَنَظَّرَةِ وَحِينُونَتِهَا »

تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ إِذَا دَنَا غُرُوبُهَا * أَقْرَبَتِ الْجَلِّي إِذَا دَنَا وِلَادُهَا * اِهْتَجَبَتِ

النَّاقَةُ إِذَا دَنَا نَجَاجُهَا (عن السكالي) * ضَرَعَتِ الْقِدْرُ إِذَا دَنَا إِذْرَاكُهَا (عن
ابي زيد) * طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا دَنَا خُرُوجُ يَبْضَتِهَا * أَرَفَتِ الْآزِفَةُ إِذَا دَنَا
وَقُفُّهَا * أَحْبَطَ بَفْلَانٌ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُ * أَقْطَفَتِ الْمُنْبُ حَانَ أَنْ يَقْطَفَ *
أَحْصَدَ الزَّرْعُ حَانَ أَنْ يُحْصَدَ * أَرْكَبَ الْمُهْرُ حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ * أَقْرَنَ الذَّمْلُ
حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ (عن أبي عبيد)

« فصل في تقسيم الوصف بالبعد »

مَكَانٌ مُبْحَقٌ . فَجٌّ عَمِيقٌ . رَجْعٌ بَعِيدٌ . دَارٌ نَازِحَةٌ . شَاؤٌ مُتَرَبِّبٌ . نَوَى
شَطْرُونَ . سَفَرٌ شَامِعٌ . بَلَدٌ طَرُوحٌ

« فصل في تفصيل أسماء الأجر »

الْعُقْرُ أَجْرَةٌ بُضِعَ الْمَرْأَةُ إِذَا وَطِئَتْ بِشَبْهَةٍ . الشُّكْمُ أَجْرَةُ الْحَبَّامِ . وَفِي
الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمَّا حَجَّمَهُ أَبُو طَيْبَةَ أَشْكُمُوهُ . الْحُلُوانُ
أَجْرَةُ الْكَاهِنِ . الْبُسْلَةُ أَجْرَةُ الرَّاقِي . الْجُعْلُ أَجْرَةُ الْفَيْجِ . الْخَرْجُ أَجْرَةُ الْعَامِلِ .
الْجَذْرُ أَجْرَةُ الْمُغْنِيِّ وَهُوَ دَخِيلُ . الْبَرْكَةُ أَجْرَةُ الطَّحَّانِ . (عن ابن الأعرابي) .
الدَّاشِنْ أَجْرَةُ الدُّسْتَوَانِ (عن النضر بن شميل)

« فصل في الهدايا والمطايا »

الْمُحْدِيَا هَدِيَّةُ الْمُبَشِّرِ . الْمُرَاضَةُ هَدِيَّةٌ يُهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ . الْمُصَانَّةُ
هَدِيَّةُ الْعَامِلِ . الْإِنَاوَةُ هَدِيَّةُ الْمَلِكِ . الشُّكْدُ الْعَطِيَّةُ ابْتَدَاءً فَإِنْ كَانَتْ جَزَاءً
فَهُوَ شُكْمٌ

« فصل في تفصيل المطايا الراجعة إلى معطيها عن الأئمة »

الْمِنْعَةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلُ النَّاقَةَ أَوْ الشَّاةَ لِجَنْبِلِهَا مَدَّةً ثُمَّ يَرُدُّهَا . الْإِقْفَارُ أَنْ

تُعْطِيهِ دَابَّةٌ لِيَرْكَبَهَا فِي سَفَرٍ أَوْ حَضَرَ ثُمَّ يَرُدُّهَا عَلَيْكَ . الْإِخْبَالُ وَالْإِكْنَاءُ
 أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ النَّاقَةَ وَتَجْعَلَ لَهُ وَبَرَهَا وَلَبَنَهَا . الْعَرِيَّةُ أَنْ تُعْطِيَ الرَّجُلَ مَخْلَةً
 فَيَكُونَ لَهُ التَّمَرُّدُ دُونَ الْأَصْلِ

« فصل في العموم والخصوص »

الْبُغْضُ عَامٌ وَالْفَرْكَ فِيمَا بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ خَاصٌّ . التَّنْبِيْ عَامٌ وَالْوَحْمُ لِلْحَبْلِ
 خَاصٌّ . النَّظَرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ عَامٌ وَالشِّيمُ لِلْبَرْقِ خَاصٌّ . الْحَبْلُ عَامٌ وَالْكَرُّ الْحَبْلَ الَّذِي
 يُصْعَدُّ بِهِ إِلَى النَّخْلِ خَاصٌّ . الْحِلَاءُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ وَالْإِجْلَاءُ لِلْعُرُوسِ خَاصٌّ .
 الْفَسْلُ لِلْأَشْيَاءِ عَامٌ وَالْقَصَارَةُ لِلثَّوْبِ خَاصٌّ . الصَّرَاحُ عَامٌ وَالْوَاعِيَةُ عَلَى الْمَيْتِ
 خَاصَّةٌ . الْهَجْرُ عَامٌ وَالْهَيْبَةُ لِلْمَرْأَةِ خَاصٌّ . التَّخْرِيكُ عَامٌ . وَإِنْقَاضُ الرَّأْسِ
 خَاصٌّ . الْحَدِيثُ عَامٌ وَالسَّمَرُ بِاللَّيْلِ خَاصٌّ . السَّيْرُ عَامٌ وَالسَّرَى لَيْلاً خَاصٌّ .
 النَّوْمُ فِي الْأَوْقَاتِ عَامٌ وَالْقِيلُولَةُ نِصْفُ النَّهَارِ خَاصَّةٌ . الطَّلَبُ عَامٌ وَالتَّوَخِّيُّ فِي
 الْخَيْرِ خَاصٌّ . الْعَرَبُ عَامٌ وَالْأَبَاقُ لِلْمَيْدِ خَاصٌّ . الْعَزْرُ لِلْفَلَاتِ عَامٌ وَالْخَرْصُ
 لِلنَّخْلِ خَاصٌّ . الْخِزْمَةُ عَامَةٌ وَالسَّدَاةُ لِلْكَبَةِ خَاصَّةٌ . الرَّائِعَةُ عَامَةٌ وَالْقَتَارُ
 لِلشَّوَاءِ خَاصٌّ . الْوَكْرُ لِلطَّيْرِ عَامٌ وَالْأَذْيُ لِلنَّعَامِ خَاصٌّ . الْعَدْوُ لِلْحَيَوَانِ عَامٌ
 وَالصَّلَانُ لِلذَّبِّ خَاصٌّ . الظَّلْعُ لِمَا سِوَى الْإِنْسَانِ عَامٌ وَالْحَمْعُ لِلصَّبْعِ خَاصٌّ

« فصل في تقسيم الخروج »

خَرَجَ الْإِنْسَانُ مِنْ دَارِهِ . بَرَزَ الشَّجَاعُ مِنْ مَكْنَعِهِ . انْصَلَّ فُلَانٌ مِنْ بَيْنِ
 الْقَوْمِ . تَفَعَّى مِنْ أَمْرٍ كَذَا . مَرَقَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَةِ . فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ مِنْ قَشْرِهَا
 دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غَمْدِهِ . فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ . أَوْزَغَ الْبَوْلُ إِذَا خَرَجَ دُقْمَةٌ بَعْدَ دُقْمَةٍ
 نَوَّرَ النَّبْتُ إِذَا خَرَجَ زَهْرُهُ . قَلَسَ الطَّعَامُ إِذَا خَرَجَ مِنَ الْجَوْفِ إِلَى الْقَمْعِ . صَبَأَ

فَلَّانَ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينَ إِلَى دِينَ * تَمَلَّصَتِ السَّكَّةُ مِنْ يَدِ الصَّائِدِ إِذَا
خَرَجَتْ مِنْهَا

« فصل فيما يختص من ذلك بالأعضاء »

الْمَحْضُوطُ خُرُوجُ الْمُقْلَةِ وَظُهُورُهَا مِنَ الْحِجَاجِ * الدَّلْعُ خُرُوجُ اللِّسَانِ مِنَ
الشَّفَةِ * الْإِنْدِحَاقُ خُرُوجُ الْبَطْنِ * الْبَجَرُ خُرُوجُ السَّرَّةِ

« فصل يناسبه ويقاربه في تقسيم الخروج والظهور »

نَجَمَ قَرْنُ الشَّاةِ * فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ * صَبَّأَتْ ثَنِيَةُ الصَّبِيِّ * نَهَذَ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ
طَلَعَ الْبَذْرُ * نَبَعَ الْمَاءُ * نَبَغَ الشَّاعِرُ * أَوْشَمَ الثَّبْتُ * بَكَرَ الْبَثْرُ * حَمَمَ الزُّغْبُ

« فصل في استخراج الشيء من الشيء »

نَبَثَ الْبَثْرَ إِذَا اسْتَفْرَجَ ثُرَائِيهَا * اسْتَنْبِطَ الْبَثْرَ إِذَا اسْتَفْرَجَ مَاءُهَا * مَرَى
النَّاقَةَ إِذَا اسْتَفْرَجَ لَبَنُهَا * ذَبَحَ فَأْرَةَ الْمَسْكِ إِذَا اسْتَفْرَجَ مَا فِيهَا * نَقَشَ الشُّوكَ
مِنَ الرَّجْلِ إِذَا اسْتَفْرَجَهُ مِنْهَا * نَشَلَ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ إِذَا اسْتَفْرَجَهُ مِنْهَا * تَمَخَّجَ
الْعَظْمَ إِذَا اسْتَفْرَجَ مَخَّهُ * عَصَرَ الزَّيْتُونَ إِذَا اسْتَفْرَجَ عُصَارَتَهُ * اسْتَحْضَرَ الْفَرَسَ
إِذَا اسْتَفْرَجَ حُضْرَهُ * سَطَّ عَلَى النَّاقَةِ إِذَا أُدْخِلَ يَدُهُ فِي رَحِمِهَا فَاسْتَفْرَجَ وَلَدَهَا *
مَسَطَ النَّاقَةَ إِذَا اسْتَفْرَجَ مَاءَ الْفَحْلِ مِنْ رَحِمِهَا وَذَلِكَ إِذَا ضَرَبَهَا فَعَلَّ لَثِمَ وَهِيَ
كَرِيمَةُ (عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ)

« فصل يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء واخذه منه عن الأئمة »

كَشَطَ الْبَعِيرَ * سَلَخَ الشَّاةَ * سَمَطَ الْحُرُوفَ * سَحَفَ الشَّعْرَ * كَسَحَ التَّلَجَّ *
بَشَرَ الْأَدِيمَ إِذَا أَخَذَ بَشَرَتَهُ * جَلَفَ الطِّينَ عَنْ رَأْسِ الدَّنِّ إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ * حَبَّلَا
الطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ * عَرَقَ الْعَظْمَ إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ * أَطْلَعَ الْقَبْرَ

إذا أخذ طفاحتها وهي زبدتها وما علا منها

« فصل في أوصاف تختلف معانيها باختلاف الموصوف بها »

سيفٌ كهامٌ أي كليلٌ عن الضربة * لسانٌ كهامٌ عبيٌّ عن البلاغة * فرسٌ كهامٌ بطلٌ عن الفاية * المسيخُ من الناس الذي لا ملاحه له * ومن الطعام الذي لا ملح فيه * ومن القواكه ما لا طعم له * الأدم من الناس السود * ومن الابل البيض * ومن الطباء الحمر * الصلود من الخيل الذي لا يترق * ومن القودر التي يبطي ظليانها * ومن الزنود الذي لا يوري * الأعزل من الرجال الذي يخرج الى القتال بلا سلاح * ومن السحاب الذي لا مطر فيه * ومن الخيل الذي يعزل ذنبه

« فصل في تسمية المتضادين باسم واحد من غير استقصاء »

الغريم * المولى * الزوج * البيع * الوراء يكون خلف وقدام * الصريم الليل وهو ايضا الصبح لأن كلا منهما ينصرم عن صاحبه * الجلل اليسير والجلل العظيم لأن اليسير قد يكون عظيماً عندما هو أيسر منه والعظيم قد يكون صغيراً عندما هو أعظم منه * الجون الأسود وهو أيضاً الأبيض * الخشب من السيوف الذي لم يصقل وهو أيضاً الذي أحكم عمله وفريغ من صفله

« فصل في تحديد ساعات النهار والليل على أربع وعشرين لفظة »

عن حمزة بن الحسن وعليه عهدتها (ساعات النهار) الشروق * ثم اليكور * ثم القدوة * ثم الضحى * ثم الهاجرة * ثم الظهيرة * ثم الرواح * ثم العصر * ثم القصر * ثم الأصيل * ثم المشي * ثم الغروب * (ساعات الليل) * الشفق * ثم الفسق * ثم العتمة * ثم السدقة * ثم الفحمة * ثم الزلّة * ثم الزلقة * ثم البهرة *

ثم السَّحَرُ * ثم العَجْرُ * ثم الصَّبْحُ * ثم الصَّبَاحُ وباقي أسماء الأوقات تجيء
بتكرير الألفاظ التي معانيها متفقة

« فصل في تقسيم الجمع »

جمع المال . جَبَى الخِرَاجَ . كَتَبَ الكَتِيبَةَ . قَمَشَ القُمَاشَ . أَصْحَفَ المَصْهَفَ .
قَرَى الماءَ في الحَوْضِ . صَرَى اللَّبَنَ في الضَّرْعِ . عَقَصَ الشَّعْرَ على الرَّأْسِ .
صَفَنَ الثَّيَابَ في سَرَجِهِ إِذَا جَمَعَهَا . وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم عَوَّذَ
عليّاً رضي الله عنه حين رَكِبَ وَصَفَنَ ثِيَابَهُ في سَرَجِهِ

« فصل يُناسِبُهُ »

الكَتَبَ جَمْعَكَ بين الشَّيْئَيْنِ ومنهُ كَتَبَ الكتابَ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ حُرُفًا إلى
حُرُفٍ . وَكَتَبَ الكِتَابُ إِذَا جَمَعَهَا . وَكَتَبَ السِّقَاءَ إِذَا خَرَزَهُ . وَكَتَبَ
النَّاقَةَ إِذَا صَرَّهَا . وَكَتَبَ البَغْلَةَ إِذَا جَمَعَ بين شَفَرَيْهَا بِجَمْلَةٍ

« فصل في تقسيم المنع »

حَرَمَ فَلَانًا إِذَا مَنَعَهُ العَطَاءَ . ظَلَفَ النَّفْسَ إِذَا مَنَعَهَا هَوَاهَا . فَطَمَ الصَّبِيَّ
إِذَا مَنَعَهُ اللَّبَنَ . حَلَأَ الإِبِلَ إِذَا مَنَعَهَا الماءَ . طَرَفَهَا إِذَا مَنَعَهَا الكَلَأَ . عن أبي زيد

« فصل في الحبس »

حَقَنَ اللَّبَنَ . قَصَرَ الجَارِيَةَ . حَبَسَ اللِّصَّ . رَجَنَ الشَّاةَ . كَنَزَ المَالَ .
صَرَبَ البَوَّلَ

« فصل في السقوط »

ذَرَا نَابَ البَعِيرِ . هَوَى النَّجْمُ . انْقَضَ الجِدَارُ . خَرَّ السَّقْفُ . طَلَحَ

« فصل في المقاتلة »

المُصَارَعَةُ بالسُّيُوفِ . المُدَاعَسَةُ بِالرِّمَاحِ . المُضَارَبَةُ بِتَلْقَاءِ الْوُجُوهِ . الْمُطَارَدَةُ أَنْ يَحْمِلَ كُلُّ مَنِهَا عَلَى الْآخَرِ . الْجُبَاحَشَةُ أَنْ يَذْفَعَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَنْ نَفْسِهِ الْمُكَافَحَةَ الْمُقَاتَلَةَ بِالْوُجُوهِ . وَلَيْسَ دُونَهَا تِرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ . الْمَكَوَاخَةُ الْجَاهِرَةُ بِالْمُمَارَسَةِ . الْأَسْطِرَادُ أَنْ يَنْهَزِمَ الْقَرْنُ مِنْ قَرْنِهِ كَأَنَّهُ يَحْزِلُ إِلَى فِتْنَةٍ ثُمَّ يَكُرُّ عَلَيْهِ وَيَنْتَهزِ الْفُرْصَةَ لِمُطَارَدَتِهِ

« فصل في مخالفة الألفاظ للمعاني عن الأئمة »

الرَّعْبُ تَقُولُ فَلَانٌ يَتَحَنَّتْ أَيْ يَفْعَلُ فِعْلًا يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْحِنْثِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ قَبْلَ أَنْ يُوحَى إِلَيْهِ بِأَنَّهُ حَرَاءٌ فَيَتَحَنَّتْ فِيهِ اللَّيَالِي أَيْ يَتَعَبِدُ . فَلَانٌ يَتَجَسَّسُ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يَخْرُجُهُ مِنَ الْبُجَاسَةِ . وَكَذَلِكَ يَخْرُجُ يَخْرُوبُ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا يَخْرُجُهُ مِنَ الْحَرَجِ وَالْحُوبِ . وَفَلَانٌ يَتَهَجَّدُ إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْهَجُودِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى . وَمِنْ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةً لَكَ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ قَذُورٌ إِذَا كَانَتْ تُجَنِّبُ الْأَقْدَارَ . وَدَابَّةٌ رَيْضٌ إِذَا لَمْ تُرَضَّ

« فصل في اللَّمَّانِ »

لَا أَلَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ . لَمَّانُ السَّرَّابِ وَالصَّبْحُ . بِصَبْحِ الدُّرِّ وَالْيَاقُوتِ . وَيَسْمَعُ الْمِسْكَ وَالْعَنْبَرَ . يَرِيْقُ السَّيْفُ . تَأَلَّقَ الْبَرْقُ . رَفِيفُ الثَّغْرِ وَاللَّوْنُ * أَجْبِجُ النَّارِ وَهَصِيصُهَا عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

« فصل في تقسيم الارتفاع »

طَلَا الْمَاءُ * مَتَعَ النَّهَارُ * سَطَعَ الطَّيْبُ وَالصَّبْغُ * نَشَعْنَ النَّيْمُ * حَقَّقَ الظَّائِرُ * فَقَعَ الصَّرَاخُ * طَمَعَ الْبَصَرُ

« فصل في تقسيم الصعود »

صعد السطح . رقي الدرجة . علا في الأرض . توكل في الجبل . اقتحم
العقب . فرع الأكمة . تسنم الرؤية . تسلق الجدار

• فصل في تقسيم التمام والكمال •

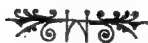
عشرة كاملة . نعمة سابعة . حول مجرم . شهر كربت عن الأصمعي وغيره
ألف صتم . دزهم وافي . رغيث حادير . عن أبي زيد . خلق عمم . شاب عجب
إذا كان تام الشباب عن أبي عمرو

« فصل في تقسيم الزيادة »

أفمر الهلال . نما المال . مد الماء . زبا التبت . زكا الزرع . أراع
الطعام من الرئع وهو النزول

﴿ الى هنا انتهى آخر القسم الأول الذي هو فقه اللغة ﴾

« ويليه القسم الثاني في أسرار العربية »



❁ القسم الثاني ❁

❁ مما اشتمل عليه الكتاب وهو سرُّ العريَّة في مجاري كلام العرب ❁

« وسننها والاستشهاد بالقرآن على أكثرها »

« فصل في تقديم المؤخر وتأخير المقدم »

العربُ تبتدئُ بذكر الشيء والمقدم غيره كما قال عز وجل يا مريم أقتني
لربكِ وأنجدي وارزقي مع الزاكين . وكما قال تعالى فمنكم كافرٌ ومنكم مؤمنٌ .
وكما قال عز وجل يهبُ لِمَن يشاءُ أناثًا ويهبُ لِمَن يشاءُ الذكورَ . وكما قال تعالى
وهو الذي خلق الليل والنهار . وكما قال حسان بن ثابت في ذكر بني هاشم
بهايلٍ منهم جعفرُ وابنُ عمه عليٌّ ومنهم أحمدُ المُخَيَّرُ
وكما قال الصلتان العبدي

فَمِلْنَا أَتَا مُسْلِمُونَ عَلَى دِينِ صِدْقِنَا وَالنَّبِيِّ

« فصل يناسبة في التقديم والتأخير »

العرب تقول أكرمني وأكرمته زيدٌ وتقديره أكرمني زيدٌ وأكرمته
كما قال تعالى حكاية عن ذي القرنين آتوني أفرغ عليه قطراً . وتقديره
آتوني قطراً أفرغ عليه * وكما قال جل جلاله الحمد لله الذي أنزل على عبده
الكتاب ولم يجعل له عوجاً قِماً وتقديره أنزل على عبده الكتاب قِماً ولم
يجعل له عوجاً * وكما قال امرؤ القيس

وَلَوْ أَنَّ مَا أَسَى لَأَدْنَى مَبِيشَةٍ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ

وتقديره كفاي قليل من المال ولم أطلبه * وكما قال طرفة
وكري اذا نادى المصاف نبأ كذب الغضي بتهمة المتورد
وتقديره كذب الغضي المتورد بتهمة * وكما قال ذوالرمة
كان أصوات من ايقالهن بنا أواخر الميس انقاض الفاريج
وتقديره كان أصوات أواخر الميس من ايقالهن بنا انقاض الفاريج * وكما
قال ابو الطيب المتنبى
حملت اليه من لساني حذيفة سقاها الحجا سقي الرياض السحاب
وتقديره سقي السحاب الرياض

« فصل في اضافة الاسم الى الفعل »

هي من سنن العرب تقول هذا عام يفاك الناس وهذا يوم يدخل الأمير *
وفي القرآن رب فانظري الى يوم يبعثون وقال عز ذكره هذا يوم لا ينطقون *
وفي الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان المريض ليخرج من مرضه كيوم
ولدت أمه

« فصل في الكناية عما لم يجر ذكره من قبل »

العرب تقدم عليها توسعاً واقتداراً واختصاراً تسعة بفهم المخاطب * كما
قال عز ذكره كل من عليها فان أي من على الأرض * وكما قال حتى توارث
بالجباب يعني الشمس * وكما قال عز وجل كلاً اذا بلغت التراقي يعني الروح
فكنى عن الأرض والشمس والروح من غير أن أجرى ذكرها وقال حاتم الطائي
أماوي ما يعني الثراء عن الفتي اذا حشرجت يوماً وضاق بها الصدر
يعني اذا حشرجت النفس * وقال دجبل

ان كان ابراهيم مضطرباً بها فلتصلحن من بعده لمخارج
يعني الخلافة ولم يُسمها فيما قبل * وقال عبدالله بن المعتز
ونُدُمان دَعَوْتُ فَبَنَحْوِي وَسَلَسَلَهَا كَمَا انْخَرَطَ الْعَقِيقُ
يعني وسلسل الحمر ولم يجر ذكرها

« فصل في الاختصاص بعد العموم »

الرَّبُّ تَعَالَى ذَلِكَ فَتَذَكَّرُ الشَّيْءَ عَلَى الْعُمُومِ ثُمَّ تَخْصُ مِنْهُ الْأَفْضَلَ
فَالْأَفْضَلُ فَتَقُولُ جَاءَ الْقَوْمَ وَالرَّئِيسَ وَالْقَاضِي . وَفِي الْقُرْآنِ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ
وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى . وَقَالَ تَعَالَى فِيهَا فَاكْهَةٌ وَنَخْلٌ وَرَمَّانٌ * وَأَمَّا أَفَرَدَ اللَّهُ الصَّلَاةَ
الْوُسْطَى مِنَ الصَّلَاةِ وَهِيَ ذَاخِلَةٌ فِي جُمْلَتِهَا وَأَفَرَدَ التَّمْرَ وَالرَّمَّانَ مِنْ جُمْلَةِ الْفَاكِهَةِ
وَمِنْهَا لِلْإِخْتِصَاصِ وَالْفَضِيلِ كَمَا أَفَرَدَ جَبْرِيلُ وَمِيكَائِيلُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ
مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِلَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَرُسُلِهِ وَجَبْرِيلَ وَمِيكَالَ

« فصل في ضد ذلك »

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ . فَخَصَّ السَّبْعَ ثُمَّ
آتَى بِالْقُرْآنِ الْعَامَ بَعْدَ ذِكْرِ إِيَّاهَا

« فصل في ذكر المكان والمراد به من فيه »

الرَّبُّ تَعَالَى ذَلِكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا أَيَّ أَهْلِهَا .
وَكَمَا قَالَ جَلَّ جَلَالُهُ وَإِلَى مَدِينِ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا أَيَّ أَهْلِ مَدِينٍ . وَكَمَا قَالَ حَمِيدُ
ابْنِ ثَوْرٍ

قَصَائِدُ تَسْتَحْلِي الرِّوَاةُ نَشِيدَهَا وَيَلْهُو بِهَا مِنْ لَاعِبِ الْحَيِّ سَامِرُ
يَمُضُّ عَلَيْهَا الشَّيْخُ إِهَامَ كَفِّهِ وَتَجْرِي بِهَا أَجَاوِزُ الْمَقَابِرِ

أَيُّ أَهْلِ الْمَقَابِرِ * وَالْعَرَبُ تَقُولُ أَكَلْتُ قِدْرًا طَبِيَّةً أَيْ أَكَلْتُ مَا فِيهَا .
وكذلك قول الخاصة شربت كأساً

« فصل فيما ظاهره أمر وباطنه زجر »

هو من سنن العرب تقول اذا لم تستع فافعل ما شئت . وفي القرآن افعلوا ما شئتم وقال جل وعلا ومن شاء فليكفر

« فصل في الحمل على اللفظ والمعنى للمجاورة »

العربُ تفعل ذلك فتقول هذا جحرُ ضَبٍّ خَرِبٍ والحَرِبُ نعتُ الجحرِ لَا
نعتُ الضبِّ ولكن الجوارِ عملَ عليه . كما قال امرؤ القيس

كَأَنَّ ثِيْرًا فِي عَرَائِنِ وَبَلِّهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بِيْعَادٍ مُزْمَلٍ

فالزَّمْلُ نعتٌ للشَّيْخِ لَا نعتُ البِجَادِ وَحَقُّ الرِّفْعِ وَلَكِنْ خَفَضَهُ لِلْجَوَارِ وَكَمَا قَالَ
الْآخَرُ يَالَيْتُ شَيْخَكَ قَدَعْنَا مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُحْمًا

وَالرُّحْمُ لَا يُتَقَلَّدُ وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِمَجَاوَرَتِهِ السَّيْفَ . وَفِي الْقُرْآنِ فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ
وَشُرَكَاءَكُمْ لَا يَقَالُ أَجْمَعْتُ الشُّرَكَاءَ وَإِنَّمَا يَقَالُ جَمَعْتُ شُرَكَائِي وَأَجْمَعْتُ أَمْرَهُ

وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِلْمَجَاوَرَةِ . كَمَا قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اذْجَعْنِ مَا زُوْرَاتٍ
غَيْرَ مَا جُوْرَاتٍ وَأَصْلُهَا مَوْزُوْرَاتٍ مِنَ الْوِزْرِ وَلَكِنْ أَجْرَاهَا جَرَى الْمَأْجُوْرَاتِ

لِلْمَجَاوَرَةِ بَيْنَهُمَا . وَكَقَوْلِهِ بِالْعَدَايَا وَالْعَشَايَا وَلَا يَقَالُ الْعَدَايَا إِذَا أُفْرِدَتْ عَنْ
الْعَشَايَا لِأَنَّهَا الْعَدَاوَاتُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ جَاءَ الْبَرْدُ وَالْأَكْسِيَّةُ وَالْأَكْسِيَّةُ لَا تَجِيءُ

وَلَكِنْ لِلْجَوَارِ حَقٌّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

« فصل يناسبه ويقاربه »

الْعَرَبُ تُسَمِّي الشَّيْءَ بِاسْمِ غَيْرِهِ إِذَا كَانَ مَجَاوِرًا لَهُ أَوْ كَانَ مِنْهُ بِسَبَبٍ

كَتَسْمِيَتِهِمُ الْمَطَرُ بِالسَّمَاءِ لِأَنَّهُ مِنْهَا يَنْزِلُ . وَفِي الْقُرْآنِ يُرْسِلُ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا أَيْ الْمَطَرَ . وَكَمَا قَالَ جَلَّ أَسْمُهُ إِنِّي أَرَأَى أَعْصَرَ خُمْرًا أَيْ عِنَبًا وَلَا خُفَاءَ بِمَنَاسِبَتِهَا . وَكَمَا يُقَالُ عَقِيفُ الْأَزَارِ أَيْ عَقِيفُ الْفَرْجِ فِي امْتِثَالٍ لَهُ كَثِيرَةٌ . وَمَنْ سَنَّ الْعَرَبَ وَصَفَ الشَّيْءَ بِمَا يَقَعُ فِيهِ أَوْ يَكُونُ مِنْهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ أَيْ يَوْمٍ عَاصِفِ الرِّيحِ . وَكَمَا تَقُولُ لَيْلٌ نَائِمٌ أَيْ يُنَامُ فِيهِ وَلَيْلٌ سَاهِرٌ أَيْ يُسَهِّرُ فِيهِ

« فَصَلِّ فِي أَجْرَاءِ مَا لَا يَمُوتُ وَلَا يَفْهَمُ مِنَ الْخَيَوَانِ مَجْرَى بَنَى آدَمَ »
 ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ كَمَا تَقُولُ أَكْلُو فِي الْبَرَاغِيثِ . وَكَمَا قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ
 يَا أَيُّهَا النَّهْلُ ادْخُلُوا مَسَا كُنْكُمْ لَا يَحْطَمُنْكُمْ سُلَيْمَانُ وَجَنُودُهُ . وَكَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ
 وَتَعَالَى وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى
 رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ وَيُقَالُ إِنَّهُ قَالَ ذَلِكَ تَغْلِيْبًا لِمَنْ يَمْشِي عَلَى
 رِجْلَيْنِ وَهُمْ بَنُو آدَمَ . وَمِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ تَغْلِيْبُ مَا يَمُوتُ كَمَا يُغْلَبُ الْمَذْكُورُ عَلَى
 الْمَوْتِ إِذَا اجْتَمَعَا

« فَصَلِّ فِي الرَّجُوعِ مِنَ الْمُخَاطَبَةِ إِلَى الْكُنْيَةِ وَمِنَ الْكُنْيَةِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ »

الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَمَا قَالَ النَّابِغَةُ

يَا دَارَ مَيْتَةٍ بِالْعِلْيَاءِ فَالسُّنْدُ أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَمَدِ

فَقَالَ يَا دَارَ مَيْتَةٍ ثُمَّ قَالَ أَقْوَتْ * وَكَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفَلَكَ
 وَجَزَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَبِيعَةٍ فَقَالَ كُنْتُمْ فِي الْفَلَكَ ثُمَّ قَالَ بِهِمْ وَكَمَا قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
 الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَا لَكَ يَوْمَ الدِّينِ أَيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ فَرَجَعَ مِنَ
 الْكُنْيَةِ إِلَى الْمُخَاطَبَةِ كَمَا رُجِعَ فِي الْآيَةِ الْمُتَقَدِّمَةِ مِنَ الْمُخَاطَبَةِ إِلَى الْكُنْيَةِ

« فصل في الجمع بين شيئين اثنين ثم ذكر احدهما في الكناية دون الآخر »
« والمراد به كلاهما معاً »

من سنن العرب ان تقول رأيت عمراً وزيداً وسلّمت عليه أي عليها *
قال الله عزّ وجلّ والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله
وتقدير الكلام ولا ينفقونها في سبيل الله * وقال تعالى واذا رأوا تجارة أو لهواً
انفضوا اليها وتقديره انفضوا اليها * وقال جلّ جلاله والله ورسوله أحقّ ان
يرضوه والمراد أن يرضوهما

« فصل في جمع شيئين من اثنين »

من سنن العرب اذا ذكرت اثنين ان تَجْريهما مجرى الجمع كما تقول
عند ذكر العمرين والحسنين كرم الله وجوههما * وكما قال عزّ ذكره ان ثوبا
الى الله فقد صغت قلوبكما ولم يقل قلباً كما * وكما قال عزّ وجلّ والسارق
والسارقة فاقطعوا ايديهما ولم يقل يديهما

« فصل في جمع الفعل عند تقدمه على الاسم »

ربما تفعل الرب ذلك لانه الأصل فتقول جاؤني بنو فلان وأكلوني
البراغيث وقال الشاعر
رأيت الغواني الشيب لاح بما رضى
فأعرضن عني بالحدود النواصير
وقال آخر

فجّ الرّبيع محاسناً ألقنهما غر السحاب
وفي القرآن وأسروا النجوى الذين ظلموا * وقال جلّ ذكره ثم عموا وصموا
كثير منهم

” فصل في اقامة الواحد مقام الجمع “

هي من سنن العرب اذ تقول قررنا به عينا أي أعيننا * وفي القرآن فان
 ملين لكم عن شيء منه نفسا * وقال جل ذكره ثم يخرجكم طفلا أي أطفالا *
 وقال تعالى وكم من ملك في السموات لا تغني شفاعتهم شيئا وتقديره وكم ملائكة
 في السموات وقال عز من قائل فانهم عدو لي الأرب العالمين * وقال هو لأضيبي
 ولم يقل أعدائي ولا أضيافي * وقال جل جلاله لا تفرق بين أحد منهم والتفرق
 لا يكون الأيئين اثنين والتقدير لا تفرق بينهم * وقال يا أيها النبي اذا طلقتم
 النساء * وقال وان كنتم جنبا فاطهروا * وقال والملائكة بعد ذلك ظهيرا *
 ومن هذا الباب سنة العرب ان يقولوا للرجل العظيم والملك الكبير انظروا في
 أمري ولأن السادة والملوك يقولون نحن فعلنا وانا أمرنا فعلى قضية هذا
 الابتداء مخاطبون في الجواب كما قال تعالى عن حصرة الموت رب ارجعون

” فصل في الجمع يراد به الواحد “

من سنن العرب الاتيان بذلك كما قال تعالى ما كان للمشركين ان يعمرُوا
 مساجد الله وانما أراد المسجد الحرام وقال عز وجل واذا قتلتم نفسا فادارأتم
 فيها وكان القاتل واحدا

” فصل في أمر الواحد بلفظ أمر الاثنين “

تقول العرب افعلوا ذلك والمخاطب واحد كما قال الله عز وجل ألقيا في
 جهنم كل كفار عنيد وهو خطاب لِمَالِك خازن النار * وكما قال الأعشى
 وصل على خير المشيات والضحى ولا تمبذ الشيطان والله فاعبدا
 ويقال انه أراد والله فاعبدن قلب النون الخيفة ألقاه وكذلك في قوله عز

وجلّ القيا في جهنم

« فصل في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مُستقبل ولفظ المستقبل وهو ماضٍ »
قال الله عزّ ذكره أتى أمر الله أي يأتي . وقال جلّ ذكره فلا صدق ولا صلى
أي لم يصدق ولم يصل . وقال عزّ من قائل في ذكر الماضي بلفظ المستقبل فلم
تقتلون أنبياء الله من قبل أي لم تقتلتم . وقال تعالى واتبعوا ما نلتوا الشياطين
أي ما نلت . وقد تأتي كان بلفظ الماضي ومعنى المستقبل كما قال الشاعر
فأدركت من قد كان قبلي ولم أدع . لمن كان بعدي في القصائد مُصنّف
أي لمن يكون بعدي . وفي القرآن وكان الله غفوراً رحيماً أي كان ويكون وهو
كائن الآن جلّ ثناؤه

« فصل في المفعول يأتي بلفظ الفاعل »

نقول العرب ميركتم أي مكتوم ومكان عامر أي معمور . وفي القرآن
لأعاصم اليوم من أمر الله أي لامعصوم . وقال تعالى خلّقي من ماء ذاقف أي
مدفوق . وقال عيشة راضية أي مرضية . وقال الله سبحانه حرماً آمناً أي
مأموناً . وقال جرير

إنّ البليّة من تملّ كلامه فانفع فؤادك من حديث الوامق
أي من حديث المومق

« فصل في الفاعل يأتي بلفظ المفعول »

كما قال تعالى انه كان وعده ما تبا أي آتياً . وكما قال جلّ جلاله حجّاباً
ستوراً أي ساتراً

“ فصل في اجراء الاثنين مجرى الجمع ”

قال الشعبي في كلام له في مجلس عبد الملك بن مروان رجلان جاؤني فقال
عبد الملك لَحَنَتْ يا شعبي قال يا امير المؤمنين لم اَلْحَنَ مع قول الله عزَّ وجلَّ
هذان خصمان اختصموا في ربهم فقال عبد الملك لله دَرُكُ يا فقيه العِراقِ
قد شَفَيْتَ وكَفَيْتَ

“ فصل في اقامة الاسم والمصدر مقام الفاعل والمفعول ”

نقول العرب رَجُلٌ عَدْلٌ أَي عَادِلٌ وَرِضَى أَي مَرْضِيٌّ وَبَنُو فُلَانٍ لَنَا سِلْمٌ
أَي مُسَالِمُونَ وَحَرْبُ أَي مُحَارِبُونَ . وفي القرآت ولكنَّ البرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ
وَقَدِيرُهُ ولكنَّ البرَّ بَرٌّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ فَأَصْمَرَ ذِكْرَ البرِّ وَحَذَفَهُ

“ فصل في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر في الجمع ”

هو من سنن العرب . قال الله عزَّ وجلَّ وقال نسوة في المدينة . وقال تعالى
قالت الاعرابُ آمناً

“ فصل في حمل اللفظ على المعنى في تذكير المؤنث وتأنيث المذكر ”

من سنن العرب ترك حكم ظاهر اللفظ وحمله على معناه . كما يقولون
ثلاثة أنفس والنفس مؤنثة وإنما حملوه على معنى الانسان أو معنى الشخص .
قال الشاعر

ما عندنا إلا ثلاثة أنفس مثل النجوم ثلاث في الحندين^(١)
وقال عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة

(١) الحندين بالكسر اليل المظلم والظلمة والجمع حنادس ونحوه اليل الظلم والرجل
سقط وضعب والحنادس ثلاث ليال بعد الظلم اه مصدحه

فَكَانَ مَجْنُونًا دُونَ مَا كُنْتُ أَتَقَى
فَعَمِلَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُنَّ نِسَاءٌ . وَقَالَ الْأَعْمَى
يَقُومُ وَكَانُوا هُمُ الْمُتَفِيدِينَ شَرَابَهُمْ قَبْلَ تَنَادِهَا
فَأَنْتَ الشَّرَابُ لَمَّا كَانَ الْخَمْرُ فِي الْمَعْنَى وَهِيَ مُؤْتَنَةٌ . كَمَا ذَكَرَ الْكُفَّ وَهِيَ
مُؤْتَنَةٌ فِي قَوْلِهِ

أَرَى رَجُلًا مِنْهُمْ أَسِيفًا كَأَنَّمَا يَضُمُّ إِلَى كَسْحِهِ كَفًّا مُخَضَّبًا
فَعَمِلَ الْكَلَامَ عَلَى الْمَعْنَى وَهُوَ مُذَكَّرٌ . وَكَمَا قَالَ الْآخَرُ
يَا أَيُّهَا الرَّأْيُ الْمُرْجِي مَطِيئُهُ سَائِلُ بَنِي أَسَدٍ مَا هَذِهِ الصَّوْتُ
أَيُّ مَا هَذِهِ الْجَلْبَةُ . وَقَالَ الْآخَرُ

مَنْ النَّاسُ أَتَانَا دَنِي عَلَيْهَا مَلِكًا لَوْ شَاءَ لَقَدْ قَضَيْتَنِي
خَلِيلِي أَمَّا أُمُّ عَمْرٍو فَوَاحِدٌ وَأَمَّا عَنِ الْآخَرَى فَلَا تَسْلَانِي
فَعَمِلَ الْمَعْنَى عَلَى الْإِنْسَانِ أَوْ عَلَى الشَّخْصِ . وَفِي الْقُرْآنِ وَاعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَبَ بِالسَّاعَةِ
سَعِيرًا وَالسَّعِيرُ مُذَكَّرٌ قَالَ إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ فَعَمَلُهُ عَلَى النَّارِ قَاتَتُهُ .
وَقَالَ عَزَّ اسْمُهُ فَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا وَلَمْ يَقُلْ مَيِّتَةً لِأَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى الْمَكَانِ . وَقَالَ جُلَّ
ثَنَاهُ السَّمَاءُ مَنفَطَرُهُ بِهِ فَذَكَرَ السَّمَاءَ وَهِيَ مُؤْتَنَةٌ لِأَنَّهُ حَمَلُ الْكَلَامِ عَلَى السَّقْفِ
وَكُلُّ مَا عَلَاكَ وَأَظْلَكَ فَهُوَ سَمَاءٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

« فصل في حفظ التوازن »

الرَّعْبُ تَزِيدٌ وَتَحْدِيفٌ حِفْظًا لِلتَّوْزَنِ وَإِثَارًا لَهُ أَمَّا الزِّيَادَةُ فَكَمَا قَالَ تَعَالَى
وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا . وَكَمَا قَالَ فَأَضَلُّنَا السَّبِيلَا . وَأَمَّا الْحَذْفُ فَكَمَا قَالَ جُلَّ
اسْمُهُ وَاللَّيْلُ إِذَا يَسَّرَ . وَقَالَ الْكَبِيرُ التَّعَالَى وَيَوْمَ التَّنَادِ . وَيَوْمَ التَّلَاقِ وَكَمَا قَالَ لَبِيدٌ

إِنْ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَقْلُ وَبِاذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَعَجَلُ
أَيُّ وَعَجَلِي وَكَمَا قَالَ الْأَعْمَى
وَمَنْ شَأْنِي كَاسِفٍ وَجْهُهُ إِذَا مَا انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنُ
أَيُّ أَنْكَرَنِي

” فصل في مخاطبة اثنين ثم النص على احدهما دون الآخر “
العرب تقول ما فعلتما يا فلان . وفي القرآن فمن ريثكما يا موسى . وفيه
فلا ينجي جنكما من الجنة فتشقى خاطب آدم وحواء ثم نص في اتمام الخطاب
على آدم وأغفل حواء
” فصل في اضافة الشيء الى صفته “

هي من سنن العرب اذ تقول صلاة الأولى ومسجد الجامع وكتاب الكامل
وحماد عجرد وعقناه مغرب ويوم الجمعة . وفي القرآن ولدار الآخرة خير . وكما
قال عز ذكره في مكان آخر قل ان كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة .
وقال تعالى ان هذا لهمو حق اليقين فأما اضافة الشيء الى جنسه فكقولهم خاتم
فضية وثوب حرير وخبر شعير

” فصل في المدح يراد به الذم فيعبري مجزئ التحكم والهزل “
العرب تفعل ذلك فتقول للرجل تستجبله يا عاقل وللمرأة تستجبحها يا قمر .
وفي القرآن ذق انك انت العزيز الكريم . وقال عز ذكره انك لانت الحليم الرشيد
” فصل في الفاء خبر لو اكتفاء بما يدل عليه الكلام وثقة بهم المخاطب “
ذلك من سنن العرب كقول الشاعر

وَجَدْتُكَ لَوْ شِئْتُ أَنَا نَارُ سَوْلُهُ سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ تَهْذَلْكَ مَذْفَعَا

وَالْمَعْنَى لَوْ أَنَّا رَأَيْنَا رَسُولَ رَبِّكَ لَدَفَعْنَاهُ . وَفِي الْقُرْآنِ حِكَايَةٌ عَنْ لُوطٍ قَالَ لَوْ أَنِّي
بِكُمْ قُوَّةٌ أَوْ آوِي إِلَى رُكْنٍ شَدِيدٍ . وَفِي ضَمْنِهِ لَكُنْتُ أَكْفَأُكُمْ عَنِّي . وَمِثْلُهُ
وَلَوْ أَن قُرْآنًا سِيرْتُ بِهِ الْجِبَالَ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٌ بِهِ الْمَوْتُ بَلَّ اللَّهُ
الْأَمْرُ جَمِيعًا وَالْخَبْرُ عَنْهُ مُضْمَرٌ كَأَنَّهُ قَالَ لَكُنْ هَذَا الْقُرْآنُ

« فَصَلِّ فِيمَا يُدَكِّرُ وَيُؤَنِّثُ »

وَقَدْ نَطَقَ الْقُرْآنُ بِاللَّفْظَيْنِ . مِنْ ذَلِكَ السَّبِيلِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ
الرَّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا . وَقَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ .
وَمِنْ ذَلِكَ الطَّاغُوتُ قَالَ تَعَالَى فِي تَذْكِرِهِ يَرِيدُونَ أَنِ اتَّخِذُوا الطَّاغُوتَ
وَقَدْ أَمَرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَفِي تَأْنِيثِهَا الَّذِينَ أَجْنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَبْدُوهَا

« فَصَلِّ فِيمَا يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ »

مِنْ ذَلِكَ الْفُلُكُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْفُلُكِ الْمَشْحُونِ فَلَمَّا جَمَعَهُ قَالَ وَالْفُلُكُ
الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ . وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ جُنُبٌ وَرِجَالٌ جُنُبٌ . وَفِي الْقُرْآنِ
وَأَنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا . وَمِنْ ذَلِكَ الْعَدُوُّ قَالَ تَعَالَى فَانْهَ عَدُوِّي الْأَرْبَ
الْمَالِيْنَ . وَقَالَ وَأَنْ كَانَ مِنْ قَوْمٍ عَدُوٌّ لَكُمْ وَهُمْ مُؤْمِنُونَ . وَمِنْ ذَلِكَ الضَّيْفُ
قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ هَؤُلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونُ

« فَصَلِّ فِي جَمْعٍ وَالْجَمْعِ »

الرَّعْبُ نَقُولُ أَعْرَابٌ وَأَعْرَابٌ وَأَعْطِيَةٌ وَأَعْطِيَاتٌ وَأَسْقِيَةٌ وَأَسْقِيَاتٌ وَطُرُقٌ
وَطُرُقَاتٌ وَجِمَالَاتٌ وَأَسْوَرَةٌ وَأَسَاوِيرُ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّهَا تَرْجِي بِشَرِّ
كَالْقَصْرِ كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صَفَرٌ وَبِلْ يَوْمِئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ . وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ يَحْمِلُونَ فِيهَا
مِنْ إِسَاوِيرٍ مِنْ ذَهَبٍ . وَلَيْسَ كُلُّ جَمْعٍ يَجْمَعُ كَمَا لَا يَجْمَعُ كُلُّ مَصْدَرٍ

” فصل في الخطب الشامل للذكران والإناث وما يفرق بينهم “
 قال الله عز وجل يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله . وقال عز وجل وأقيموا
 الصلاة وآتوا الزكاة . فعم بهذا الخطاب الرجال والنساء وعلم الرجال وتعليمهم
 من سنن العرب . وكان ثعلب يقول العرب يقول امرؤ وامرأة وقوم وامرأة
 وامرأتان ونسوة ولا يقال للنساء قوم . وإنما سمي الرجال دون النساء قوماً
 لأنهم يقومون في الأمور كما قال عز ذكره الرجال قومون على النساء يقال قائم
 وقوم كما يقال زائر وزور وصائم وصوم ومما يدل على أن القوم الرجال دون
 النساء قول الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا
 خيراً منهم ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيراً منهن . وقول زهير
 وما أذري ولست أخال أذري أقوم آل حصن أم نساء
 ” فصل في الأخبار عن الجماعين بلفظ الاثنين “

العرب تفعله كما قال الأسود بن يعفر
 أن المنايا والحنوف كليهما في كل يوم ترقبان سوادي
 وقال آخر

ألم يحزنك أن حبال قيس وتقلب قد تبأيتنا أنقطاعا
 وقد جاء مثله في القرآن قال الله عز وجل أولم ير الذين كفروا أن السموات
 والأرض كانتا رتقا ففتقناهما

” فصل في نفي الشيء جملة من أجل عدم كمال صفته “
 العرب تفعل ذلك كما قال الله عز وجل في صفة أهل النار لم يمت فيها
 ولا يحيا فنفي عن الموت لأنه ليس بموت صريح ونفي عنه الحياة لأنها ليست

بِحَيَاةٍ طَيِّبَةٍ وَلَا نَافِعَةٍ وَهَذَا كَثِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ . قَالَ أَبُو النَجْمِ
يَلْقَيْنَ بِالْجَنَاءِ وَالْأَجَارِعِ . كُلُّ جَهْنُزٍ لَيْنٍ إِلَّا كَارِعَ
لَيْسَ بِمَحْفُوظٍ وَلَا بِضَائِعٍ .

يعني انه ليس بمحفوظ لانه أُلقي في صحراء ولا بضائع لانه موجود في ذلك
المكان . ومن ذلك قول الله عز وجل وترى الناس سُكَّارِي وما هم بسُكَّارِي
أَي ما هم بسُكَّارِي من سُكَّرٍ ولكن سُكَّارِي من فَرَجٍ وَوَلَّيْ
« فصل يقاربه ويشتمل على نفي في ضمنه اثبات »

تقول العرب ليس بِمُجْلٍ وَلَا حَامِضٍ يُرِيدُونَ أَنَّهُ جَمْعُ يَنْ ذَا وَذَا كَمَا
قال الشاعر

أَبُو فُضَّالَةَ لَا رَسْمٌ وَلَا طَلٌّ مِثْلُ النِّعَامَةِ لَا طَيْرٌ وَلَا جَمَلٌ

وقال آخر

وَأَنْتَ مَسِيخٌ كُلِّهِمُ الْخَوَارِ فَلَا أَنْتَ حُلٌّ وَلَا أَنْتَ مَرْ

وفي القرآن لا شرقية ولا غربية يعني ان الزيتونة شرقية وغربية . وفي امثال
العامَّة فلان كالحشيش لا ذكر ولا أنثى اي يجمع صفات الذكرا والإناث معاً
« فصل في اللآزم بالالف يمي من لفظه متعدي بغير ألف »

الف التعدية ربما تكون للشيء نفسه ويكون الفاعل به ذلك بلا الف كقولهم
أَقْشَعَ النِّعْمُ وَقَشَعَتْهُ الرِّيحُ . وَأَتَرَقَّتِ الْبُرْدُ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَتَرَفَّنَا هُنَّ . وَأَنْسَلَ
رِيشَ الطَّائِرِ وَتَسَلَّتْهُ أَيْ . وَأَكْبَّ فَلَانٌ عَلَى وَجْهِهِ وَكَيْتُهُ أَنَا . وفي القرآن
أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ قَالَ عَزَّ اسْمُهُ فَكَتَبَتْ وَجُوهَهُمُ فِي النَّارِ

” فصلٌ مجملٌ في الحذف والاختصار ”

من سنن العرب ان تحذف الألف من ما اذا استفهمت بها فتقول بهم ولم
ورم وعلام وفيم قال تعالى فيم أنت من ذكرها وكما قال عز وجل عم
يشاء لون عن النبي العظيم اي عن ما فاذغم النون في الميم . ومن الحذف للاختصار
قول الله تعالى يعلم السر وأخفى اي السر وأخفى منه فحذف . وقوله وما أمرنا إلا
واحدة أي امرأة واحدة وأمرة واحدة . ومن الحذف قوله لم أبلى ولم أبال
وقولهم لم أك ولم أكن . وفي كتاب الله عز وجل ولم تك شيئاً . ومن ذلك ما
تقدم ذكره من قوله جل جلاله كلا اذا بلغت التراقي . وقوله حتى توارت
بالحجاب . وقوله كل من عليها فان . فحذف النفس والشمس والأرض إيجازاً
واقصراً . ومن ذلك حذف حرف النداء كقولهم زيد تعال وعمرؤ اذهب أي
يا زيد ويا عمرو . وفي القرآن يوسف أعرض عن هذا أي يا يوسف . ومن ذلك
حذف أواخر الأسماء المفردة المعروفة في النداء ذون غيره كقولهم يا حار
ويا مال ويا صاح أسي يا حارث ويا مالك ويا صاحبي ويقال لهذا الحذف
التخميم . وفي بعض القراءات الشاذة ونادوا يا مال . وقال امرؤ القيس
(أقاطم مهلاً بعض هذا التذلل) وقال عمرو بن العاص
مباويس لا أعطيك ديني ولم أنل به منك دنياً فأبظرن كيف تصنع
ومن ذلك قولهم بالله أي أحلف بالله فحذفوا أحلف للعلم به والاستغناء عن
ذكره وقولهم باسم الله اي ابتدئ باسم الله . ومن ذلك حذف الألف منه
لكثرة الاستعمال ومن ذلك ما تقدم ذكره في حفظ التوازن كقول عز ذكره
والليل اذا يسر والكبير المتعال ويوم التلاق . ومن ذلك حذف التنوين من

قولك محمد بن حنبل وزيد بن عمرو وحذف نون التثنية عند النفي كقولك لا غلام لك ولا يدي لزيد وقميص لا كمي له * ومن ذلك حذف نون الجمع عند الاضافة في قولك هو لامسا كنو مكة ومسلمو القوم . ومن الحذف قولهم والله افضل ذلك يريدون والله لا افضل ذلك ومن الحذف قوله عز وجل ولا تقولوا ثلاثة انتهوا خيراً لكم فنصب خيراً بالاضمار اي يكن الانتهاء خيراً لكم فنصب خيراً وحذف واختصر . ومن الحذف قوله عز ذكره وكذلك مكناً لبوسف في الأرض ولعلمه من تأويل الأحاديث وتقديره ولعلمه فعلنا ذلك وكذلك قوله وحفظاً من كل شيطان مارد أي وحفظاً فعلنا ذلك . ومن الحذف قولهم صليت الظهر أي صلاة الظهر وكذلك سائر الصلوات الأربع

« فصل مجمل في الاضمار يناسب ما تقدم من الحذف »

من سنن العرب الاضمار اشارة للتخفيف وثقة بهم المخاطب . فمن ذلك اضمار أن وحذفها من مكانها كما قال تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمعاً أي ان يريكم البرق وقال طرفة

ألا أي هذا الزاجري أحضر الوغى * وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي فأحضر أن أولاً ثم أظهرها ثانياً في بيت واحد وتقديره ألا أي هذا الزاجري أن أحضر الوغى وفي ذلك يقول بعض أدباء الشعراء

تفكرت في النحر حتى ملكت وأتعبت نفسي له والبدن
فكنت بظاهره عالماً وكنت يباطنه ذا فطن
خلا اباً باباً عليه العنا في النحر ياليت لم يكن
إذا قلت لم قيل لي مكناً على الصب قيل باضمرا أن

وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارٌ مِنْ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَعْلُومٌ أَيَّ الْأَمَنِ لَهُ
وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارٌ مِنْ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَآخِذْ مَوْسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا
أَيَّ مِنْ قَوْمِهِ. وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارٌ إِلَى كَمَا قَالَ جَلَّ جَلَالُهُ سَنَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى
أَيَّ إِلَى سِيرَتِهَا الْأُولَى * وَمِنْ ذَلِكَ إِضْمَارُ الْفِعْلِ كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فَقُلْنَا أَضْرِبْهُ
بِعضُهَا كَذَلِكَ يُخَيِّمُ اللَّهُ الْمَوْتَ وَتَقْدِيرُهُ فَضْرَبَ فَعَيَّ كَذَلِكَ يُخَيِّمُ اللَّهُ الْمَوْتَ
وَمِثْلُهُ وَإِذَا اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا
عَشْرَةَ عَيْنًا وَتَقْدِيرُهُ فَضْرَبَ فَانْفَجَرَتْ. وَمِثْلُهُ فَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ بِهِ أَذًى مِنْ
رَأْسِهِ فَعَدِيَّةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ وَتَقْدِيرُهُ فَخَلَقَ فَعَدِيَّةٌ. وَمِنْ ذَلِكَ
إِضْمَارُ الْقَوْلِ كَمَا قَالَ سُبْحَانَهُ وَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ فِي ضَمْنِهِ
فَيَقَالُ لَهُمْ أَكْفَرْتُمْ لِأَنَّ أَمَّا لَا بَدْلَ لَهَا مِنَ الْخَبَرِ مِنْ فَاءٍ فَلَمَّا أَضْمَرَ الْقَوْلَ أَضْمَرَ
الْفَاءَ. وَمِثْلُهُ وَتَتَلَقَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ هَذَا يَوْمُكُمْ أَيَّ يَقُولُونَ هَذَا يَوْمَكُمْ. وَقَالَ
الشَّعْرَى

فَلَا تَدْفِنُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ وَلَكِنْ خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ

«فَصَلِّ جُمُعًا فِي الزَّوَائِدِ وَالصَّلَاتِ الَّتِي هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ»

(مِنْهَا الْبَاءُ الزَّائِدَةُ) كَمَا تَقُولُ أَخَذْتُ بِزَيْلَمٍ النَّاقَةَ وَقَالَ الشَّاعِرُ الرَّاعِي

(سُودَ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ) أَيَّ لَا يَقْرَأُ السُّورَ كَمَا قَالَ عَنَتَرَةُ

(صَحِرْتُ بِمَاءِ الدُّحْرِ ضَيْنٌ فَأَصْبَحْتُ) أَيَّ مَاءِ الدُّحْرِ ضَيْنٌ. وَفِي الْقُرْآنِ حِكَايَةُ

عَنْ هَارُونَ لَا تَأْخُذْ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِي. وَقَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى

فَالْبَاءُ زَائِدَةٌ وَالتَّقْدِيرُ أَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ يَرَى كَمَا قَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ

هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ (وَمِنْهَا التَّاءُ) بِالزَّائِدَةِ فِي ثُمَّ وَرَبِّ وَلَا تَقُولِ الْعَرَبُ رَبَّتْ أَمْرًا

وقال الشاعر (وَرَبَّمَا شَفَيْتُ غَلِيلَ صَدْرِي) وتقول ثُمْتُ كَذَا كما قال عبدة بن الطيب

ثُمْتُ فَمَنَا إِلَى جُرْدِ مُسَوِّمَةٍ أَعْرَافُهُنَّ لَا يَدِينَا مَنَادِيلُ
أَيُّ ثُمَّ فَمَنَا وَقَوْلَ لَاتَ حِينَ كَذَا . وَفِي الْقُرْآنِ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ أَيَّ لَاحِينَ
وَالنَّاءُ زَائِدَةٌ وَصَلَةٌ . وَمِنْهَا زِيَادَةٌ لَا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ لَا أَقْسِمُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَيُّ
أَقْسِمُ وَكَقَوْلِ رُؤْبَةَ (فِي بئر لَحُورَسَى وَمَاشِعَر) أَيُّ بئر حُور قَالَ أَبُو
عُبَيْدَةَ لَا مِنْ حُرُوفِ الزَّوَائِدِ كَثَمَةُ الْكَلَامِ وَالْمَعْنَى الْغَاوُهَا كَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ أَيُّ وَالضَّالِّينَ وَكَمَا قَالَ زُهَيْرُ

مُورِثُ الْعَجْدِ لَا يَنْتَالُ هِمَّتُهُ عَنْ الرِّيَاسَةِ لَا عَجَزٌ وَلَا سَامُ
أَيُّ عَجَزٌ وَسَامُ وَقَالَ الْآخَرُ

مَا كَانَ يَرْضَى رَسُولُ اللَّهِ دِينَهُمُ وَالطَّبِيبَانِ أَبُو بَكْرٍ وَلَا عُمَرُ
وَقَالَ أَبُو النَجْمِ (فَمَا أَلَوْمُ الْيَوْمِ أَنْ لَا تَسْخَرَا) أَيُّ أَنْ تَسْخَرَا . وَفِي الْقُرْآنِ
مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ أَيُّ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ . وَمِنْهَا زِيَادَةٌ مَا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ
فَمَا رَحِمَةً مِنَ اللَّهِ لَئِنْ لَمْ أَفْرِحْ بِهِمْ مِنْ اللَّهِ وَكَقَوْلِهِ فَمَا تَقْضِيهِمْ مِثْقَالَهُمْ أَيْ
فَبِنَقْضِهِمْ مِثْقَالَهُمْ وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ أَيْ قَلِيلٌ هُمْ وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ
لَأَمْرٍ مَا تَصَرَّمَتِ اللَّيَالِي لَأَمْرٍ مَا تَصَرَّفَتِ النُّجُومُ

أَيُّ لَأَمْرٍ تَصَرَّفَتِ . وَقَدْ زَادَتْ مَا فِي رَبِّ كَقَوْلِ بَعْضِ السَّلَفِ رَبُّمَا أَعْلَمُ فَأَذَرُ
وَفِي الْقُرْآنِ رَبُّمَا يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ . وَمِنْهَا زِيَادَةٌ مِنْ كَمَا فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا نَحْنُ نَعْلَمُهَا وَالْمَعْنَى وَمَا تَسْقُطُ وَرَقَةٌ . وَكَمَا قَالَ عَزَّ
ذِكْرُهُ وَكَمْ مِنْ مَلَكٍ فِي السَّمَوَاتِ أَيْ وَكَمْ مَلَكٌ . وَكَمَا قَالَ جَلَّ اسْمُهُ وَكَمْ مِنْ قَرْيَةٍ

الملكناها . وكما قال عز وجل قل للذين آمنوا من ألبصارهم . ومنها زيادة اللام كما قال عز وجل الذين هم لربهم يرهبون أي ربهم يرهبون . وكما قال تقدست أسماؤه ان كنتم للرؤيا تعبرون أي ان كنتم الرؤيا تعبرون . ومنها زيادة كان كما قال عز ذكره وما علي بما كانوا يعملون أي بما يعملون . وكما قال الشاعر

(وجيران لنا كانوا كرام)

ومنها زيادة الاسم كقوله بسم الله مجراها والمراد بالله ولكنه لما أشبه القسم زيد فيه الاسم . ومنها زيادة الوجه كقوله عز وجل وبقي وجه ربك أي وبقي ربك . ومنها زيادة مثل كقوله تعالى وشهد شاهد من بني اسرائيل على مثله أي عليه . وقال الشاعر

يا عاذلي دغني من عدلكا مثلي لا يقبل من مثلكا
أي أنا لا أقبل منك وقال آخر

دغني من العذري الصبوح فما تقبل من مثلك المعاذير
« فصل في الألفات »

منها الف الوصل والف القطع والف الأمر والف الاستفهام والف التعجب والف التثنية والف الجمع والف التعدية والف لام المعرفة والف الخبر عن نفسه في قوله أدخل وأخرج . والف الحينونة كما يقال أخصد الزرع أي حان أن يخصد وأركب المعز أي حان ان يركب . والف الوجدان كقوله وأجبتني أي وجدته جباناً واكذبتني أي وجدته كذاباً . وفي القرآن فانهم لا يكذبونك أي لا يجدونك كذاباً . ومنها الف الأتيان كقوله أحسن أي أتى بفعل حسن وأقبح أي أتى بفعل قبيح . ومنها الف التحويل كقوله لنسفنا بالناصية ناصية

فانها نون التوكيد حوَلتُ الفَاءَ . ومنها الف القافية كقول الشاعر
 يَارْبَعُ لَوْ كُنْتُ دَمْعًا فِيكَ مُنْكَبًا قَضَيْتُ نَجْيِي وَلَمْ أَقْضِ الَّذِي وَجِبَا
 ومنها الف الندبة كقول أُمِّ تَابِطْشُرَا وَابْنَةُ وَابْنِ اللَّيْلِ . ومنها الف التَّوَجُّعُ
 والتَّأْسُفُ وهي تُقَارِبُ الف الندبة وَاقْلَبَا وَكَرْبَاهَا وَحَزْنَاهَا

« فصل في الباءات »

منها باء الزيادة وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا وَيَقَالُ لِبَعْضِهَا بَاءُ التَّبْيِضِ كَمَا قَالَ عَزَّ
 ذِكْرُهُ وَامْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ أَيِ بَعْضِهَا . وَمِنْهَا بَاءُ الْقَسَمِ كَقَوْلِهِمْ بِاللَّهِ وَبِالْيَتِّ الْحَرَامِ
 وَبِحَيَاتِكَ وَمِنْهَا بَاءُ الْأَصَاقِ كَقَوْلِكَ مَسَحْتُ يَدَيَّ بِالْأَرْضِ . وَمِنْهَا بَاءُ الْأَنْحِمَالِ
 كَقَوْلِكَ كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ وَضَرَنْتُ بِالسِّيفِ وَزَعَمُ قَوْمٌ أَنَّ هَذِهِ وَالتِّي قَبْلَهَا سَوَاءٌ
 وَمِنْهَا بَاءُ الْمَصَاحَبَةِ كَمَا يَقُولُ دَخَلَ فَلَانٌ بَيْتَابَ سَفَرِهِ وَرَكِبَ فَلَانٌ سِلَاحَهُ .
 وَفِي الْقُرْآنِ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ وَهُمْ قَدْ خَرَجُوا بِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ . وَمِنْهَا بَاءُ السَّبَبِ
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَكَانُوا بِشِرْكَائِهِمْ كَافِرِينَ أَيِ مِنْ أَجْلِ شِرْكَائِهِمْ . وَكَمَا قَالَ
 وَالَّذِينَ هُمْ بِرَبِّهِمْ لَا يُشِيرُونَ أَيِ مِنْ أَجْلِهِ . وَمِنْهَا الْبَاءُ الدَّاخِلَةُ عَلَى نَفْسِ الْمُخْبِرِ
 وَالظَّاهِرِ أَنَّهَا لَغَيْرِهِ رَأَيْتُ بَقْلَانِ رَجُلًا جَلَدًا وَلَقِيتُ بَزِيدَ كَرِيمًا تَوْهَمُ أَنَّكَ لَقِيتَ
 زَيْدَ كَرِيمًا آخَرَ غَيْرَ زَيْدٍ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَإِنَّمَا أَرَدْتَ نَفْسَهُ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
 إِذَا مَا تَأَمَّلْتَهُ مُقْبِلًا رَأَيْتَ بِهِ جَمْرَةً مُشْعِلَةً

وَفِي الْقُرْآنِ فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا . وَمِنْهَا الْبَاءُ الْوَاقِعَةُ مَوْضِعَ مِنْ وَعَنْ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ
 سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ أَيِ عَنْ عَذَابٍ وَاقِعٍ وَكَمَا قَالَ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ
 أَيِ مِنْهَا . وَمِنْهَا الْبَاءُ الَّتِي فِي مَوْضِعٍ فِي كَمَا قَالَ الْأَعَشَى (مَا بَكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ)
 أَيِ فِي الْأَطْلَالِ وَقَالَ الْآخَرُ

وَلَيْلٍ كَانَ نَجُومُ السَّمَاءِ بِهِ مُقْلٌ رَنَّتْ لِلْهَجُوعِ
 أَيُّ فِيهِ . وَمِنْهَا الْبَاءُ الَّتِي فِي مَوْضِعِ عَلَى كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ
 أَرَبُّ يَبُولُ الثَّلَبَاتُ بِرَأْسِهِ لَقَدْ ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّلَابُ
 أَيُّ عَلَى رَأْسِهِ . وَمِنْهَا بَاءُ الْبَدَلِ كَمَا نَقُولُ هَذَا بِذَلِكَ أَيُّ عَوْضٌ وَبَدَلٌ مِنْهُ كَمَا
 قَالَ الشَّاعِرُ

أَنْ تَجْفِي فَلَطَالَمَا وَاصَلْتَنِي هَذَا بِذَلِكَ فَمَا عَلَيْكَ مَلَامٌ
 وَمِنْهَا بَاءُ التَّعْدِيَةِ كَقَوْلِكَ ذَهَبْتُ وَرَجَعْتُ بِهِ . وَمِنْهَا الْبَاءُ بِمَعْنَى حَيْثُ كَقَوْلِهِمْ
 أَنْتَ بِالْمَجْرِبِ أَيُّ حَيْثُ التَّجْرِبِ . وَفِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَلَا تَحْسِبْنَهُمْ بِمَفَازَةٍ
 مِنَ الْعَذَابِ أَيُّ حَيْثُ يَفُوزُونَ

« فَصْلُ فِي النَّاتِ »

مِنْهَا مَا يُزَادُ فِي الْأِسْمِ كَمَا زِيدَ فِي تَضَبُّ وَتَنَفَّلُ . وَمِنْهَا مَا يُزَادُ فِي الْفِعْلِ نَحْوُ
 تَعَمَّلَ وَتَفَاعَلَ وَافْتَعَلَ وَاسْتَفْعَلَ . وَمِنْهَا تَاءُ الْقَسَمِ نَقُولُ تَاللهِ لَا فَعْلَانِ كَذَّابِي بِاللَّهِ .
 وَفِي الْقُرْآنِ وَتَاللهِ لَا كَيْدَنَّ أَصْنَامَكُمْ وَلَا تُسْتَعْمَلُ هَذِهِ التَّاءُ إِلَّا فِي اسْمِ اللَّهِ عَزَّ
 وَجَلَّ وَمِنْهَا التَّاءُ الَّتِي تُزَادُ فِي رَبِّ وَتُمْ وَلَا وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهَا . وَمِنْهَا تَاءُ التَّأْنِيثِ
 نَحْوُ تَفَعَّلَ وَفَعَلَتْ وَتَاءُ النَّفْسِ نَحْوُ فَعَلْتُ وَتَاءُ الْمُخَاطَبَةِ نَحْوُ فَعَلْتِ . وَمِنْهَا تَاءُ
 تَكُونُ بَدَلًا عَنْ سَيْنٍ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ كَمَا أَشَدَّ ابْنُ السَّكَيْتِ

يَا قَاتِلَ اللَّهِ بَنِي السَّعْلَةِ * عمرو بن مسعود أَشَرَّ النَّاتِ

يعني شرار الناس

« فَصْلُ فِي السِّنَاتِ »

السِّنُّ تُزَادُ فِي اسْتَفْعَلَ وَيُقَالُ لِلَّتِي فِي اسْتَهْدَى وَاسْتَوْهَبَ وَاسْتَعْظَمَ

وَأَسْتَقِي سَيْنَ السُّؤَالِ وَيُخَصِّرُ مِنْ سَوْفٍ أَفْعَلُ فَيَقَالُ سَأَفْعَلُ وَيَقَالُ لَهَا سَيْنٌ
سَوْفٌ . وَمِنْهَا سَيْنُ الصِّيُورَةِ كَمَا يُقَالُ اسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ وَاسْتَنَسَرَ الْبُغَاةُ يُضْرَبَانِ
مِثْلًا لِلْقَوِي يُضَعْفُ وَلِلضَّعِيفِ يَقْوَى وَتُقَارِبُ هَذِهِ السَّيْنُ سَيْنَ اسْتَقَدَّمَ وَأَسْنَأُ خَرَّ
أَيَّ صَارَ مُتَقَدِّمًا وَمَتَأَخَّرًا

« فصل في الفآآت »

مِنْهَا فَأَنَّ التَّعْقِيبَ كَقَوْلِهِمْ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ فَعَمِرُوا أَيَّ مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَطَلَّ عَقِبُهُ
بَعَمَرُوا وَكَمَا قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ (بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلِ) وَمِنْهَا الْفَاءُ
تَكُونُ جَوَابًا لِلشَّرْطِ كَمَا يُقَالُ إِنْ تَأْتَيْتَنِي فَحَسَنٌ جَمِيلٌ وَإِنْ لَمْ تَأْتِنِي فَالْعَذْرُ مَقْبُولٌ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالَّذِينَ كَفَرُوا فَتَسَاءَلُهُمْ . وَقَالَ صَاحِبُ كِتَابِ الْإِيضَاحِ
الْفَاءُ الَّتِي تَجِيءُ بَعْدَ النَّفْيِ وَالْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالْعَرْضِ وَالْتَّمَنِ يَنْتَصِبُ
بِهَا الْفِعْلُ فَمِثَالُ النَّفْيِ مَا تَأْتِينِي فَأَعْطَيْكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ
عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ وَمِثَالُ الْأَمْرِ كَقَوْلِكَ إِنِّي فَأَعْرِفُ
بِكَ وَمِثَالُ النَّهْيِ كَقَوْلِكَ لَا تَقْطَعْ عَنَّا فَتَجْفُوكَ وَفِي الْقِرَآنِ وَلَا تَقْنُفُوا فِيهِ
فَيَعْلَلُ عَلَيْكُمْ غَضَبِي وَمِثَالُ الْاسْتِفْهَامِ كَقَوْلِكَ أَمَا تَأْتِينَا فَتَحْدِثُنَا وَمِثَالُ الْعَرْضِ
أَلَّا تَنْزِلَ عِنْدَنَا فَتَصِيبَ خَيْرًا وَمِثَالُ التَّمَنِ لَيْتَ لِي مَالًا فَأَعْطَيْكَ

« فصل في الكافات »

تَقَعُ الْكَافُ فِي مَخَاطَبَةِ الْمَذْكُورِ مَفْتُوحَةً وَفِي مَخَاطَبَةِ الْمَوْثِ مَكْسُورَةً نَحْوُ
قَوْلِكَ لَكَ وَلَكَ وَتَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الْأَسْمَاءِ لِلتَّشْبِيهِ فَتُخَفِّضُهُ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ كَالْأَسَدِ
وَهَذَا كَالْقَمَرِ قَالَ الْأَخْفَشُ قَدْ تَكُونُ الْكَافُ دَالَّةً عَلَى الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ كَمَا تَقُولُ
لِلشَّيْءِ الْقَرِيبِ مِنْكَ ذَا وَلِلشَّيْءِ الْبَعِيدِ مِنْكَ ذَاكَ وَقَدْ تَكُونُ الْكَافُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ

عز وجل ليس كمثل شيء أي ليس مثله شيء وتكون للتعجب كما يقال ما رأيت
كاليوم ولا خلد يميا

« فصل في اللآمات »

اللام تقع زائدة في قولك وانما هو ذلك . ومنها لام التاكيد وانما يقال
لهذه اللآم لآم الابتداء نحو قوله عز وجل لأنتم أشد رهبة في صدورهم من الله .
ومنها في خبر إن نحو قولك إن زيدا لقائم وفي خبر الابتداء كما قال القائل
(أم الخليلس لعجوز شهرته) ومنها لام الاستغاثة بالفتح كقولك يا للناس فإذا
أردت التعجب بالكسر . ومنها لام الملك كقولك هذه الدار لزيد ولآم الملك
كقوله تعالى لله ما في السموات وما في الأرض . ولآم السب كقوله تعالى انما
نطمعكم لوجه الله أي من أجله عن الكسائي وكقوله وأقيم الصلاة لذكرني
أي من أجل ذكرني . ولآم عند كقوله عز وجل أقيم الصلاة لدلوك الشمس
الى غسق الليل أي عند دلوها . ومنها لام بعد كقوله صلى الله عليه وسلم
صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته . ومنها لام التخصيص كقولك الحمد لله فعذه
لآم مختصة في الحقيقة بالله ومثلها قوله تعالى والأمر يومئذ لله . ومنها لام الوقت
كقولهم ثلاث خلون من شهر كذا أو لأربع بقين من كذا قال النابغة
توهمت آيات لها فعرفتها
لست أعوام وذا العام سابع
ومنها لام التعجب كقوله لله دره ويقال يا للعجب معناه يا قوم تعالوا الى العجب
وقد تجتمع التي للنداء والتي للتعجب كما قال الشاعر (ألا يا قوم لطيف الخيال)
ومنها لام الأمر كما تقول ليفعل كذا ويلطلق ذلك وفي القرآن العزيز ثم ليقتضوا
نفسهم وليوفوا نذورهم . ومنها لام الجزاء كقوله عز وجل إنا فتحنا لك فتحاً

مِينًا لِيُغْفَرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ . وَمِنْهَا لَامُ الْعَاقِبَةِ كَمَا قَالَ اللَّهُ
جَلَّ جَلَالُهُ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا وَهُمْ لَمْ يَلْتَقِطُوهُ لَذَلِكَ
وَلَكِنْ صَارَتِ الْعَاقِبَةُ إِلَيْهِ وَقَالَ سَابِقُ الْبَرَبْرِ

وَلِلْمَوْتِ تَقْدُ الْوَالِدَاتُ سِخَالَهَا كَمَا لِحَرَابِ الدَّهْرِ تَبْنِي الْمَسَاكِينَ

« فصل في الميمات »

الميم تَزَادُ فِي مَفْعَلٍ وَمَفْعَلٍ وَمَفَاعَلَةٍ وَغَيْرَهَا وَتُزَادُ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ الْمُبَالَغَةِ
كَمَا زِيدَتْ فِي ذَرْقِمٍ وَسْتَمٍّ وَشَدَقِمٍ وَقُرَأَتْ فِي رِسَالَةِ الصَّاحِبِ بْنِ عَبَّادٍ وَلَكِنْ
لِلتَّبْطُرِمْ خَفَةٌ وَفِي تَبْطُرَمَ زَعَمَ غُلَامٌ ثَلَبَ أَنْ الْبَطْرَ الْخَاتَمَ وَأَنْ قَوْلَهُمْ تَبْطُرَمَ
مَشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ أَوْ حَسَبُهُ حَسَبُ الْمِيمِ تَزَادُ فِي التَّصَارِيفِ كَمَا زِيدَتْ فِي زَرْقَمَ
وَسْتَمٍّ

« فصل في النونات »

النون تَزَادُ أَوَّلَى وَثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً وَخَامِسَةً وَسَادِسَةً . فَالْأَوَّلَى فِي تَعَثَّلَ
وَالثَّانِيَةِ فِي قَوْلِهِمْ نَاقَةُ عَنَسَلٌ وَالثَّالِثَةِ فِي قُلَسُوءَ وَالرَّابِعَةِ فِي رَعَشَنَ وَالْخَامِسَةِ فِي
صَلَتَانِ وَالسَّادِسَةِ فِي زَعْفَرَانٍ وَتَكُونُ فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ لِلْجَمْعِ نَحْوُ يَخْرُجُونَ وَفِي آخِرِ
الْفِعْلِ لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ نَحْوُ يَخْرُجُونَ وَيَخْرُجْنَ . وَعِلَامَةُ الِرْقَعِ فِي نَحْوِ
يَخْرُجَانِ وَفِي قَوْلِكَ الرَّجُلَانِ وَقَعُ فِي الْجَمْعِ نَحْوُ مُسْلِمُونَ وَتَكُونُ فِي فِعْلِ
الْمُطَاوَعَةِ نَحْوَ كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَتْ وَقَلْبَتُهُ فَانْقَلَبَ وَتَكُونُ لِلتَّأْكِيدِ مَخْفُفَةً وَمَثْقَلَةً
فِي قَوْلِكَ أَضْرِبَنَّ وَأَضْرِبَنَّ وَتَكُونُ لِلْمَوْثِ نَحْوَ تَفْعَلِينَ

« فصل في الهاءات »

الهاء تَزَادُ فِي زَائِدَةٍ وَمَذْكُورَةٍ وَخَارِجَةٍ وَطَائِفَةٍ وَهَاءُ الْإِسْتِرَاحَةِ كَمَا قَالَ

الله تعالى ما أغنى عنى ماله هلك عنى سلطانيه وهاه الوقف على الأمر من وشى
يُشِي وَيُوقِي يَبْقَى وَيُوقِي يَبْقَى نحو شهِ وعِه وقِه وهاه الوقف على الأمر من اهتدى
واقْتَدَى كما قال الله عز وجل فبهذا هم اقْتَدَوْا وهاه التأنيث نحو قاعدة وصلاية
وهاه الجمع نحو ذُكُورَةٍ وحجارة وفهود وصقورة وعمومة وخولة وصبية وعلمة
وبررة وفجرة وكتبة وفسقة وكفرة وولادة ورعاة وقضاة وجبايرة وأكاسيرة
وقياصرة وجحاجة وتباية ومنها هاه المبالغة وهى الهاء الداخلة على صفات
المذكر نحو قولك رجلٌ علامة ونسابة وداهية وباقعة ولا يجوز أن تدخل هذه
الهاء فى صفة من صفات الله عز وجل بحال وإن كان المراد بها المبالغة فى
الصفة . ومنها الهاء الداخلة على صفات الفاعل لكثرة ذلك الفعل منه ويقال
لها هاء الكثرة نحو قولهم نُكَّحَتْ وطلَّقت وضُحِكَت ولُعِنَتْ وسُحِّرَتْ وفى كتاب
الله ويل لكل همزة لمزة أى لكل عيابة متغاية . ومنها الهاء فى صفة المفعول
به لكثرة ذلك الفعل عليه كقولهم رجلٌ ضُحِكَتْ ولُعِنَتْ وسُحِّرَتْ وهُنَّكَ .
ومنها هاء الحال فى قولهم فلان حسن الرِّكْبَةِ والمشية والعمَّة وهاه المرة كقولك
دَخَلْتُ دَخْلَةً وخرَجْتُ خُرْجَةً وفى كتاب الله عز وجل وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ التى
فَعَلْتَ

« فصل فى الواوات »

قد تكون الواو زائدة فى الأول وقد تُزاد ثانية نحو كَوْنٌ وثالثة نحو
جرؤل ورابعة نحو قرؤة وخامسة نحو قَحْدُوة . ومن الواوات واو النسق وهو
المعطف كقولك رَأَيْتُ زَيْدًا وعمرًا . وواو العلامة للرفع كقولك أَخُوكَ
والمسلمون . والواو التى فى قولك لَانَا كُلُّ السَّمَكِ وتَشْرِبُ اللَّبَنِ وقول الشاعر

(لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ) . وَفِي الْقُرْآنِ الْعَزِيزِ وَلَا تَلْبِسُوا الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ
وَتَكْتُمُوا الْحَقَّ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ . وَمِنْهَا وَأَوَّلُ الْقَسَمِ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى وَالنَّجْمِ إِذَا
هَوَىٰ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا . وَمِنْهَا وَأَوَّلُ الْحَالِ كَقَوْلِكَ جَاءَنِي
فُلَانٌ وَهُوَ يَسْكِي أَي فِي حَالِ بَكَائِهِ وَفِي الْقُرْآنِ تَوَلَّوْا وَأَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ
حَزَنًا أَنْ لَا يَجِدُوا مَا يُنْفِقُونَ . وَمِنْهَا وَأَوَّلُ رَبِّ كَقَوْلِ رُؤْيَا (وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ
الْمُخْتَرِقِ) أَي وَرَبِّ قَاتِمِ الْأَعْمَاقِ . وَمِنْهَا الْوَاوُ بِمَعْنَى مَعَ كَقَوْلِكَ اسْتَوَى
الْمَاءُ وَالْحَشْبَةُ أَي مَعَ الْحَشْبَةِ وَلَوْ تَرَكْتَ النَّاقَةَ وَفَصَّلَهَا لَرَضَعَهَا أَي مَعَ فَصْلِهَا .
وَمِنْهَا وَأَوَّلُ الصَّلَاةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى الْآلَاءِ وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ وَالْمَعْنَى الْآلَاءُ . وَمِنْهَا الْوَاوُ
بِمَعْنَى إِذَا كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَريِدُونَ إِذَا طَائِفَةٌ كَمَا تَقُولُ
جِئْتُ وَزَيْدٌ رَاكِبٌ تَريِدُ إِذَا زَيْدٌ رَاكِبٌ . وَمِنْهَا وَأَوَّلُ الثَّمَانِيَةِ كَقَوْلِكَ وَاعْدَاثَانِ
ثَلَاثَةً أَرْبَعَةً خَمْسَةً سِتَّةً سَبْعَةً وَثَمَانِيَةً وَفِي الْقُرْآنِ سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةً رَابِعَهُمْ كَلِمَهُمْ
وَيَقُولُونَ خَمْسَةً سَادِسَهُمْ كَلِمَهُمْ رَجْعًا بِالْفَيْسِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةً وَثَمَانِيَةً كَلِمَهُمْ وَكَمَا
قَالَ تَعَالَى فِي ذِكْرِ جَهَنَّمَ حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا فَتُخِتَ أَبْوَابُهَا بِلَا وَإِوَالَانَ أَبْوَابُهَا سَبْعَةً
وَلَمَّا ذُكِّرَ الْمُنَجَّاةُ قَالَ حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا فَاخْلُقْ بِهَا
الْوَاوُ لِأَنَّ أَبْوَابَهَا ثَمَانِيَةٌ وَوَاوُ الثَّمَانِيَةِ مُسْتَعْمَلَةٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

” فصل مجمل في وقوع حروف المعنى مواقع بعض ”

(أَمْ) نَقَعَ مَوْقِعَ بَلٍّ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرًا بَلٍّ يَقُولُونَ شَاعِرٌ
قَالَ سِيبَوَيْهٍ أَمْ تَأْتِي بِمَعْنَى الْإِسْتِفْهَامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَمْ تَريِدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ
أَيَّ أَمْرٍ يُرِيدُونَ أَنْ تَسْأَلُوا رَسُولَكُمْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (أَوْ) تَأْتِي بِمَعْنَى وَأَوِ الْعَلْفِ
كَمَا قَالَ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ وَلَا تُطِيعْ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كُفُورًا أَيِ آثِمًا وَكُفُورًا وَبِمَعْنَى

بَلْ كَمَا قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ أَيْ بَلْ يَزِيدُونَ
وَبِمَعْنَى إِلَى كَمَا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

قُلْتُ لَهُ لَا تَبْكْ عَيْنُكَ أَمَّا نَحْنُ نَحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتُ فَنَعْدُوا
وَبِمَعْنَى حَتَّى كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ (ضَرْبًا وَطَعْنَا أَوْ يَمُوتُ الْأَعْجَلُ) أَيْ حَتَّى يَمُوتَ
(أَنْ) بِمَعْنَى لَعَلَّ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَمَا يَشْعُرْ كَمَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
وَالْمَعْنَى لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْ وَاللَّهُ أَعْلَمُ (إِنْ) الْخَفِيفَةُ بِمَعْنَى إِذَا كَمَا قَالَ تَعَالَى وَاتَّمِ
الْأَعْلُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ أَيْ إِذَا كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (إِنْ) الْخَفِيفَةُ بِمَعْنَى لَقَدْ
كَمَا قَالَ جَلَّ ذِكْرُهُ وَإِنْ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لِغَافِلِينَ أَيْ وَلَقَدْ كُنَّا (إِلَى) بِمَعْنَى
مَعَ كَمَا قَالَ تَعَالَى مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ أَيْ مَعَ اللَّهِ وَكَمَا قَالَ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ
إِلَى أَمْوَالِكُمْ أَيْ مَعَ أَمْوَالِكُمْ وَكَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ فَاسْأَلُوهُمْ وَأَيُّكُمْ إِلَى
الْمُرَافِقِ أَيْ مَعَ الْمُرَافِقِ (الْأَ) بِمَعْنَى بَلْ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ مَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ
الْقُرْآنَ لِتَشْقَى إِلَّا تَذَكُّرًا لِمَنْ يَخْشَى وَالْمَعْنَى بَلْ تَذَكُّرًا لِمَنْ يَخْشَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَكَمَا
قَالَ عَزَّ وَجَلَّ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ أَجْرٌ
غَيْرُ مَمْنُونٍ مَعْنَاهُ بَلْ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (الْأَ) بِمَعْنَى لَكِنْ كَمَا
قَالَ اللَّهُ عَزَّ ذِكْرُهُ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ مَعْنَاهُ لَكِنْ مَنْ تَوَلَّى
وَكَفَرَ وَقِيلَ فِي مَعْنَى قَوْلِ الشَّاعِرِ

وَبَلَدٌ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسُ إِلَّا الْبِعَافِيرُ وَالْأَلَيْسُ

أَيْ وَلَكِنَّ الْبِعَافِيرَ عَلَى مَذْهَبٍ مِنْ يُنْكِرُ الْأَسْتِثْنَاءَ مِنْ غَيْرِ الْجِنْسِ (إِذَا) بِمَعْنَى
إِذَا كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَلَوْ تَرَى إِذْ فَرَغُوا فَلَا قُوَّةَ وَمَعْنَاهُ إِذَا فَرَغُوا وَقَالَ عَزَّ
وَجَلَّ وَإِذَا قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى وَالْمَعْنَى وَإِذَا قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى لَا إِنْ إِذَا وَإِذَا بِمَعْنَى

واحد في بعض المواضع كما قال الزجاج
 ثم جزأه الله عني إذ جرى جنات عدن في العالِي العلى
 والمعنى إذا جرى لأنه لم يقع بعد فاما قوله عز وجل ولو ترى اذ وقفوا على النار
 فقالوا ياليتنا نرد فترى مستقبل واذ للماضي وانما قال كذلك لان الشيء كائن
 وان لم يكن بعد وهو عند الله قد كان لان علمه به سابق وقضاؤه نافذ فهو لامحالة
 كائن "أنى" بمعنى كيف كما قال عز وجل أنى يحيي هذه الله بعد موتها
 أي كيف يحيي وكما قال سبحانه حكاية عن مريم أنى يكون لي ولد ولم يمسسني
 بشر أي كيف يكون "أيان" بمعنى متى كقول الله سبحانه وما يشعرون أيان
 يبعثون أي متى وقال بعض أهل العربية أصلها أي أوان فحذفت الهمزة وجعلت
 الكلمتان كلمة واحدة كقولهم ايشن وأصله أي شيء "بل" بمعنى ان كقوله
 تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق معناه ان الذين
 كفروا في عزة وشقاق لأن القسم لا بد له من جواب "بعد" بمعنى مع
 يقال فلان كريم وهو بعد هذا أديب أي مع هذا وتأول قول الله عز وجل
 عئل بعد ذلك زينم أي مع ذلك والله أعلم "ثم" بمعنى واو العطف كما قال
 الله تعالى فإلينا مرجعهم جميعا ثم الله شهيد على ما يفعلون أي والله شهيد على ما
 يفعلون "عن" بمعنى بعد كما قال امرؤ القيس (نوم الضحى لم تتطيق عن تفضل)
 أي بعد تفضل "كأين" بمعنى كم فيها لفتان بالهمز والتشديد وبالتخفيف
 قال الله جل وعلا وكأين من قرية عنت عن أمر ربها ورسله أي وكم من
 قرية عنت عن أمر ربها ورسله "لو" بمعنى ان الخفيفة قال الفرأ لو تقوم
 مقام ان الخفيفة كما قال عز وجل ليظهره على الذين كله ولو كره المشركون

وَلَوْلَا أَنهَا بِمَعْنَى إِنْ لَا تَقْضَتْ جَوَابًا لِأَنْ لَوْ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ جَوَابٍ ظَاهِرٍ أَوْ
مُضْمَرٍ مُضْمَرٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَوْ زَلْنَا عَلَيْكَ كِتَابًا فِي فِرْطَاسٍ فَلَمَسُوهُ بِأَيْدِيهِمْ
لَقَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنَّ هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُبِينٌ "لَوْلَا" بِمَعْنَى هَلَا كَقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ فَلَوْلَا إِذَا جَاءَهُمْ بِأَسْنَانٍ تَضَرَّعُوا أَيَّ فَهَلَا وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ
إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ أَيِ هَلْ تَأْتِينَا وَمَا زِيَادَةُ وَصِيلَةٍ "لَمَّا" بِمَعْنَى لَمْ لَا
تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا قَوْلُ جَنَّتْ وَلَمَّا يَجِيءُ زَيْدٌ وَكَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ بَلْ لَمَّا
يَذُوقُوا عَذَابَ آيٍ لَمْ يَذُوقُوا وَكَمَا قَالَ عَزَّ ذِكْرُهُ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ آيٍ لَمْ
يَقْضِ فَأَمَّا لَمَّا الَّتِي لِلزَّمَانِ فَتَكُونُ لِلْمَاضِي نَحْوَ قَصْدِكَ لَمَّا وَرَدَ فَلَانِ "لَا"
بِمَعْنَى لَمْ كَقَوْلِهِ عَزَّ اسْمُهُ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى آيٍ لَمْ يُصَدِّقَ وَلَمْ يُصَلِّ وَيُنْشَدُ
إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا * وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمَّا
أَيُّ وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَمْ يَلِمَ بِالذَّنْبِ "لَدَنْ" بِمَعْنَى عِنْدَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ بَلَغْتَ
مِنْ لَدُنِّي عَذْرًا أَيٍ مِنْ عِنْدِي وَكَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَلْفِيَا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ آيٍ
عِنْدَ الْبَابِ "لَيْسَ" بِمَعْنَى لَا يَقُولُ الْعَرَبُ ضَرِبْتُ زَيْدًا لَيْسَ عَمْرًا آيٍ
لَا عَمْرًا وَكَمَا قَالَ لَيْدٌ (أَنَا يَجُزِي الْفَتَى لَيْسَ الْجَمَلُ) آيٍ لَا الْجَمَلُ "لَعَلَّ"
بِمَعْنَى كَيْ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَإِنهَارًا وَسَبِيلًا لِمَا لَكُمْ تَعْتَدُونَ يُرِيدُ كَيْ تَعْتَدُونَ "مَا"
بِمَعْنَى مَنْ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْإُنْثَى آيٍ وَمَنْ خَلَقَ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ
تَعَالَى وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا إِلَى قَوْلِهِ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا أَيٍ وَمَنْ سَوَّاهَا وَأَهْلَ مَكَّةَ
يَقُولُونَ إِذَا سَمِعُوا صَوْتَ الرَّعْدِ سَبَّحَانَ مَا سَبَّحَتْ لَهُ الرَّعْدُ آيٍ مَنْ سَبَّحَتْ لَهُ
الرَّعْدُ "فِي" بِمَعْنَى عَلَى كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا صَلِّبَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ لِأَنَّ
الْمِزْدَحَ لِلْمَصْلُوبِ بِمَنْزِلَةِ الْقَبْرِ لِلْمَقْبُورِ وَيُنْشَدُ

هُمْ صَلُّوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ فَلَا غَطِشَ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَا
 " مِنْ " بمعنى على قال تعالى ونصرناه من القوم الذين كذبوا بآياتنا أي على
 القوم " حتى " بمعنى الى كما قال تعالى سلام هي حتى مطلع الفجر
 " فصل في الاثنين يُنسبُ الفعلُ اليها وهو لأحدهما "

وقد تقدّم في بعض الفصول ما يُقاربهُ قال الله تعالى فلما بلغا مجمع بينهما نسيا
 حوتهما وكان النسيانُ من أحدهما لأنه قال قاتل نسيئتُ الحوتَ وما أنسانيهُ إلا
 الشيطانُ وقال تعالى مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ إِي كَلَّاهُمَا يَجْمَعَانِ وَاحِدُهُمَا عَذْبٌ
 وَالْآخَرُ مِلْحٌ وَيَبْنِيهِمَا بَرْزَخٌ إِي حَاجِزٌ ثُمَّ قَالَ يُخْرِجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤَ وَالْمَرْجَانَ وَأَمَّا
 يُخْرِجُ مِنَ الْمِلْحِ لَامِنِ الْعَذْبِ

" فصل في إقامة الانسان مقامَ مَنْ يُشَبِّهُهُ وَيَتَوَبَّ مَتَابَهُ "

من سُنَنِ الْعَرَبِ إِنْ فَعَلَ ذَلِكَ فَقَوْلُ زَيْدٍ عَمَرُوْهُ إِي مَكَانَهُ هُوَ إِي يَقُومُ
 مَقَامُهُ وَيَسُدُّ مَسَدَهُ وَقَوْلُ أَبُو يُوْسُفَ أَبُو حَنِيفَةَ إِي فِي الْفَقْهِ وَالْبَعْثُ فِي أَبُو تَمَّامٍ
 إِي فِي الشَّعْرِ وَفِي الْقُرْآنِ وَأَزْوَاجُهُ أَمَهَاتُهُمْ إِي هُنَّ مُثَلِّهَاتٌ فِي التَّحْرِيمِ وَلَيْسَ
 الْمُرَادُ أَنَّهُنَّ وَالِدَاتُ إِذْ جَاءَ فِي آيَةٍ أُخْرَى إِنْ أَمَهَاتُهُمْ إِلَّا اللَّائِي وَلِذَلِكَ فَتَنَى إِنْ
 تَكُونُ الْأُمُّ غَيْرَ الْوَالِدَةِ

" فصل في اضافة الفعل الى ما ليس بفاعل على الحقيقة "

من سُنَنِ الْعَرَبِ إِنْ تُبَيَّرَ عَنِ الْجَمَادِ يَفْعَلُ الْإِنْسَانُ كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ (امْتَلَأْ
 الْعَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي * وَلَيْسَ هُنَاكَ قَوْلٌ وَكَمَا قَالَ الشَّمَاخُ
 كَانِي كَسَرْتُ الرَّجْلَ أَخَفْتُ سَوْقَهَا أَطَاعَ لَهُ مَرْزَامَتَيْنِ حَدِيقُ
 فَعَمِلَ الْحَدِيقُ مُطِيعًا لِهَذَا الْعَيْرِ لَمَّا تَمَكَّنَ مِنْ رَعِيهِ وَالْحَدِيقُ لَا طَاعَةَ لَهُ وَلَا مَعْصِيَةَ

وفي كتاب الله عز وجل فوجدنا فيها جداراً يريد ان ينقض ولا ارادة للجدار
ولكنه من توسع العرب في المجاز والاستعارة قال الصولي ما رأيت أحداً أشد
بدخاً بالكفر من أبي فراس ولا أكثر اظهاراً له منه ولا اذوم تعبناً بالقرآن قال
لي يوماً ونحن في دار الوزير أبي العباس أحمد بن الحسين ننتظر مجيئه هل تعرف
للعرب ارادة لغير مميز فقلت ان العرب تعب عن الجمادات بقول ولا قول لها
كما قال الشاعر (امتلاً الحوض وقال قطني) وليس ثم قول قال لم اُرد
هذا وانما اريد في اللغة ارادة لغير مميز وانما عرض بقوله عز وجل فوجدنا فيها
جداراً يريد ان ينقض فأقامه فأبدي الله عز وجل بان تذكرت قول الراعي
في مهملة فقلت به هاماتها فلق الفؤس اذا اردن نصولاً
فكأنني ألقته الحجر ومربذلك من كان صبيح النية وسود الله وجه أبي فراس
والعرب تسمي التهيأ للفعل والاحتياج اليه ارادة قال أبو محمد الزبيدي كنت
والكسائي عند العباس بن الحسن العلوي فجاء غلام له وقال يا مولاي كنت عند
فلان فاذا هو يريد ان يموت فضحكنا فقال يم ضحكتما قلنا من قوله يريد ان
يموت وهل يريد الانسان ان يموت فقال العباس قد قال الله تعالى فوجدنا فيها
جداراً يريد ان ينقض فأقامه وانما هنا مكان يكاد فتنبهنا والله أعلم

« فصل في المجاز »

قال المجاحظ للعرب اقدم على الكلام ثقة بفهم المخاطب من اصحابهم عنهم
كما جوزوا قوله أكله الاسود وانما يذهبون الى التمش واللدغ والعص
وأكل المال وانما يذهبون الى الافناء كما قال الله عز وجل ان الذين يأكلون
أموال اليتامى ظلماً انما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيراً ولعلمهم شربوا

بِتِلْكَ الْأَمْوَالِ الْأَنْدَازَةَ وَلَيْسُوا الْحُلَلِ وَرَكِبُوا هَمَّالِيحَ وَلَمْ يَنْفِقُوا مِنْهَا دِرْهَمًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِنَّمَا بَنَكِلِ وَجَوَّزُوا أَكَلَهُ النَّارُ وَأِنَّمَا أَبْطَلَتْ عَيْنُهُ وَجَوَّزُوا أَيْضًا أَنْ يَقُولُوا دُقْتُ لِمَا لَيْسَ يَطْعَمُ وَهُوَ قَوْلُ الرَّجُلِ إِذَا بَالِغٌ فِي عَقُوبَةِ عَبْدِهِ دُقْتُ وَكَيْفَ دُقْتُهُ أَيْ وَجَدْتُ طَعْمَهُ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ دُقْتُ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ وَقَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ فَادْفَعِهَا اللَّهُ لِبَاسِ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ وَقَالَ تَعَالَى فَذَاقُوا وَبَالَ أَمْرِهُمْ ثُمَّ قَالُوا طَعِمْتُ لغير الطَّعَامِ كَمَا قَالَ الْعَرَجِيُّ

فَإِنْ شِئْتُ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ وَإِنْ شِئْتُ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاحًا وَلَا بَرْدًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي يُرِيدُ وَمَنْ لَمْ يَذُقْ طَعْمَهُ وَلَمَّا قَالَ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي هَزِيمَةٍ لَهُ أَطْعَمُونِي مَا قَالَ الشَّاعِرُ

بَلِّ السَّرَاوِيلَ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ دَهْشٍ وَاسْتَطْعَمَ الْمَاءَ لِمَا جَدَّ فِي الْهَرَبِ فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحَجَّاجَ فَقَالَ مَا أَيْسَرُ مَا تَعَلَّقَ فِيهِ يَا ابْنَ أَخِي أَلَيْسَ اللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ فَمَنْ شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي قَالَ الْجَاهِظُ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا يُرِيدُ فَمَا دُونَهَا وَهُوَ كَقَوْلِ الْقَائِلِ فَلَنْ أَسْفَلَ النَّاسَ فَتَقُولُ وَفَوْقَ ذَلِكَ تَضَعُ قَوْلَكَ فَوْقَ مَكَانِ قَوْلِهِمْ هُوَ شَرُّ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فَمَا فَوْقَهَا فِي الصِّغَرِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ قَالَ الْمُبَرِّدُ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي رُبَّمَا يَنْطَلِفُ فِي مَجَازِهَا النُّعُيُونُ قَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَالشَّهْرَ لَا يَنْبَغِي عَنْ أَحَدٍ وَمَجَازُ الْآيَةِ فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ شَهِيدَ بِلَدَةٍ فِي الشَّهْرِ فَلْيَصُمْهُ وَالتَّقْدِيرُ فَمَنْ كَانَ شَهِيدًا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فَلْيَصُمْهُ وَنُصِبَ الشَّهْرُ لِلظَّرْفِ لِأَنْصَبِ الْمُفْعُولِ

« فصل في اقامة وصف الشيء مقام اسمه »

كَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَحَمَلْنَاهُ عَلَى ذَاتِ الْأَوَّاحِ وَدُسِّرَ بَعْضُ النُّسْبَةِ فَوَضَعَ

صِفَتَهَا مَوْضِعَ تَسْمِيَّتِهَا وَقَالَ تَعَالَى إِذْ عَرَضَ عَلَيْهِ بِالْعَشِيِّ الصَّافَّاتُ الْجِيَادُ يَعْنِي
الْخَيْلَ وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَقَدِّمِينَ

سَأَلْتُ قُتَيْبَةَ عَنْ إِيَّاهَا صَحْبَهُ فِي الرَّوْعِ هَلْ رَكِبَ الْأَعْرَ الْأَشْقَرَا
يَعْنِي هَلْ قُتِلَ وَالْأَعْرَ الْأَشْقَرُ وَصَفُ الدَّمِ فَأَقَامَهُ مَقَامَ اسْمِهِ وَقَالَ بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ
سَمِعْتُ بَرَقَ الْوَزِيرُ فَانْهَلَ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَهْرَبًا إِلَى الْأَعْدَامِ
فَكَأَنِّي وَقَدْ تَقَاصَرَ بَاعِي خَائِطٌ فِي عُجَابٍ أَخْضَرَ طَائِي
يَعْنِي الْبَحْرَ وَقَالَ الْحَجَّاجُ لَابْنِ الْبَغْدَادِيِّ لَا حَمْلَ لَكَ عَلَى الْأَذْهَمِ يَعْنِي الْقَيْدَ فَتَجَاهَلَ
عَلَيْهِ وَقَالَ مِثْلُ الْأَمِيرِ يَحْمِلُ عَلَى الْأَذْهَمِ وَالْأَشْهَبِ

« فَصَلِّ فِي إِضَافَةِ الشَّيْءِ إِلَى اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا »

الرَّبُّ تَصْصِيفُ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ ذِكْرُهُ وَإِنْ كَانَتْ كُلُّهَا لَهُ فَتَقُولُ
يَبْتَ اللَّهُ وَظَلَّ اللَّهُ وَنَاقَهُ اللَّهُ قَالَ الْحَاجِظُ كُلُّ شَيْءٍ أَضَافَهُ اللَّهُ إِلَى نَفْسِهِ فَقَدْ عَظَّمَ
شَأْنَهُ وَفَخَّمَ أَمْرَهُ وَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ بِالنَّارِ فَقَالَ نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ * وَيُرْوَى أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِعُتَيْبَةَ بْنِ أَبِي لَهَبٍ أَكَلَكُ اللَّهُ فَأَكَلَهُ الْأَسَدُ
فَقِي هَذَا الْخَبْرُ فَانْتَدَانِ إِحْدَاهُمَا أَنَّهُ ثَبَتَ بِذَلِكَ أَنَّ الْأَسَدَ كَلَبٌ وَالثَّانِيَةُ أَنَّ لَا
يُضَافُ إِلَيْهِ إِلَّا الْعَظِيمُ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ أَمَّا الْخَيْرُ فَكَقَوْلُهُمْ أَرْضُ اللَّهِ
وَخَلِيلُ اللَّهِ وَزَوْارُ اللَّهِ وَأَمَّا الشَّرُّ فَكَقَوْلُهُمْ دَعَا فِي لَعْنَةِ اللَّهِ وَخَطَطِهِ وَأَلِيمَ عَذَابِهِ
وَأَلَى نَارِ اللَّهِ وَحَرِّ سَقَرِهِ

« فَصَلِّ فِي تَسْمِيَةِ الرَّبِّ ابْنَاءَهَا بِالشَّنَجِ مِنَ الْأَسْمَاءِ »

هِيَ مِنْ سُنَنِ الرَّبِّ إِذْ تُسَمَّى ابْنَاءَهَا بِحَجَرٍ وَكَلْبٍ وَنَمْرٍ وَذَبٍّ وَأَسَدٍ وَمَا
أَشْبَهَهَا وَكَانَ بَعْضُهُمْ إِذَا وَلَدَ لِأَحَدِهِمْ وَلَدًا سَمَّاهُ بِمَا يَرَاهُ وَيُسَمِّعُهُ مِمَّا يَتَفَاءَلُ بِهِ

فان رأى حجراً او سمعه تأوّل فيه الشدة والصلابة والصبر والبقاء وان رأى كلباً
تأوّل فيه الحراسة والألفة وتعد الصوت وان رأى نمرأ تأوّل فيه النعمة والنية
والشكاسة وان رأى ذئباً تأوّل فيه المهابة والقذرة والحشمة وقال بعض الشعوية
لابن الكلبي لم سمّت العرب ابناءها بـكـلب وأوس وأسدوما شا كلها وسمّت
عبيدها يسر وسعد ومن قال وأحسن لأنها سمّت ابناءها لأعدائها وسمّت
عبيدها لأنفسها * ثم نتديء بأبنية الأفعال فنقول

” فصل في أبنية الأفعال ”

في الأكثر الأغلّب ” فـعـل ” يكون بمعنى الكثير كقوله عزّ ذكره
وغلّقت الأبواب وقوله ينجون ابناءكم وفعل يكون بمعنى أقـل نحو خبرواً خبر
وكرموا كرم ونزل وأنزل ويكون مضاداً له نحو أفرط اذا جاوز الحد وفرط
اذا قصر قال الشاعر

لا خير في الافراط والتفريط * كلاهما عندي من التخطي
وقلت في كتاب المبهج إياك والافراط الممل والتفريط المخل * ويكون فعل
بنية لا معنى بحوكم ويكون بمعنى نسب نحو ظلّمه اذا نسبه الى الظلم وجهله
اذا نسبه الى الجهل ” أفـعـل ” يكون بمعنى فعل نحو أسقى وسقى وأحضه
الودّ ومحضه وقد يتضادان نحو نشط العقدة اذا شدّها وأنشطها اذا حلّها *
” فاعـل ” يكون بين اثنين نحو ضاربة وبارزة وخاصمه وحاربة وقاتله ويكون
بمعنى فعل كقول الله عزّ وجلّ قاتلهم الله أي قتلهم وسافر الرجل ويكون
بمعنى فعل نحو ضاعف الشيء وضعفه ” فـتـاعـل ” يكون بين اثنين وبين
لجماعة نحو تمادى وتناظرا وتماكما ويكون من واحد نحو تراءى له ويكون

بمعنى اظهر نحو تفاعل وتجاهل وتمارض وتساكر اذا اظهر غفلة وجهلاً ومَرَضاً
وسُكراً وليس بفاعل ولا جاهل ولا مريض ولا سكران "فَعَلَ" يكون
بمعنى فعل نحو تَخَلَّصَ اذا خَلَّصَهُ كما قال الشاعر

تَخَلَّصَنِي مِنْ غَفْلَةِ النَّيِّ مُنْعِمًا وَكُنْتُ زَمَانًا فِي ضَمَانِ إِسَارِهِ
وكما قال عمرو بن كلثوم

تَهْدِدُنَا وَأَوْعِدُنَا رُؤِيدًا مَتَى كُنَّا لِأَمِكَ مُقْتَرِبِينَ

ويكون بمعنى التَّكَلَّفِ نحو تَشَجَّعَ وَتَجَلَّدَ وَتَحَكَّمَ ويكون لأخذ الشيء نحو
تَأَدَّبَ وَتَقَفَّ وَتَعَلَّمَ ويكون تَعَلَّ بِمعنى أَفْعَلَ نحو تَعَلَّمَ بِمعنى اَعْلَمَ كما قال
القطامي تَعَلَّمَ أَنْ بَعْضَ الشَّرِّ خَيْرٌ وَأَنَّ لَهُذِهِ الْغُمِّ انْقِشَاعًا
أي اَعْلَمَ "اسْتَفْعَلَ" يكون بمعنى التَّكَلَّفِ نحو اسْتَغْطَمَ أَي تَعَطَّمَ
وَاسْتَكْبَرَ أَي تَكَبَّرَ ويكون اسْتَفْعَلَ بِمعنى الاسْتِذَاءِ وَالطَّلَبِ نحو اسْتَطْعَمَ
وَاسْتَسْقَى وَاسْتَوْهَبَ ويكون بِمعنى فَعَلَ نحو اسْتَقَرَّ أَي قَرَّ ويكون بِمعنى صَارَ
نحو اسْتَنَوَقَ الْجَمْلُ وَاسْتَنْسَرَ الْبَقَاثُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي بَابِ السِّنَاتِ "افْعَلْ"
يكون بِمعنى فَعَلَ نحو اسْتَوَى أَي شَوَّى وَافْتَنَى أَي قَنَى وَاکْتَسَبَ أَي كَسَبَ
وَيَكُونُ الْحُدُوثُ صِفَةً نَحْوَ افْتَقَرَ وَافْتَنَنَ * وَأَمَّا افْعَلَ فَهُوَ فِعْلُ الْمُطَاوَعَةِ
نَحْوَ كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ وَجَبَرْتُهُ فَاجْتَبَرَ وَقَلْبْتُهُ فَانْقَلَبَ وَقَدْ تَقَدَّمَ لَهُ ذِكْرُ فِي
بَابِ الثَّنَاتِ

"فصل في أبنية دالة على معانٍ في الأغلب الأكثر وقد تختلف

ما كان على فَعْلَانِ دَلَّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالاضْطِرَابِ كَالزَّوَانِ وَالْعَلْيَانِ
وَالضَّرْبَانِ وَالْهَيْجَانِ * وما كان على فَعْلَانِ دَلَّ عَلَى صِفَاتٍ تَقَعُ مِنْ أَحْوَالِ

كَالْعَطْشَانِ وَالْفَرَّاثَانِ وَالشَّبَّانِ وَالرَّيَّانِ وَالنَّضْبَانِ * وَمَا كَانَ عَلَى أَفْعَلَ دَلٌّ عَلَى
صِفَاتِ بِالْأَلْوَانِ نَحْوُ أَيْضٍ وَأَحْمَرٍ وَأَسْوَدٍ وَأَصْفَرٍ وَأَخْضَرَ وَكَذَلِكَ الْعُيُوبُ
تَكُونُ عَلَى أَفْعَلَ نَحْوُ أَزْبَقٍ وَأَحْوَلٍ وَأَعْوَرٍ وَأَفْرَعٍ وَأَقْطَعَ وَأَعْرَجَ وَأَخِيفَ *
وَتَكُونُ الْأَذْوَاءُ عَلَى فُعَالٍ كَالصَّنَاعِ وَالزُّكَامِ وَالسَّعَالِ وَالْخُنْثَاكِ وَالْكِبَادِ وَالْأَصْوَاتُ
أَكْثَرُهَا عَلَى هَذَا كَالصَّرَاحِ وَالنَّبَاحِ وَالضَّبَّاحِ وَالرُّغَاءِ وَالنَّغَاءِ وَالْحَوَارِ * وَفَصْلُ
آخِرُهَا عَلَى فَعِيلٍ كَالضَّبِيجِ وَالْهَرِيرِ وَالْهَذِيرِ وَالصَّهِيلِ وَالنَّمِيْقِ وَالضَّغْبِ
وَالزَّيْبِ وَالنَّمِيْقِ وَالنَّيْبِ وَالْحَرِيرِ وَالصَّرِيرِ * وَحِكَايَاتُ الْأَصْوَاتِ عَلَى فَعْلَةٍ
كَالصَّرْصَرَةِ وَالْقَرْقَرَةِ وَالْعَرْغَرَةِ وَالْقَقْقَةِ وَالْمَخْشَخْشَةِ * وَأَطْعِمَةُ الْعَرَبِ عَلَى
فَعِيلَةٍ كَالسَّخْنَةِ وَالْعَصِيدَةِ وَاللَّغَيْتَةِ وَالْحَرِيرَةِ وَالنَّقِيعَةِ وَالْوَلِيمَةِ وَالْعَفِيقَةِ * وَكَثَرُ
الْأَذْوِيَةِ عَلَى فُعُولٍ كَاللُّعُوفِ وَالسَّعُوطِ وَالْوَجُورِ وَاللَّدُودِ وَالذَّرُودِ وَالْقَطُورِ
وَالنَّطُولِ * وَكَثَرُ الْمَادَاتِ فِي الْاسْتِكْثَارِ عَلَى مِفْعَالٍ نَحْوِ مِطْعَامٍ وَمِطْعَمٍ
وَمِضْرَابٍ وَمِضْيَافٍ وَمِكَثَارٍ وَمِهْذَارٍ * وَامْرَأَةٌ مِطْطَارٌ وَمِذْكَارٌ وَمِثْنَاتٌ وَمِثْنَامٌ

« فصل في التشبيه بغير أداة التشبيه »

وهذه طريقة أُنِيقَةُ غَلَبَ عَلَيْهَا الْمُحَدِّثُونَ الْمُتَقَدِّمِينَ فَاحْسِنُوا وَظَرُّفُوا
وَلَطْفُوا وَأَرَى أَبَا نُوَّاسَ السَّابِقَ إِلَيْهَا فِي قَوْلِهِ

تَبَكِّي فَنَلْتِي الدَّرَّ مِنْ نَزْجِي وَتَلَطَّمُ الْوَرْدَ بِعُتَابِ

فَشَبَّهَ الدَّمَعَ بِالذَّرِّ وَالْعَيْنَ بِالنَّزْجِ وَالْحَدَّ بِالْوَرْدِ وَالْأَتَامِلَ بِالْعُتَابِ مِنْ غَيْرِ أَنْ
يَذْكُرَ الدَّمَعَ وَالْعَيْنَ وَالْحَدَّ وَالْأَتَامِلَ مِنْ غَيْرِ اسْتِعَارَةٍ بِأَدَاتٍ مِنْ أَدَوَاتِ التَّشْبِيهِ
وَهِيَ كَأَنَّ وَكَأَنَّ التَّشْبِيهِ وَحَسْبُهُ كَذَا وَقُلَانِ حَسَنٌ وَلَا الْقَمَرُ وَجَوَادٌ وَلَا
الْمَطَرُ وَقَدْ زَادَ أَبُو الْفَرَجِ الْوَاوَ عَلَى أَبِي نُوَّاسٍ فَمَخَسَ مَا رَبَعَهُ بِقَوْلِهِ

وَأَمْطَرَتْ لَوْلُؤًا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ وَرَدًّا وَغَضَّتْ عَلَى الْمَنَابِ بِالْبَرْدِ
وَالرِّيَازَةِ فِي تَشْبِيهِ الثَّغْرِ بِالْبَرْدِ * وَمِنْ هَذَا الْبَابِ قَوْلُ أَبِي الطَّيِّبِ الْمَتِينِيِّ
بَدَتْ قَمَرًا وَمَا لَتْ خُوطَ بَانَ وَفَاحَتْ عَنَبَرًا وَرَنْتْ غَزَالًا

وقول أبي القاسم الزَّاهِي

مَفْرَنْ بُلُورًا وَانْتَقَبَتْ أَهْلَةً وَمِسْنَ غُضُونًا وَالتَّقَنَّ جَا ذَرَا
وقول أبي المحسن الجوهري البُرجاني في الشَّرَابِ

إِذَا فُضَّ عَنْهُ الْخَمُّ فَاحَ بِنَفْسَجَا وَأَشْرَقَ مِصْبَاحًا وَتَوَزَّ عَصْفَرَا
وقول مؤلف الكتاب

رَنَا ظِلًّا وَغَنَى عَنْدَلِيَا وَلَا حَ شَقَاتِيَا وَمَشَى قَضِيَا
وقوله أيضًا

وَبِكَ لَنَا قِتْرٌ أَرْزَعُ تَسْلُ عَلَيْنَا سِوْفَ الْخَوَارِجِ
لِحَاظُ الظُّلَمَاءِ وَقَطُوقُ الْحَسَامِ وَمَشَى الْقَبَاجِ وَزِيَّ التَّدَارِجِ
ومن هذا الباب قول ابن سَكْرَةَ
الْحَدُّ وَرَدُّ وَالصَّدْعُ غَالِيَةٌ وَالرِّبْقُ خَمْرٌ وَالثَّغْرُ مِنْ بَرْدِ

وقول القاضي عبد العزيز في المَذْحِ

لِحَاظُكَ أَقْدَارٌ وَكَفْكَ مَزْنَةٌ وَعَزَمُكَ مَصْمَامٌ وَرَيْقُكَ غَيْلٌ

« فصل في إقامة العمِّ مقام الأب والمخالة مكان الأم »

قال الله تعالى حكاية عن بني يعقوب (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ) إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ
الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهِكَ وَاللَّهُ آبَاؤُكَ إِبْرَاهِيمَ
وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ) وإسماعيلُ عمُّ يعقوب فجعله أَبَا * وَقَالَ فِي قِصَّةِ يُوسُفَ

ورفع أبويه على العرش يعني أباه وخالته وكانت أمه قد ماتت فجعل الخالة أمًا

“ فصل في تقارب اللفظين واختلاف المعنيين ”

حرج فلان إذا وقع في الحرج وتحرج إذا تباعد عن الحرج * وكذلك أقيم وتأثم وهجد إذا نام وتهجد إذا سهر وفزع فلان إذا أناه الفزع وفزع عنه إذا نحي عنه الفزع * وفي كتاب الله (حتى إذا فزع عن قلوبهم) أي أخرج الفزع عنها ويقال امرأة قدور أي متصونة عن الأقدار واللفظ يشبه ضد ذلك

“ فصل في وقوع فعل واحد على عدة معان ”

من ذلك قولهم قضيت بمعنى حتم كقوله تعالى (فلما قضينا عليه الموت) وقضى بمعنى أمر كقوله تعالى (وقضى ربك أن لا تعبدوا إلا إياه) أي أمر ويكون قضى بمعنى صنع كقوله تعالى (فاقض ما أنت قاض) أي فاصنع ما أنت صانع ويكون قضى بمعنى حكم كما يقال للحاكم قاض وقضى بمعنى أعلم كقوله تعالى (وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب) أي أعلمناهم ويقال للميت قضى إذا فرغ من الحياة وقضاه الحاجة معروف ومنه قوله تعالى (ألا حاجة في نفس يعقوب قضاها) * ومن هذا الباب قوله تعالى (فصل ربك وانحر) أي الصلاة المعروفة وقوله عز وجل (وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم) أي ادع لهم وقوله (ان الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليماً) فالصلاة من الله الرحمة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين الثناء والدعاء * والصلاة الذين من قوله تعالى في قصة شعيب أصلاتك تأمرك أي دينك * والصلاة كنائس اليهود وفي القرآن لهذمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد

” فصلٌ في كلمة واحدة من الألفاظ تختلفُ معانيها باختلاف “

” مصدرها وليس للعرب كلمةٌ مثلها “

هي قولهم (وجد) كلمةٌ مبهمَةٌ فإذا صُرِّفَ قيل في ضدِّ العدمِ وجودًا وفي المالِ وجدًا وفي الغضبِ موجدةٌ وفي الضَّالةِ وجدانًا وفي الحزنِ وجدًا

” فصل في وقوع اسمٍ واحدٍ على أشياءٍ مختلفة ”

” من ذلك “ عين الشمسِ وعَيْنُ الماءِ ويقال لكلِّ واحدٍ منهما العَيْنُ *

والعينُ النقْدُ من الدراهمِ * والعينُ الذئيرُ * والعينُ السَّحابةُ من قِبَلِ القبلةِ *

والعينُ مطرٌ أيامَ لا يُقْلَعُ * والعينُ الذَّبْدَبَانُ والجاسوسُ والرقِيبُ وكلُّهم قَرِيبٌ

من قَرِيبٍ * ويقالُ في المِيزانِ عَيْنٌ إذا رَجَحَتْ إحدى كَفَّتَيْهِ على الأُخرى *

والعينُ عَيْنُ الرِّكْبَةِ * وعَيْنُ الشَّيْءِ نَفْسُهُ * وعَيْنُ الشَّيْءِ خِيَارُهُ * والعَيْنُ الباصِرَةُ

والعينُ مصدرُ عَانَهُ عَيْنًا ” ومن ذلك الخَالُ ” أَخْوَالُهم ونوعٌ من البرودِ

والاخْتِيَالُ والغَيْمُ وَوَاحِدُ الْخَيْلَانِ ” ومن ذلك الحَمِيمُ ” يقع على الماءِ الحَارِّ

والقرآنِ ناطقٌ به * قال أبو عمرو والحميمُ الماءُ الباردُ وأنشد

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَاذُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ

والحميمُ الخاصُّ يقالُ دُعِينَا في العامةِ لافي العامةِ * والحَمِيمُ العَرَقُ * والحَمِيمُ

الْخِيَارُ مِنَ الْإِبِلِ * ويقالُ جاءَ المَصْدَقُ فَأَخَذَ حَمِيمَهَا أي خِيَارَهَا ” ومن

ذلك المَوَلَى ” هو السَّيِّدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَابْنُ الْعَمِّ وَالصَّبْرُ وَالْجَارُ

وَالْحَلِيفُ ” ومن ذلك الْعَدْلُ ” هو الْفِذْيَةُ من قولِهِ تَعَالَى لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ

أَي فِذْيَةٌ * وَالْمَثَلُ من قولِهِ تَعَالَى أَوْعَدْ ذَلِكَ صِيَامًا * وَالْعَدْلُ الْقِيَمَةُ وَالرَّجُلُ

الصَّالِحُ وَالْحَقُّ وَضِدُّ الْجَوْرِ ” ومن ذلك الْمَرَضُ ” الْمَرَضُ فِي الْقَلْبِ هُوَ

الْفُتُورُ عَنِ الْحَقِّ فِي الْبَدَنِ فَتُورُ الْأَعْضَاءِ وَفِي الْعَيْنِ فَتُورُ النَّظَرِ

« فصل في الإبدال »

من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مكان بعض في قولهم مَدَحَ
وَمَدَّهَ وَجَدَّ وَجَدَّ وَخَرَّمَ وَخَزَّمَ وَصَقَّ الدَّيْكَ وَسَقَعَ وَفَاضَ أَيَّ مَاتَ وَفَاطَ
وَفَلَقَ اللَّهُ الصَّبْغَ وَفَرَقَهُ * وفي قولهم صِرَاطٌ وَمِرَاطٌ وَمَسْطَرٌ وَمَصْطَرٌ وَمَكَّةُ
وَلُكَّةُ

« فصل في القلب »

من سنن العرب القلب في الكلمة وفي القصة * أمَّا في الكلمة فكقولهم
جَذَبَ وَجَبَذَ وَضَبَّ وَبِضَّ وَبَكَلَ وَبَلَكَ وَطَمَسَ وَطَسَمَ * وأمَّا القصة فكقول
الفرزدق كما كان الزنا فريضة الرجم أي كما كان الرجم فريضة الزنا وكما
قال (وتشقى الرماح بالضيطرة العمر) أي وتشقى الضيطرة الحمر
بالرماح وكما يقال أدخلت الخاتم في اصبعي وإنما هو أداخل الأصبع في الخاتم
وفي القرآن ما إن مفاتيحه لتنوء بالعصبة أولي القوة وإنما العصبة أولو القوة تنوء
بالمفاتيح

« فصل في تسمية المتضادين باسم واحد »

هي من سنن العرب المشهورة كقولهم الجَوْنُ لِلْأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ * والقُرْوُ
لِلْأَطْهَارِ وَالْحَيْضُ * والصَّرِيمُ لِلَّيْلِ وَالصَّبْغُ * وَالْخَيْلُولَةُ لِلشَّكِّ وَالْيَقِينُ قَالَ أَبُو
ذُؤَبٍ

فَبَقِيتُ بَعْدَهُمْ بَيْتِي نَاصِبٍ وَأَخَالُ إِنِّي لَأَحِقُّ مُسْتَقْبِعٍ
أَيَّ وَآتِقَنَّ * وَالنَّبَذُ الْمِثْلُ وَالضَّدَّةُ فِي الْقُرْآنِ (وتجملون الله انداداً) عَلَى الْمَعْنَيْنِ

والزَّوْجُ الذَّكَرُ وَالْإُنْثَى * وَالْقَانِعُ السَّائِلُ وَالَّذِي لَا يَسْأَلُ * وَالنَّاهِلُ الْعَطْشَانَ
وَالزَّيَّانَ

« فصل في الاتباع »

هو من سُننِ الْعَرَبِ وذلك ان تَبِعَ الْكَلِمَةَ الْكَلِمَةَ عَلَى وَزْنِهَا وَرَوَّيَهَا اشْبَاعًا
وَتَوَكَّدَهَا اتِّسَاعًا كَقَوْلِهِمْ جَائِعٌ نَائِعٌ * وَسَاغِبٌ لَّاغِبٌ * وَعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ * وَصَبٌّ
ضَبٌّ * وَخَرَابٌ يَبَابٌ وَقَدْ شَارَكَ الْعَرَبُ الْعَجَمُ فِي هَذَا الْبَابِ

« فصل في اشتقاق نعت الشيء من اسمه عند المبالغة فيه »

ذلك من سنن الْعَرَبِ كَقَوْلِهِمْ * يَوْمٌ أَيْوَمٌ * وَلَيْلٌ أَيْلٌ * وَرَوْضٌ رِيضٌ
وَأَسَدٌ أَسِيدٌ * وَصَلْبٌ صَلَبٌ * وَصَدِيقٌ صَدُوقٌ * وَظِلٌّ ظَلِيلٌ * وَحَرِيرٌ حَرِيرٌ
وَكَرْنٌ كَرْنِينٌ * وَذَاكَ دَوِيٌّ

« فصل في اخراج الشيء المحمود بلفظ يومهم ضد ذلك »

كَمَا يُقَالُ فَلَانٌ كَرِيمٌ غَيْرَ أَنَّهُ شَرِيفٌ * وَلَثِيمٌ غَيْرَ أَنَّهُ خَسِيسٌ وَكَمَا قَالَ
النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيُوفَهُمْ
بِهِمْ فُلُولٌ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَابِ

وكما قال النَّابِغَةُ الْجَمْدِي

فَتَى كَسَلَتْ أَخْلَاقُهُ غَيْرَ أَنَّهُ
جَوَادٌ فَمَا يُبْقِي مِنَ الْمَالِ بَاقِيَا

وقال بعضُ الْبُلَغَاءِ فَلَانٌ لَّا عَيْبَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّهُ لَّا عَيْبَ فِيهِ يَرُدُّ عَيْنَ الْكَمَالِ عَنْ مَعَالِيهِ
« فصل في الشيء يأتي بلفظ المفعول مرةً ولفظ الفاعل مرةً والمعنى واحدٌ »

نَقُولُ الْعَرَبُ مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ * وَعَبْدٌ مَكَاتِبٌ وَمَكَاتِبٌ * وَشَأْوٌ مُغْرَبٌ
وَمُغْرَبٌ * وَمَكَانٌ عَامِرٌ وَمَعْمُورٌ وَآهْلٌ وَمَأْهولٌ * وَنَفْسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفْسَتَتْ *

وَعَنَيْتُ بِالشَّيْءِ وَعَنَيْتُ بِهِ * وَسَعِدَ فَلَانٌ وَسَعِدَ وَزُهَيٌّ عَلَيْنَا وَزَمَّا

« فصل في التكرير والاعادة »

هي من سنن العرب في اظهار العناية بالأمر كما قال الشاعر (مهلاً بني عَمِنَا
مهلاً موالينا) وكما قال الآخر (كمّ نعمة كانت لكم كمّ كنم وكنم) فيكرر لفظ
كمّ للعناية بتكثير العدد * ومنه قوله تعالى (أَوَلَيْكَ فَأُولَى) ولهذا جاء في
كتاب الله التكرير كقوله تعالى فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ) وقوله عزّ
وَجَلَّ (وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ)

« فصل في اجراء غير بني آدم مجراهم في الاخبار عنه »

من سنن العرب ان تجري الموات وما لا يعقل في بعض الكلام مجرى بني
آدم فتقول في جمع أرض أرضون * وتقول لقيت منهم الأمرين وربما يتعدى
هذا الى أكثر منه كما قال الجعدي

تمزّتها والذّيك يدعو صباحه وأما بنو نضير دَنُوا فتصوّبوا

وكما قال الله عزّ وجلّ لا الشمس ينبغي لها أن تزدك القمر ولا الليل سابق النهار
وكل في فلّك يسبحون . وقال جلّ اسمه إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس
والقمر رأيتهم لي ساجدين * وقال عزّ وجلّ يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا
يخطفنكم سليمان وسليمان وجنوده وهم لا يشعرون . وقال سبحانه لقد علمت ما
هو لاء ينطقون واكبر من قول الجعدي قول عبدة بن الطيّب

إذ أشرف الذّيك يدعو بعض أسرتيه الى الصّباح وهم قوم معازيل
فجعل للذّيك أسرة وسماهم قوماً

« فصل في خصائص من كلام العرب »

للعرب كلامٌ تخصُّ به معاني في الخير والشر وفي الليل والنهار وغيرهما . فمن ذلك التابع والثماث لا يكونان إلا في الشر وهاج الفعل والشر والحرب والفتنة ولا يقال هاج لما يؤثري إلى الخير وظل يفعل كذا إذا فعله نهاراً وبات يفعل كذا إذا فعله ليلاً والتأويب سيرُ النهار لا تعريج فيه والاستاد سيرُ الليل لا تعريس فيه . ومن ذلك قوله تعالى فجعلناهم أحاديث أي مثلنا بهم ولا يقال جعلوا أحاديث إلا في الشر . ومن ذلك التأين لا يكون إلا مذحاً للميت والمسعاة لا تكون إلا للزنا بالاماء دون الحرائر ويقال نفست الغنم ليلاً وهمكت نهاراً وخفست الجارية . ولا يقال خفض الغلام ولقعه بعرية إذا رماه بها . ولا يقال ذلك في غيرها

« فصل يناسبه في الريح والمطر »

لم يأت لفظ الريح في القرآن إلا في الشر والرياح إلا في الخير . قال الله عز وجل (وفي عاد إذ أرسلنا عليهم الريح العقيم ما تذر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالرميم) . وقال سبحانه أنا أرسلنا عليهم ريحاً صرصراً في يوم نحس مستمر تنزع الناس كأنهم أعجاز نخل منقعر * وقال جل جلاله وهو الذي يرسل الرياح بشري بين يدي رحمته وقال ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات وليذيقكم من رحمته وليجري الفلك بأمره ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون . وعن عبدالله بن عمر . الرياح ثمان فأربع رحمة وأربع عذاب فأما التي للرحمة فالمبشرات والمرسلات والذاريات والناشرات . وأما التي للعذاب فالصرصر والعقيم وهما في البر والعاصف والقاصف وهما في البحر

ولم يأت لفظ الأمطار في القرآن إلا للعذاب . كما قال عز من قائل وأمطرنا عليهم مطراً فساء مطر المنذرين . وقال عز وجل ولقد أتوا على القرية التي أمطرت مطراً السوء . وقال تعالى هذا عارض ممطرنا بل هو ما استجلبتم به ريح فيها عذاب أليم

” فصل في اقتصارهم على بعض الشيء وهم يريدون كله “

ذلك من سنن العرب في قولهم قعد على ظهر راحلته وقول الشاعر (الواطين على صدور بفالهم) وقول لبيد (أو يرتبط بعض النفوس حيامها) أراد كل النفوس وفي القرآن قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ومن هذه للتبعض والمراد يغضوا أبصارهم كلها . وقال عز ذكره وبقي وجه ربك ذو الجلال والإكرام . وقال الفرزدق

لما أتى خبر الزبير تواضعت
سور المدينة والجبال الخشع
يعني أسوار المدينة

” فصل في الاثنين يعبر عنهما مرة وبأحدهما مرة “

قال الفراء نقول العرب رأيت بعيني ورأيت بعيني والدار في يدي وفي يدي وكل اثنين لا يكاد أحدهما ينفرد فهو على هذا المثال كاليدن والرجلين قال الفرزدق

ولو بجلت يداي به وضئت
لكاتب علي القدر الحيار

فقال ضئت بعد قوله يداي وقال الآخر

وكان في العينين حب قرنفل
أو سنبل كحلت به فانهكت

فقال كحلت به بعد قوله في العينين وقال به وقد ذكر القرنفل والسنبل

وقال آخر

إِذَا ذَكَرْتُ عَيْنِي الزَّمَانَ الَّذِي مَضَى بِصَحْرَاءَ طَلَحَ ظِلَّتَا تَكْفَانِ
وقال بعضُ المُحدِّثين

فَدَتْكَ بَعَيْنُهَا الْمَعَالِي فَأَنَهَا بِمَجْدِكَ وَالْفَضْلُ الشَّهِيرُ كَحِيلِ
ويقال وقمتُ عَيْنُهُ عَلَيْهِ أَي عَيْنَاهُ وَفُلَانٌ حَسَنُ الْحَاجِبِ أَي الْحَاجِبِينَ وَأَخَذَ
بِيَدِهِ أَي يَدَيْهِ وَقَامَ عَلَى رِجْلَيْهِ أَي رِجْلَيْهِ

“ فصل في الجمع الذي لا واحد له من لفظه ”

النِّسَاءُ وَالنَّعَمُ وَالنَّعَمُ وَالْحَيْلُ وَالْأَبْلُ وَالْعَالَمُ وَالرَّهْطُ وَالنَّقَرُ وَالْمَعَشَرُ وَالْمَجْنَدُ
وَالْجَيْشُ وَالثَّلَّةُ وَالْعُودُ وَالْمَسَاوِي وَالْحَاسِنُ وَمِرَاقُ الْبَطْنِ وَالْمَسَامُ وَالْحَوَاسُ
“ فصل في الاثنين اللذين لا واحد لهما من لفظهما ”

كَلَّا وَكَلْنَا وَاثْنَانِ وَاثْتَانِ وَالْمَذْرَوَانِ وَالْمُلُوكَانِ وَجَاءَ يُضْرِبُ أَصْدَرِيهِ
وَلَيْكَ وَسَعْدَيْكَ وَحَنَانِيكَ وَحَوَالِكَ وَقَدْ قِيلَ إِنَّ وَاحِدَ حَنَانِكَ حَنَانٌ
“ فصل في أفعل لا يرادُ به التفضيل ”

جَرَى لَهُ طَائِرٌ أَشَامَ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ (يَبْتَ دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ) وَفِي
الْقُرْآنِ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
“ فصل للعرب فعل لا يقوله غيرهم ”

تَقُولُ عَادَ فُلَانٌ شَيْخًا وَهُوَ لَمْ يَكُنْ قَطُّ شَيْخًا وَعَادَ الْمَاءُ أَجَنًّا وَهُوَ لَمْ يَكُنْ
كَذَلِكَ . قَالَ الْهَذَلِيُّ

أَطَعْتُ الْعِرْسَ فِي الشَّهَوَاتِ حَتَّى أَعَادَتْنِي أَسِيفًا عَبْدَ غَيْرِي
وَهُوَ لَمْ يَكُنْ قَبْلُ أَسِيفًا حَتَّى يُعَوِّدَ إِلَى تِلْكَ الْحَالِ * وَفِي كِتَابِ اللَّهِ يُخْرِجُونَهُمْ

من الثور الى الظلمات * وهم لم يكونوا في نور من قبل * ومثله قوله عز وجل
ومنكم من يرد الى اذلال العمر وهم لم يبلغوا اذلال العمر فيردوا اليه
« فضل في النحت »

العرب تحت من كلمتين وثلاث كلمة واحدة وهو جنس من الاختصار
كقولهم رجل عشي منسوب الى عبد شمس * وأنشد الخليل
أقول لها ودمع العين جار * ألم يعزك حيلة المنازي
من قولهم حتى على الصلاة وقد تقدم فصل شاف في حكاية أقوال متداولة من
هذا الجنس واما قولهم صهصق فهو من سهل وصلق والصلد من الصلد
والصدم

« فصل في الاشباع والتأكيد »

العرب تقول عشرة وعشرة فتلك عشرون كاملة * ومنه قوله تعالى فصيام
ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة * ومنه قوله تعالى ولا
طائر يطير بجناحيه * وإنما ذكر الجناحين لان العرب قد نسي الاسراع طيراناً
كما قال النبي صلى الله عليه وسلم كلما سمع هبة طار اليها * وكذلك قال الله
عز وجل يقولون بألسنتهم ما ليس في قلوبهم فذكر الألسنة لأن الناس يقولون
قال في نفسه وقلت في نفسي * وفي كتاب الله عز وجل ويقولون في أنفسهم
لولا يعذبنا الله بما نقول * فاعلم ان ذلك القول باللسان دون كلام النفس
« فصل في اضافة الشيء الى من ليس له لكن اضيف اليه لاتصاله به »
هو من سنن العرب كقولهم سرج القرس وزمام البعير وثمر الشجر وغنم
الراعي قال الشاعر (كما يحدو قلائصه الأجير)

« فصل في الفرق بين ضِدِّين بحرف أو حركة »

ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ كَقَوْلِهِمْ ذَوِي مِنَ الذَّاءِ وَتَدَاوَى مِنَ التَّوَاءِ * وَأَخْفَرَ
إِذَا أَجَارَ وَخَفَرَ إِذَا تَقَضَّى الْعَهْدَ * وَقَسَطَ إِذَا جَارَ وَأَقْسَطَ إِذَا عَدَلَ * وَأَقْدَى
عَيْنُهُ إِذَا اتَى فِيهَا الْقَدَى وَقَذَاهَا إِذَا نَزَعَ عَنْهَا الْقَدَى * وَمَا كَانَ فَرْقُهُ بِحَرْكَةِ
كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ لَعْنَةٌ إِذَا كَانَ كَثِيرَ اللَّعْنِ وَلَعْنَةٌ إِذَا كَانَ يَلْعَنُ وَكَذَلِكَ ضَمُّكَ
وَضَمُّكَ

« فصل في زيادة المعنى حسناً بزيادة لفظ »

هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ لَيْثٌ أَمَّا شَبَهُهُ بَلِيثٌ فِي شَجَاعَتِهِ فَإِذَا
قَالَ زَيْدٌ كَاللَّيْثِ الْغَضْبَانِ فَقَدْ زَادَ الْمَعْنَى حُسْنًا وَكَمَا الْكَلَامَ رَوْتًا كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ

شَدَدْنَا شِدَّةَ اللَّيْثِ عَدَاً وَاللَّيْثُ غَضْبَانٌ

وَمَا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ

(تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجْنَجَلِ) فَلَمْ يَزِدْ عَلَى تَشْبِيهِهَا بِالْمَرَاةِ وَذَكَرَ ذُو
الرُّمَّةِ أُخْرَى فَزَادَ فِي الْمَعْنَى حَيْثُ قَالَ (وَوَجْهٌ كَمَرَاةِ الْغَرَبِ أَسْمَجٌ) لِأَنَّ
الْغَرَبِيَّةَ لَا يَكُونُ لَهَا مِنْ يُعْلَمُهَا مُحَاسِنُهَا مِنْ مَسَاوِيهَا فَهِيَ تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَكُونَ مَرَاةً
أَصْفَى وَأَتَى لِتَرِيهَا مَا تَحْتَاجُ إِلَى رُؤْيَيْهِ مِنْ مُحَاسِنِ وَجْهِهَا وَمَسَاوِيهِ وَمِنْ هَذَا
الْمَعْنَى قَوْلُ الْأَعْمَشِ

تَرْوَحُ عَلَى آلِ الْمُحَلَّقِ جَفْنَةً كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الرَّاقِي تَفَقُّ

فَشَبَّهَ الْجَفْنَةَ بِالْجَابِيَةِ وَهِيَ الْحَوْضُ وَقَيَّدَهَا بِذِكْرِ الرَّاقِي لِأَنَّ الرَّاقِي إِذَا كَانَ
بِالْبَرِّ وَلَمْ يَعْرِفْ مَوَاضِعَ الْمَاءِ وَمَوَاقِعَ الْغَيْثِ فَهُوَ عَلَى جَمْعِ الْمَاءِ الْكَثِيرِ أَحْرَصُ

من البدوي العارف بالناقع والأحشاء وقال ابن الرومي
من مدام كأنها دمة المهجور يصبى وعينه مرهبة
فشيها بدمة المهجور في الرقة وزاد في الرقة بأن وصف عينه بالمرء وهو
طول العهد بالكحل ليكون اللتمع مع رفته أصفى وأسلم مما يشوبه وهذا من
لطائف الشعراء

« فصل في الجمع الذي ليس بينه وبين واحد إلا الهاء »

هذا الجمع يذكر ويؤنث وهو كقولهم تمر وتمرّة وسحاب وسحابة وصخر
وصخرة وروض وروضة وشجر وشجرة ونخل ونخلة وفي القرآن العزيز * والنخل
باسقات لها طلع نضيد * وقال تعالى ان البقر تشابه علينا وقال السحاب المسخر
بين السماء والأرض لايات لقوم يعقلون * فذكر وقال في مكان آخر حتى
إذا أقلت سحاباً فانت ثم قال سقاه بئد ميت فردّه الى أصل التذكير
« فصل في التصغير »

من سن العرب تصغير الشيء على وجوه * فمنها تصغير تحقير كقولهم
رجل ودوية * ومنها تصغير تكبير كقولهم غير وحده وجحيش وحده
وكقول الأنصاري انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وكقول ليبي
وكل أناس سوف تدخل بينهم دويبة تصغر منها الأنايل
ومنها تصغير تنقيص كما يقال لم يبق من بيت المال إلا دينيرات ومن بني فلان
الأييت ومنها تصغير تقريب كقول امرئ القيس (بضاف فوبق الأرض ليس
بأعزل) وكقولك انا راحل بعيد العيد وجاءني فلان قيل الظهر * ومنها
تصغير أكرام ورسمية كقولهم يا بني يا أخي يا أخية يا بنية وكقول النبي

صلى الله عليه وسلم لعائشة ما حميرا * ومنها يصغير الجمع كقولك دُرَيْهَمَاتٍ
وَدُنَيْيرَاتٍ وَأَغِيلِمَةٌ كَقَوْلِ عِيسَى بْنِ عِمْرٍ وَاللَّهُانُ كَانَتْ الْأُثْيَابُ فِي أَسْفَاطِ
فصل في الاستعارة

ذلك من سنن العرب هي ان تستعير للشيء ما يليق به ويضعوا الكلمة
مستعارة له من موضع آخر كقولهم في استعارة الأعضاء لما ليس من الحيوان
رَأْسُ الْأَمْرِ * رَأْسُ الْمَالِ * وَجْهُ النَّارِ * عَيْنُ الْمَاءِ * حَاجِبُ الشَّمْسِ * أَنْفُ
الْجَبَلِ * أَنْفُ الْبَابِ * لِسَانُ النَّارِ * رِيقُ الْمِزْنِ * يَدُ الذَّهَرِ * جَنَاحُ الطَّرِيقِ *
كَبْدُ السَّمَاءِ * سَاقُ الشَّجَرَةِ * وكقولهم في التفرق انشقت عصاهم * شَاكَتْ
نَعَامَتُهُمْ * مَرُّوا بَيْنَ سَمْعِ الْأَرْضِ وَبَصَرِهَا * فَسَا يَنْتَهِمُ الظُّرْبَانِ * وكقولهم في
اشتداد الأمر كَشَفَّتِ الْحَرْبُ عَنْ سَاقِهَا * أَبَدَى الشَّرَّ عَنْ نَاجِذِيهِ * حَمِيَّ
الْوَطِيسِ * دَاوَزَتْ رَحَى الْعَرَبِ * وكقولهم في ذكر الآثار العلوية افتر الصبح
عن نَوَاجِذِهِ * ضَرَبَ بِعَمُودِهِ * سَلَّ سَيْفُ الصَّبْحِ مِنْ غَمْدِ الظَّلَامِ * نَمَرَ الصَّبْحُ
فِي قَفَا اللَّيْلِ * بَاحَ الصَّبَاحُ بَسْرِمَهُ * وَهِيَ لِنَاطِقِ الْجَوَازِ * انْخَطَّ قَنْدِيلُ الثَّرَيَا
ذَرَّقْنَ الشَّمْسُ * ارْفَعِ النَّهَارُ * تَرَحَّلَتِ الشَّمْسُ * رَمَتْ الشَّمْسُ بِحِمَارَاتِ الظُّهَيْرَةِ
بَقَلَ وَجْهُ النَّهَارِ * خَفَّتْ رَايَاتُ الظَّلَامِ * نَوَّرَتْ حَدَائِقُ الْجَوْ * شَابَ رَأْسُ
اللَّيْلِ * لَبَسَتِ الشَّمْسُ جِلْبَابَهَا * قَامَ خَطِيبُ الرَّعْدِ * خَفَقَ قَلْبُ الْبَرْقِ * انْخَلَّ
عَقْدُ السَّمَاءِ * وَهِيَ عَقْدُ الْأَنْدَاءِ * انْقَطَعَ شَرِيَانُ الْقَمَامِ * تَفَسَّ الرِّيعُ * تَطَطَّرَ
النَّسِيمُ * تَهَرَّجَتِ الْأَرْضُ * قَوِيَ سُلْطَانُ الْحَرِّ * أَنَّ أَنْ يَمِيشَ مِنْ جَلِهِ وَيَثُورَ
قَسَطُهُ * انْخَسَرَ قَنَاعُ الصَّيْفِ * جَاشَتْ جِيوشُ الْغَرِيفِ * حَلَّتِ الشَّمْسُ الْمِيزَانَ
وَعَدَلَ الزَّمَانُ * دَبَّتْ عَقَارِبُ الْبَرْدِ * أَقْدَمَ الشِّتَاءُ كَلْمَكَ لَهُ * شَابَتْ مَفَارِقُ

الجمال * يوم عبوسٍ قَمَطَرِير * كَشَرَ عن ناب الزَّهْرِير * وكقولهم في محاسن
الكلام * الأدبُ غِذاءُ الرُّوح * الشَّبابُ باكورةُ الحِياة * الشَّيبُ عنوانُ المَوْتِ
النَّارُ فأكمةُ الشتاء * العِيالُ سوسُ المَال * التَّيْبُذُ كيماءُ الفَرَح * الوَحْدَةُ قَبْرُ
الحَي * الصبرُ مفتاحُ الفَرَج * الَّذِينَ ذَاكَ الْكَرَام * النَّمَامُ جِسْرُ الشَّرِّ * الْأَرْجَافُ
زَنْدُ الْفِتْنَةِ * الشُّكْرُ نَسِيمُ النِّعَم * الرِّيعُ شَبَابُ الزَّمَان * الْوَلَدُ رِيحَانَةُ الرُّوح
الشمسُ قطيفةُ المساكين * الطَّيْبُ لسانُ المَرْوَةِ

« فصل »

من استعارات القرآن * وانه في أم الكتاب - لِنُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا
وَأَخْفَضَ لَهَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ * وَالصُّبْحُ إِذَا تَفَشَّى * فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ
الْجُوعِ وَالْعُوفِ * كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ * أَحَاطَ بِهِمْ سُرَادِقُهَا
فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ * وَأَمْرَاتُهُ حَمَلَاتُ الْحَطَبِ * وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ
شَيْبًا * وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ * فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ * وَلَمَّا
سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ * وَمِنَ الْإِسْتِعَارَاتِ فِي الْأَشْعَارِ الرَّبِّيَّةُ قَوْلُ أُمِّ

القيس

وَلَيْلِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُؤْلُهُ عَلَيَّ بِأَنْوَاعِ الْهُومِ - لِيَتَلَيَّ
فَقُلْتُ لَهُ لِمَا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلِّ كَلٍ
وَقَوْلُ زُهَيْرٍ (وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ)
وَقَوْلُ لَيْدٍ (إِذَا أَصْبَحَتِ يَدُ الشَّمَالِ زِمَامَهَا) فَأَمَّا أَشْعَارُ الْمُحَدِّثِينَ
فِي الْإِسْتِعَارَاتِ فَكَثُرَ مِنْ أَنْ تُحْصَى

« فصل في التجنيس »

هو ان يجانس اللفظ اللفظ في الكلام والمعنى مختلف * كقول الله عز وجل
وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وك قوله يا أَسْمَاءُ عَلَى يَوْسُفَ * وك قوله
تَعَالَى فَأَذَلِّي ذُلُّهُ * وك قوله عز وجل فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ الْقَيِّمِ * وك قوله
تَعَالَى يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ * وك قوله تَعَالَى فَرُوحٌ وَرَبِّحَانُ
وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ * وك قوله تَعَالَى وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانُ * وكما جاء في الخبر الظلم
ظلمات يوم القيامة آمِنٌ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ * ان ذا الوجهين لا يكون وجهيهما عند الله *
ولم أجد التجنيس في شعر الجاهلية الا قليلا كقول الشنفرى

وَبِنَا كَأَنَّ الثَّبْتَ حَجَرٌ قَوْفَنَا
بِرَبِّحَانِهِ رِيحَتْ عِشَاءً وَطَلَّتْ

وقول امرئ القيس

لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بُدْءِ أَزْوَاجِهِ
لِيَلْبِسَنِي مِنْ رَأْيِهِ مَا تَلَبَّسَا

وقوله

وَلَكِنَّا أَسَقَى لِيَجِدَ مُؤْتَلًى
وَقَدْ يُدْرِكُ الْعَجْدَ الْمُؤْتَلَّ أَمْثَالِي

وفي شعر الاسلاميين المتقدمين كقول ذي الرمة

(كَأَنَّ الْبَرَى وَالْمَاجَ عَيْتَ مَتُونَهُ) وكقول رجل من بني عبس

وَذَلُّكُمْ أَنَّ ذُلَّ الْعَارِ حَالَتْكُمْ
وَأَنَّكُمْ لَا يَرِفُ الْأَنْفَا

فأما في شعر المحدثين فأكثر من ان يحصى

« فصل في الطباق »

هو الجمع بين ضدَّين كما قال الله تَعَالَى فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَكُفُوا كَثِيرًا

وكما قال عز وجل تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى * وكما قال عز وجل وَتَحْسَبُهُمْ

اِقَاطًا وَهُمْ رَقُودٌ * وَكَمَا قَالَ عَزَّ مِنْ قَائِلٍ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ * وَمَا جَاءَ
فِي الْخَبَرِ عَنْ سَيِّدِ الْبَشَرِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حُفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ
النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا * كَفَى بِالسَّلَامَةِ دَاءً * إِنَّ اللَّهَ بَغِضُ الْبَخِيلِ فِي
حَيَاتِهِ وَالسَّخِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ * جِيلَتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبَغِضُ مَنْ
أَسَاءَ إِلَيْهَا * احْذَرُوا مَنْ لَا يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُؤْمَنُ شَرُّهُ * وَمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ
قَوْلُ الْأَعَشِيِّ تَبَيَّنُونَ فِي الْمَشْتَى مِلَاءً يُطُونُكُمْ * وَجَارَاتِكُمْ غَرْنِي بَيْنَ خِمَاصَا
وَقَوْلُ عَبْدِ بَنِي الْحَسْحَاسِ

إِن كُنْتُ عَبْدًا فَتَنَفْسِي حُرَّةٌ كَرَمًا أَوْ أَسْوَدَ الْخَلْقِ إِنِّي أَيْضُ الْخَلْقِ
وَقَوْلُ الْقُرَزْدَقِ

وَالشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ لَيْلٌ يَصْبِحُ بِمِجَانِيهِ نَهَارُ

وَقَوْلُ الْبَحْثَرِيِّ

وَأَمَّا كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْمَدْلِ يُرْضِيهَا
" فَصَلِّ فِي الْكِنَايَةِ عَمَا يُسْتَفْبِحُ ذِكْرُهُ بِمَا يُسْتَحْسَنُ لِقَطْعُهُ "

هِيَ مِنْ سُنَنِ الْعَرَبِ * وَفِي الْقُرْآنِ وَقَالُوا الْجُلُودَ هُمْ أَيُّ فُرُوجِهِمْ * وَقَالَ
تَعَالَى أَوْ جَاءَ أَحَدُكُمْ مِنْكَ مِنَ الْغَائِطِ فَكُنْ عَنِ الْحَدَثِ * وَقَالَ عَزَّ اسْمُهُ فَأَتُوا
حُرَّتَكُمْ أَلَى شَتَمٍ * وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ فَلَمَّا تَنَشَّأُوا فَكُنْ عَنِ الْجَمَاعِ وَاللَّهُ كَرِيمٌ
يَكْنَى * وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِقَائِدِ الْإِبِلِ الَّتِي عَلَيْهَا نِسَاؤُهُ رِفْقًا بِالْقَوَارِدِ
فَكُنْ عَنِ الْحَرَمِ * وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ أَيُّ لَا تُعْهَدُوا فِي
الشَّوَارِعِ فَتَلْعَنُوا * وَمِنْ كِنَايَاتِ الْبُلْغَاءِ * بِهِ حَاجَةٌ لَا يَقْضِيهَا غَيْرُهُ كِنَايَةٌ عَنْ
الْحَدَثِ * وَذَكَرَ ابْنُ الْعَمِيدِ مُحْتَشِمًا حَلَفَ بِالطَّلَاقِ فَقَالَ أَلَى يَمِينًا ذَكَرَ فِيهَا

حرائرُهُ * وَذَكَرَ ابْنُ مَكْرَمٍ سَائِلًا فَقَالَ هُوَ مِنْ قُرَاءِ سُورَةِ يُوسُفَ يَعْنِي أَنَّ
السُّؤَالَ يَسْتَكْثِرُونَ مِنْ قِرَاءَةِ هَذِهِ السُّورَةِ فِي الْأَسْوَاقِ وَالْمَجَامِعِ وَالْجَوَامِعِ *
وَكُنِيَ ابْنُ عَائِشَةَ عَمَّنْ بِهِ الْأُبْنَةُ بِقَوْلِهِ هُوَ غُرَابٌ يَعْنِي أَنَّهُ يُوَارِي سُورَةَ أَخِيهِ
وَكُنِيَ غَيْرُهُ عَنِ اللَّقِيطِ بَرِّيَّةَ الْقَاضِي * وَعَنِ الرَّقِيبِ بِثَانِي الْحَبِيبِ * وَكَانَ
قَابُوسُ بْنُ وَثْمَكٍ إِذَا وَصَفَ رَجُلًا بِالْبَلَّةِ قَالَ هُوَ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ يَعْنِي قَوْلَ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبَلَّةُ * وَمِنْ كُنَايَاتِهِمْ عَنْ مَوْتِ
الرُّؤَسَاءِ وَالْأَجَلَةِ وَالْمُلُوكِ انْتَقَلَ إِلَى جِوَارِ رَبِّهِ اسْتَأْثَرَ اللَّهُ بِهِ

« فَصْلٌ فِي الْاَلْتِفَاتِ »

هُوَ أَنْ تَذْكُرَ الشَّيْءَ وَلَتَمَّ مَعْنَى الْكَلَامِ بِهِ ثُمَّ تَعُودُ لِذِكْرِهِ كَأَنَّكَ تَلْتَفِتُ
إِلَيْهِ كَمَا قَالَ أَبُو الشَّعْبِ
فَارَقْتُ شَعْبًا وَقَدْ قُوسْتُ مِنْ كِبَرِي لَبِثْتَ الْخَلَّتَانِ الثَّكْلُ وَالْكِبَرُ
فَذَكَرَ مَصِيبَتَهُ بِابْنِهِ مَعَ قُوسِهِ مِنَ الْكِبَرِ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى مَعْنَى كَلَامِهِ فَقَالَ لَبِثْتَ
الْخَلَّتَانِ * وَكَمَا قَالَ جَرِيرٌ

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْفُلُ عَارِضَتَهَا بِعُودِ بَشَامَةٍ سَقَى الْبَشَامُ
وَكَمَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا تَقْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِكَكُمْ بِهِ ذَابٍ وَقَدْ خَابَ مِنْ
اِفْتَرَى * فَتَنَى عَنِ الْاِقْتِرَاءِ ثُمَّ وَعَدَ عَلَيْهِ فَقَالَ وَقَدْ خَابَ مِنْ اِفْتَرَى

« فَصْلٌ فِي الْحَشْوِ »

الْعَرَبُ تَعْمِلُ حَشْوَ الْكَلَامِ مَقَامَ الصَّلَةِ وَالزِّيَادَةِ وَتَجْرِيدِهِ فِي نِظَامِ الْكَلِمَةِ *
وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَصْرُبٍ ضَرْبٍ مِنْهَا رَدِيٌّ مَذْمُومٌ * كَقَوْلِ الشَّاعِرِ
ذَكَرْتُ أَخِي فَعَاوَدَنِي صُدَاعُ الرُّأْسِ وَالْوَصَبُ

فذكر الرأس وهو حشومستغنى عنه لأن الصداع مختص بالرأس فلا معنى
لذكره معه وكقول الآخر

صدودكم والذيار دانية أهذى لرأسي ومفرقي شيبا

فقوله مفريقي مع ذكر الرأس حشو بفيض* وكقول الآخر

إذا لم يكن للمرء في دولة أمرئ نصيب ولا حظ تمنى زوالها

والنصيب والحظ بمعنى واحد* وأما الضرب الأوسط فكقول امرئ القيس

ألا هل أتاهم والحوادث جمّة بان امرأ القيس بن تملك يقرأ^(١)

فقوله والحوادث جمّة حشومستغنى عنه ولكن لا بأس به في موضعه* وكقول

الناطقة

لعمري وما عمري عليّ بهين لقد نطقت بطلا عليّ الأقارع

فقوله وما عمري عليّ بهين حشويتم الكلام بدونه ولكنه محمود لما فيه من

تفخيم اللفظ وتأكيده المراد* وأما الضرب الثالث فهو الحشو الحسن اللطيف

كقول عوف بن محلم

إن الثمانين وبلغتها قد أخرجت سمعي إلى ترجمان

فقوله وبلغتها حشومستغنى عنه في نظم الكلام ولكنه حسن في مكانه وأوقع في

المعنى المقصود* وكان ابن عباس يسمي هذا الحشو حشو الوزينج لأن حشو

الوزينج خير من خبزته* ومن هذا الضرب قول طرفة

فسقى ديارك غير مفسديها صوب الربيع وديمة نغمي

(١) في كتب اللغة يقرأ هلك وفسد ومشى كالتمكبر وخرج إلى حيث لا يدري

وخرج من الشام إلى العراق وهاجر من أرض إلى أرض اه مصححه

فقوله غير مُفسدٍها حشو ولكن ما لحسنه نهاية * ومن ذلك قول عدي بن زيد
لأبيه زيد وعدي في حبس النعان

فلو كنت الأسير ولا تكنه إذن علمت معد ما أقول

فقوله ولا تكنه حشو لا يخفى حسنه وبراعته * ومن ذلك قول البحري

إن السحاب أخاك جاد بمثل ما جادت يدك لو أنه لم يضر

فقوله أخاك حشو ولكن ما لحسنه غاية * ومن ذلك قول ابن المعتز

إن ينجي لزال يحيا صديقي وخلي من دون هذي الأنام

فقوله لا زال يحيا حشو يرني على حشو اللوزنج * ومن ذلك قول أبي الطيب

المتبي

ويحقر الدنيا أخفار مجرب يرى كل ما فيها وحاشاه فانيا

فقوله وحاشاه حشو يجمع الحسن والطيب * ومن ذلك قول ابن عباد

قل لأبي القاسم إن جيت هيت ما أعطيت هيت

كل جمال فائق رائق أنت برغم البذر أوتيت

فقوله برغم البذر حشو يقطر منه ماء الظرف * ومن ذلك قول أبي محمد

الحازن الأصهباني رحمه الله للصاحب

فأيه طربة للعفو إن الكريم وأنت معناه طروب

فقوله وأنت معناه حشو يعجز الوصف عن حسنه وحلاوته * وكان ابن عباد

يقول إذا سمع قول يحيى بن أكثم للمأمون وقد سأله عن شيء لا وأيد الله

أمير المؤمنين هذه الواو أحسن من وأوات الأصداغ في خدود المرز الملاح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حمداً لمن مَيَّزَ الأفرادَ الانسانيةَ باختلاف اللغات بغاية الانتان والحكمة *
 وشكراً له على ما أسداه من استخراج لآليها الجوهرية وشذور آياتها العريية *
 وكل نعمة * وصلاة وسلاماً على سيدنا ﴿ مُحَمَّدٍ ﴾ السيد السند الأعظم *
 والرسول الأكبر الأفصح الأبلغ الأكرم * اما بعد فقد تم طبع نبراس المعارف
 وسرّها اللامع * وتهذيب العلوم العريية ونورها الجامع البارِع * ألا وهو الذي
 بفقهِ اللغة وسرّ العريية شهير * وفي صياغة فرائدها كوكبٌ منير * وله الغايةُ
 القصوى من التقريب والتحقيق * والنهاية العليا من التهذيب والتدقيق * ومن
 ثم أعني بطبعه حضرة المحترم (السيد مصطفى البابي الحلبي) طالباً من الله
 جزيل الثواب * وذلك بالمطبعة العمومية ذات الأدوات السامية والتصحيحات
 البهية إدارة صاحبها الأكرم حضرة اسكندر بك آصاف موكولاً التصحيح
 الى نظر الاستاذ الفاضل الشيخ محمد الزهري * ووافق طبعه في أواخر ذي
 الحجة سنة ١٣١٨ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية



(فهرست فقه اللغة)
(للإمام أبي منصور الثعالبي)

صفحة	مجمعة
٢١	٢ خطبة الكتاب
الباب الثالث في الاشياء تختلف اسمائها	٣ ذكر عبد الله بن أحمد الذي ألف الكتاب
وأوصافها باختلاف أحوالها	لمجلسه
فصل في بيان روى منها عن الأئمة وأبي عبيدة	١٢ الباب الأول في السكيات وهي ما أطلق أئمة
فصل في احتذاء سائر الأئمة	اللغة في تفسيره لفظة كل
فصل فيما يقاربه ويناسبه فصل في مثله	فصل فيما ينطق به القرآن من ذلك
٢٤ الباب الرابع في أوائل الاشياء وأواخرها	١٣ فصل في ذكر ضروريين من الحيوان
فصل في سياقة الأوائل	فصل في النباتات والشجر
فصل في مثله ٢٥ فصل في الأواخر	١٤ فصل في الأمكنة
الباب الخامس في صفات الاشياء وتكبارها	فصل في النياب
وعظماها وخطاها	١٥ فصل في الطعام
فصل في تفصيل الصغر	فصل في فنون مختلفة الترتيب
٢٦ فصل في تفصيل المعبر من أشياء مختلفة	١٧ فصل في العطر
فصل في الكبير من عدة الاشياء	فصل يناسب ما تقدمه في الأفعال
فصل فيما أطلق الأئمة في تفسيره لفظة العظم	فصل في الأفعال أيضا
٢٨ فصل فيما يقاربه	فصل في الاسماء وله كل سبع جرواح
فصل في معظم الشيء	١٨ فصل في اللسع والدغ
فصل في تفصيل الاشياء الضئيلة	فصل فيما توصف به الاشياء شجرة كل شيء
٢٩ فصل يناسبه	أوله الخ
فصل في ترتيب خضم الرجل	فصل يناسب موضوع الباب في السكيات
فصل في ترتيب خضم المرأة	الباب الثاني في التنزيل والتبثيل
الباب السادس في الطول والقصر	فصل في طبقات الناس وذكر سائر الحيوانات
فصل في ترتيب الطول على القياس	وأحوالها وما يتصل بها
والتقريب	٢٠ فصل في الأبل
٣٠ فصل في تقسيم الطول على ما وصف به	فصل في أسماء تخص بلدان الخلفاء الذين
فصل في ترتيب القصر	الخ
فصل في تقسيم العرض	فصل في أنواع من الآلات والادوات
٣١ الباب السابع في الينس والين	فصل في ضروري مختلفة الترتيب
فصل في تقسيم الاسماء والأوصاف الواقعة	فصل البذر للخطوة والشعر الخ

مصحفة

على الاشياء الياسية

فصل في تفصيل اشياء طبية

فصل في تفصيل الاسماء والمفاتيح الواقعة

على الاشياء المنة

فصل في تقسيم الدين على ما يوصف به

٣٢ الباب الثامن في الشدة والشديد من الاشياء

فصل في تفصيل الشدة من اشياء وأفعال

مختلفة

فصل فيما يحجج عليه منها بالقرآن

٣٣ فصل في تفصيل ما يوصف بالشدة

فصل في التقسيم

الباب التاسع في القلة والكثرة

فصل في تفصيل الاشياء الكثيرة

٣٤ فصل يناسبه في التقسيم

فصل يقارب موضوع الباب

فصل في تفصيل الاوصاف بالكثرة

٣٥ فصل في تفصيل القليل من الاشياء

فصل في قليل مع كثرة

فصل في تفصيل الاوصاف بالقلة

فصل في تقسيم القلة على اشياء توصف بها

الباب العاشر في سائر الاوصاف والاحوال

المتضادة

فصل في تقسيم السعة على ما يوصف بها

٣٦ فصل في تقسيم الضيق

فصل في تقسيم الجدة والعراوة على ما يوصف

بهما

فصل في تفصيل ما يوصف بالخلافة والي

فصل في تقسيم الخلافة والي على ما يوصف

بهما

٣٧ فصل في تقسيم القدم

مصحفة

فصل في الجدة من اشياء مختلفة

فصل في خيار الاشياء

فصل في تفصيل الخالص من اشياء عدة

فصل في التقسيم

٣٨ فصل يناسبه فصل في مثله

فصل يقارب ما تقدم في التقسيم

فصل يناسبه في اختصاص الشيء ببعض من

كله

٣٩ فصل في تفصيل الاشياء الرديئة

فصل فيما لا خير فيه من الاشياء الرديئة

والفضائل والاتقال

فصل أطلقه يقاربه فيما يتعاطى ويتناثر

فصل في مثله

٤٠ فصل في تفصيل اسماء تقع على الحسان من

الحيوان

فصل في ترتيب حسن المرأة

فصل في تقسيم الحسن وشرطه

فصل في تقسيم العجم

٤١ فصل في ترتيب السمين

فصل في ترتيب سمين للذات والنساء

فصل في ترتيب سمين النافة

فصل في تقسيم السمين

فصل في ترتيب شدة اللحم

٤٢ فصل في ترتيب هزال الرجل

فصل في ترتيب هزال البعير

فصل في تفصيل الغنى ورتبه

فصل في تفصيل الاموال

فصل في تفصيل الفقر ورتبه أحوال الفقير

٤٣ فصل في الفقر والمسكين

فصل في تفصيل اوصاف السنة الشديدة المحل

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٤٤	فصل في الشجاعة وتفصيل أحوال الشجاع	٥١	فصل في بياض أشياء مختلفة
	فصل في ترتيب الشجاعة		فصل يناسبه
	فصل في مثله		فصل في ترتيب البياض في جمجمة الفرس ووجهه
٤٥	فصل في تفصيل أوصاف الجبان وترتيبها	٥٢	فصل في بياض سائر أعضائه
	الباب الحادي عشر في الملل والامتناء	٥٣	فصل يتصل به في تفصيل ألوانه وشيائه
	والصغرة والخلاء	٥٤	فصل في ألوان الابل
	فصل في تفصيل الملل والامتناء على ما يوصف		فصل في ألوان الضأن والمعز وشيائهما
	بهما		فصل في ألوان الطباع
	فصل في تفصيل كيفية ما تشتمل عليه الاواني	٥٥	فصل في ترتيب السواد على الترتيب والقياس
	فصل في تقسيم الخلاء والصغرة		والترتيب
٤٦	فصل يأخذ بطرف من مقاربه		فصل في ترتيب سواد الانسان
	فصل يناسبه في الخلو من اللباس والسلاح		فصل في تقسيم السواد على أشياء توصف به مع
	فصل يقاربه في خلو أشياء مما يختص به		اختبار أو وضع اللغات
	فصل في تقسيم ما يليق به		فصل في سواد أشياء مختلفة
٤٧	فصل آراءه في سلكه		فصل في مثله
	فصل في خلاء الاعضاء من شعورها	٥٦	فصل في لواحق السواد
	فصل في تفصيل الصلح وترتيبه		فصل في تقسيم السواد والبياض على
	الباب الثاني عشر في الشيءين الشئيين		ما يجتمعان فيه
	فصل في تفصيل ذلك		فصل في تقسيم الحجرة
٤٨	فصل يناسبه في الاعضاء		فصل في الاستعارة
	فصل في تفصيل ما بين الاصابع		فصل في الاشباع والتأسيب
٤٩	فصل يقارب موضوع الباب		فصل في ألوان متقاربة
	فصل يناسبه	٥٧	فصل في تفصيل النقوش وترتيبها
٥٠	فصل يقارب ما تقدم		فصل في تفصيل آتار مختلفة
	الباب الثالث عشر في ضرر وب من الالوان		فصل في تقسيم الآتار على اليد
	والآتار	٥٨	فصل في التأثير
	فصل في ترتيب البياض		فصل في ترتيب الخلد
	فصل في تقسيم البياض		فصل في سمات الابل
	فصل في تفصيل البياض		فصل في اشكالها

صفحة	مجمعة
٥٩	الباب الرابع عشر في أسنان الناس واللحواظ
٦٥	وتنقل الاحوال بهم اود كرم ما ينصل بهم
	وينضاف اليهما
	فصل في ترتيب سن الغلام
٦٦	فصل في ترتيب أحواله وتنقل السن به الى
	أن يتناهي شبابه
٦٥	فصل في ظهور الشيب وعمومه
٦٧	فصل في الشيب وخته والكبر
٦٨	فصل في مثل ذلك
	فصل يقاربه
٦٩	فصل في ترتيب سن المرأة
	فصل كلى في الاولاد
	فصل جزئي في الاولاد
٧٠	فصل في المسان
	فصل في ترتيب سن البعير
	فصل في سن الفرس
	فصل في سن البقرة الوحشية
٧١	فصل في سن ولدا البقرة الاهلية
	فصل في مثله
	فصل في سن الشاة والعنز
	فصل في سن النطج
٧٢	الباب الخامس عشر في الاصول والرؤس
	والاعضاء والاطراف وأوصافها وما يشوبها
	منها وما ينصل بهم ايد كرم معها
	فصل في الاصول الجبروتية والارومة أصل
٧٣	النسب الخ
	فصل في مثله الرئيس أصل الهوى الخ
	فصل في الرؤس الشفعية رأس الجبل والنخلة
	الخ
	فصل في الاعالي عن الائمة
	العرب
	فصل في ترتيب اليد رجل عوى الخ
	فصل في تقسيم العضم
	فصل في أوصاف الاذن المجمع صغرها الخ
	فصل في تقسيم الشعر
	فصل في تقصيل شعر الانسان
	فصل في سائر الشعور
	فصل في تقصيل أوصاف الشعر
	فصل في الحاجب
	فصل في محاسن العين
	فصل في معايها
	فصل في عوارض العين
	فصل في تقصيل كيفية النظر وهيئته في
	اختلاف أحواله
	فصل في أدواء العين
	فصل يليق بهم هذه الفصول
	فصل في ترتيب البكاء
	فصل في تقسيم الاثوف
	فصل في تقصيل أوصافها المحمود والمذمومة
	فصل في تقسيم الشفاء
	فصل في محاسن الاسنان
	فصل في مقابحها
	فصل في معاييب ما عدا الغم
	فصل في ترتيب الاسنان
	فصل في تقصيل الغم
	فصل في تقسيمه
	فصل في ترتيب الخشك
	فصل في حدة اللسان والشفافة
	فصل في عيوب اللسان والذكالكلام
	فصل في عكايبة العوارض التي تعرض للامنة

مصحفة

٧٤

فصل في ترتيب الصمم

فصل في أوصاف العنق الجليد طولها الخ

فصل في تقسيم الصدور صدور والانسان الخ

فصل في تقسيم الثدي ثنداة الرجل الخ

فصل في أوصاف البطن الرجل عظمه الخ

فصل في تقسيم الاطراف

فصل في تقسيم أوعية الطعام

٧٥

فصل في تقسيم الذكورا والرجل الخ

فصل في تقسيم الفروج الكعب للمرأة الخ

فصل في تقسيم الاسماء أسباب الانسان الخ

فصل في تقسيم القاذورات

٧٦

فصل في مقدمة نماضرات الانسان الخ

فصل في تفصيلها

فصل في تفصيل العروق والفروق فيها في

الرأس الشاتان وهما عرقان الخ

فصل في الدعاء التامو زدم الحياة الخ

٧٧

فصل في الحجوم المحض اللحم المكترا الخ

فصل في الشعوم

٧٨

فصل في العقلام

فصل في الجلود الشون جلدة الرأس

فصل في مثله السبب الجلد المدبوغ الخ

فصل في تقسيم الجلود على القياس والاستعانة

مسك الثور والتمبل الخ

فصل يناسبه في القشور

٧٩

فصل يقاربه في الغلف

فصل في تقسيم ماء الصلب

فصل في المياه التي لا تشرب

فصل في البيض

فصل في العرق

٨٠

فصل فيما يتولد في بدن الانسان الخ

مصحفة

فصل في النكهة رائحة النعم

فصل في سائر الروائح العذبة والكريمة

فصل يناسبه في تغيير رائحة اللحم والماء

٨١

فصل يقاربه في تقسيم أوصاف التغيير

والغسادل على أشياء مختلفة

فصل في مثله تلجن رأسه الخ

الباب السادس عشر في مصفة الامراض

والادواء ذكر الموت والقتل

فصل في سياق ما جاء منه ما على فعال

٨٢

فصل في ترتيب أحوال العليل

فصل في تفصيل أوجاع الاعضاء وادوائها على

غير استقصاء

٨٣

فصل في تفصيل أسماء الادواء وأوصافها

فصل في ترتيب أوجاع الحلق

فصل في مثله

فصل في ادواء تعزى الانسان من كثرة

الاكل

٨٤

فصل في تفصيل أسماء الامراض والقاب

العلل والاوراج

٨٥

فصل يناسبه في الاورام والخراجات والبثور

والقروح

٨٦

فصل في ترتيب البرص

فصل في الجينات

فصل يناسبه في اصطلاحات الاطباء على

القاب الجينات

٨٧

فصل في أدواء تدل على أنفسها بالانتساب

الى أعضائها

فصل في العوارض غشيت نفسها الخ

فصل في ضرورية الغشى

٨٨

فصل في الجرح

صفحة	محتوى	صفحة
٩٦	فصل في سائر المفاجع والمعانيب سوى ما تقدم منها	فصل في صلاح الجرح
٩٧	فصل في تفصيل أوصاف السيد	فصل في ترتيب التدرج الى البرء والصحة
٩٨	فصل في الكرم والجود	فصل في تقسيم البرء
٩٨	فصل في اللهام وجوده الراى	فصل في ترتيب أحوال الزمانة
٩٩	فصل في سائر المحاسن والمعادن	فصل في تفصيل أحوال الموت
٩٩	فصل في تقسيم الاوصاف بالعلم والرحمة والفضل والخلق	فصل في تقسيم الموت
١٠٠	فصل في تفصيل الاوصاف المحمودة في محاسن خلق المرأة	فصل في تقسيم القتل
١٠١	فصل في نعمها المذمومة مخلقا وخلقا	فصل في تفصيل أحوال القتل
١٠٢	فصل في أوصاف الفرس بالكرم والعق	الباب السابع عشر في ذكر ضرر وب
١٠٣	فصل في سائر أوصافه المحمودة	الحيوان
١٠٤	فصل في أوصاف الفرس جرت مجرى التشبيه	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٤	فصل في أوصاف المشتقة من أوصاف الماء	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٥	فصل في ذكر الجرح	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٦	فصل في صيوب خلقة الفرس	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٦	فصل في صيوب عادته	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٧	فصل في قول الابل وأوصافها	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٧	فصل فيما يركب ويحمل عليها	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٨	فصل في أوصاف النوق	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٨	فصل في أوصافها الابن	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١٠٩	فصل في سائر أوصافها	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١١٠	فصل في أوصاف الغنم سوى ما تقدم منها	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١١١	فصل في تفصيل أسماء الحيات وأوصافها	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١١١	الباب الثامن عشر في ذكر أحوال وأفعال	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١١١	للانسان وغيره من الحيوان	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل
١١١	فصل في ترتيب النوم	فصل في تفصيل أجناسها وأوصافها وجل

صفيحة

صفيحة

- ١١٢ فصل في ترتيب الجوع
فصل في ترتيب أحوال الجائع
فصل في ترتيب العطش
فصل في تقسيم الشهوات
فصل في تقسيم شهوة النكاح على المذكور
والاناث من الحيوان
١١٣ فصل في تقسيم الاكل
فصل في تفصيل ضرر وب من الاكل
فصل في تقسيم الشرب
فصل في ترتيب الشرب
١١٤ فصل في تقسيم الاكل والشرب على أشياء
مختلفة
فصل في تقسيم الغصص
فصل في تفصيل شرب الاوقات
فصل في تقسيم النكاح
فصل فيما يخص به الانسان من ضرر وب
النكاح
١١٥ فصل في تقسيم الحبل
فصل في تقسيم الاسقاط
فصل في تقسيم الولادة
فصل في تقسيم حدائق التناج
١١٦ فصل في تفصيل النهي ولافعال وأحوال
مختلفة
فصل في ترتيب الحب وتقصيده
١١٧ فصل في ترتيب العداوة
فصل في تقسيم أوصاف العدو
فصل في ترتيب أحوال الغضب وتقصيدها
فصل في ترتيب السرور
١١٨ فصل في تفصيل أوصاف الحزن
فصل في السرعة
- فصل في تفصيل ضرر وب الطلب
١١٩ الباب التاسع عشر في الحركات والاشكال
والهيات وضرر وب الرمي والغريب
فصل في حركات أعضاء الانسان من غير
تحريكها
فصل في حركات سوى الحيوان
فصل في تفصيل حركات مختلفة
١٢٠ فصل في تقسيم الرعدة
فصل في تفصيل تحريكات مختلفة
فصل فيما تحرك به الاشياء
١٢١ فصل في تقسيم الاشارات
فصل في تفصيل حركات الهند والاشكال
وضعها وترتيبها
١٢٣ فصل في اشكال الجبل
فصل في تقسيم المشي على ضرر وب من
الحيوان
فصل في ترتيب مشي الانسان وتوجيهه الى
العدو
فصل في تفصيل ضرر وب مشي الانسان
وقدوه
١٢٥ فصل في مشي النساء
فصل في تقسيم العدو
فصل في تقسيم الوثب
فصل في تفصيل ضرر وب الوثب
فصل في تفصيل ضرر وب جري الفرس
وقدوه
١٢٦ فصل في ترتيب عدو الغرث
فصل في ترتيب السوابق من الخيل
فصل في تفصيل ضرر وب سير الابل
١٢٧ فصل في ترتيب سير الابل

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٢٧	فصل في مثل ذلك	١٢٨	فصل في السبر والنزول في أوقات مختلفة
١٢٨	فصل في تفصيل سير الابل الى الماء في أوقات مختلفة	١٢٩	فصل في تقسيم الجوارض
١٢٩	فصل في تفصيل الطيران واشكاله وهياته	١٣٠	فصل في هيات الناب
١٣٠	فصل في هيات الناب	١٣١	فصل في هيات الناب
١٣١	فصل في هيات الناب	١٣٢	فصل في هيات الناب
١٣٢	فصل في هيات الناب	١٣٣	فصل في هيات الناب
١٣٣	فصل في هيات الناب	١٣٤	فصل في هيات الناب
١٣٤	فصل في هيات الناب	١٣٥	فصل في هيات الناب
١٣٥	فصل في هيات الناب	١٣٦	فصل في هيات الناب
١٣٦	فصل في هيات الناب	١٣٧	فصل في هيات الناب
١٣٧	فصل في هيات الناب	١٣٨	فصل في هيات الناب
١٣٨	فصل في هيات الناب	١٣٩	فصل في هيات الناب
١٣٩	فصل في هيات الناب	١٤٠	فصل في هيات الناب
١٤٠	فصل في هيات الناب	١٤١	فصل في هيات الناب
١٤١	فصل في هيات الناب	١٤٢	فصل في هيات الناب
١٤٢	فصل في هيات الناب	١٤٣	فصل في هيات الناب
١٤٣	فصل في هيات الناب	١٤٤	فصل في هيات الناب
١٤٤	فصل في هيات الناب	١٤٥	فصل في هيات الناب
١٤٥	فصل في هيات الناب	١٤٦	فصل في هيات الناب
١٤٦	فصل في هيات الناب	١٤٧	فصل في هيات الناب
١٤٧	فصل في هيات الناب	١٤٨	فصل في هيات الناب
١٤٨	فصل في هيات الناب	١٤٩	فصل في هيات الناب
١٤٩	فصل في هيات الناب	١٥٠	فصل في هيات الناب

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
١٤٤	فصل في سياقة نعومتها في شدة الشوكة والكثرة	١٥٠	فصل في سياقة البقايا من أشياء مختلفة
	فصل في تفصيل جماعات الابل وتربيها	١٥١	فصل في تفصيل الشق في أشياء مختلفة
	فصل في جماعات الضان والمعر		(فصل في تقسيم الشق)
	فصل يحمل في سياقة جماعات مختلفة الخ	١٥٢	فصل يناسبه في تقسيم الشق
١٤٥	فصل في سياقة جوع لا واحد لها من بناء		فصل في شق الاضواء
	جمعها فصل في القوافل		فصل في تقسيم الثقب
	(الباب الثاني والعشرون في القطع والانتطاع والقطع وما يقار بهما من الشق والكسر وما يتصل بهما)		فصل في تفصيل الثقب
	فصل في قطع الاضواء وتقسيم ذلك عليها	١٥٣	فصل في تقسيم الكسر وتفصيل ما لم يدخل في التقسيم
	فصل في تقسيم قطع الاطراف		فصل في ترتيب الشعاج
	فصل في تقسيم القطع على أشياء مختلفة	١٥٤	فصل في ترتيب الدق
١٤٦	فصل في القطع بالآلاته مشتقة اسمائها		(الباب الثالث والعشرون في اللباس وما يتصل به والسلاح وما يضاف اليه وسائر الآلات والادوات وما ياخذ مأخذها)
	منه فصل يناسبه		فصل في تقسيم النسيج
	فصل في القطع الجارى بجرى الاستعارة		فصل في تقسيم الخياطة
	فصل في تفصيل ضرورين من الأئة		فصل في تقسيم الخيوط وتفصيلها
١٤٧	فصل لابي اسحق الزجاج عن الأئة		فصل في ترتيب الابر
	فصل في تفصيل الانتطاعات		فصل يناسب ما تقدمه
	فصل في ضرورين من الانتطاع		فصل يقار به فيما تشبهه أشياء مختلفة
١٤٨	فصل يناسبه في الانتطاع في المشي	١٥٥	فصل في تفصيل الثياب الرقيقة
	فصل في تقسيم الانتطاع من الباءة على من وما يوصف بذلك		فصل في تفصيل الثياب المصنوعة
	فصل في تفصيل القطع في أشياء مختلفة		فصل في الثياب المصنوعة التي تعرفها العرب
	مقاديرها من الكثرة والقلّة	١٥٦	فصل في تفصيل ضرورين من الثياب
	فصل يناسبه		فصل في أنواع من الثياب يكثر ذكرها في أشعار العرب
١٤٩	فصل يقار به في الاضهات والقطع المجموع	١٥٧	فصل في ثياب النساء
	فصل عما لم يتقدم في الرقاق		فصل في ترتيب الحمار
	فصل في تفصيل الخرق	١٥٨	فصل في الأكسية

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
١٦٨	فصل في أجناس الاقداح وما يناسبها من أواني الشرب		فصل في العرش
	فصل في ترتيب القصاص	١٥٩	فصل في تفصيل أسماء الوسايد وتقسيمها
	فصل في الزيل		فصل في السرير
١٦٩	فصل في سائر الاوعية		فصل في الخلي
	فصل في الجوالق		فصل في تفصيل أسماء السيوف وصفتها
	فصل يليق بما تقدمه	١٦٠	فصل في ترتيب الفضل وتدرجها الى الحرية والرح
	(الباب الرابع والعشرون في الاطعمة والاشربة وما يناسبها)	١٦١	فصل في أوصاف الرياح
	فصل في تقسيم أطعمة الدعوات وغيرها		فصل في ترتيب النبل
١٧٠	فصل في تفصيل أطعمة العرب		فصل في مثله
١٧١	فصل فيما يختص بالخلاط مسن الطعام والشراب	١٦٢	فصل في تفصيل سهام مختلفة الاوصاف
	فصل يناسبه في الخلاط		فصل في شهر القسي
١٧٢	فصل يقاربه من جهة وما بعده من أخرى		فصل في تفصيل أسماء القسي وأوصافها
	فصل في تفصيل أحوال العصيدة	١٦٣	فصل في ترتيب أجزاء القوس
	فصل في تفصيل أحوال اللحم المشوي		فصل في تفصيل نصال السهام
	فصل في معالجة اللحم بالودك		فصل في الهدف
١٧٣	فصل في أوصاف الخ		فصل في تفصيل أسماء الدروع ونوعاتها
	فصل في الطغوم سوى الامسول وهي الخلاوة والمرارة والخوصة	١٦٤	فصل في سائر الأسلحة
	فصل في تفصيل أشياء حامضة		فصل في نشبات الصناعات وغيرها
	فصل في ترتيب الخامض	١٦٥	فصل في القصبات المستعملة
١٧٤	(فصل في انبعاث الطغوم) حلوا حامض الخ		فصل في الهنة تجعل في أنف البعير
	فصل في ترتيب أحوال اللبن وتفصيل أوصافه		فصل في تفصيل أسماء الجبال وأوصافها
	فصل في تفصيل أسماء الخروصيات	١٦٦	فصل في الجبال المختلفة الاجناس
١٧٥	فصل في تقسيم أجناسها		فصل في الجبال تشبهها أشياء مختلفة
		١٦٧	فصل يناسبه في الشد
			فصل في تفصيل أسماء القيود
			فصل في تقسيم أوعية المائعات
			فصل في ترتيب أوعية الماء التي يسافر بها
		١٦٨	فصل في ترتيب الاقداح

صفحة	صفحة
١٧٥	فصل في ترتيب السكر
١٧٦	الباب الخامس والعشرون في الانهار الصلوات وما يتسلاها امطار من ذكر المياه وأما كتبها
١٧٧	فصل في تفصيل الرياح فصل فيما يذكر منها بالمفظة الجمع
١٧٨	فصل في تفصيل أوصاف السحاب وأسمائها فصل في ترتيب المطر الضعيف
١٨٧	فصل في ترتيب الامطار فصل في ترتيب صوت الرعد على القياس والتقريب
١٨٩	فصل في ترتيب البرق فصل في فعل السحاب والمطر
١٩٠	فصل في أمطار الأزمنة فصل في تفصيل أسماء المطر وأوصافه
١٩١	فصل في تقسيم خروج الماء وسيلانه من أماكنه
١٩٢	فصل في تفصيل كمية المياه وكيفيتها فصل في تفصيل مجامع الماء ومستنقعاتها
١٩٣	فصل في ترتيب الانهار فصل في تفصيل أسماء الآبار
١٩٤	فصل في ذكر الاحوال عند حفر الآبار فصل في الحياض
١٩٥	فصل في ترتيب السبل وتفصيله (الباب السادس والعشرون في الارضين والرمال والجبال والاماكن وما يتصل بها وينضاف اليها)
١٨٤	فصل في تفصيل أسماء الارضين وصفاتها في الاتساع والاستواء الخ
١٨٦	فصل في ترتيب ما ارتفع من الارض الى أن
١٨٧	يبلغ الجبل ثم ترتيبه الى أن يبلغ الجبل العظيم الطويل
١٨٨	فصل في تفصيل أسماء الغراب وصفاته فصل في تفصيل أسماء الطين وأوصافه فصل في تفصيل أسماء الطرق وأوصافها فصل في تفصيل أسماء حفر مختلفة الامكنة والمقادير
١٨٩	فصل في تفصيل الرمال فصل في ترتيب كمية الرمال فصل في الرمال أيضا
١٩٠	فصل في تفصيل أمكنة للناس مختلفة فصل في تفصيل أمكنة ضرورية للحيوان
١٩١	فصل في تقسيم أماكن الطيور فصل في تفصيل بيوت العرب فصل في تفصيل الابنية فصل في المتعبدات
١٩٢	(الباب السابع والعشرون في الحجارة) فصل في الحجارة التي تتخذ أدوات والآلات أو تجري بحرها وتستخدم في أعمال وأحوال مختلفة
١٩٣	فصل في تفصيل حجارة مختلفة الكيفية فصل في ترتيب مقادير الحجارة على القياس والتقريب
١٩٤	(الباب الثامن والعشرون في النبات والزروع والخلل) فصل في ترتيب النبات من لدن ابتدائه الى انتهائه
١٩٥	فصل في مثله

صفحة	صفحة
فصل في الهدايا والعطايا	١٩٥ فصل في ترتيب أحوال الزرع
٢٠١ فصل في تفصيل العطايا الراجعة الى معطيها	١٩٦ فصل في ترتيب البطائح
٢٠٢ فصل في العموم والخصوص	فصل في قصر النخل وطولها
فصل في تقسيم الخروج	فصل في تفصيل سائر نعمتها
٢٠٣ فصل فيما يختص من ذلك بالأعضاء	فصل في ترتيب جل الخلة
فصل يناسب ويحارب في تقسيم الخروج	١٩٧ (الباب التاسع والعشرون فيما يجرى
والفاهور	يجرى الموازنة بين العربية والغارسية)
فصل في استخراج الشيء من الشيء	فصل في سياقة أسماء فارسيته المنسوبة
فصل يقاربه في انتزاع الشيء من الشيء	وعر بيتها بحكمة مستعملة
وأخذه منه	١٩٨ فصل يناسبه في أسماء عربية يعذر وجود
٢٠٤ فصل في أوصاف تختلف معانيها باختلاف	فارسية أكثرها
الموصوف بها	فصل في ذكر أسماء قائمة في لغتي العرب
فصل في تسمية المتضادين باسم واحد من	والفرق على لفظ واحد
غير استقصاء	فصل في سياقة أسماء تفردها القوس
فصل في تعدد ساعات النهار والليل على	دون العرب فاضطرت العرب الى تعريبها
أربع وعشرين لفظاً	أو تركها كما هي
٢٠٥ فصل في تقسيم الجمع	١٩٩ فصل فيما ينسب به بعض الأسماء الى اللغة
فصل يناسبه	الرومية
فصل في تقسيم النعم	(الباب الثلاثون في فنون مختلفة الترتيب
فصل في الخيس	في الأسماء والأفعال والصفات
فصل في السقوط	فصل في سياقة أسماء النار
٢٠٦ فصل في المقابلة	فصل في تفصيل أحوال النار ومعاليها
فصل في مخالفاً لالفاظ المعاني	وترتيبها
فصل في المعاني	٢٠٠ فصل في الدواهي
فصل في تقسيم الارتفاع	فصل في دنو أوقات الأشياء المنتظرة
٢٠٧ فصل في تقسيم الصعود	وجيئونها
فصل في تقسيم التمام والكال	٢٠١ فصل في تقسيم الوصف بالبعد
فصل في تقسيم الزيادة	فصل في تفصيل أسماء الآخر

* فهرست القسم الثاني وهو سر العربية *

صحيحة	صحيحة
والمفعول	٢٠٨ فصل في تقديم المؤخر وتأخير المقدم
٢١٦ فصل في تذ كبير المؤنث وتائب المذكر في الجمع	فصل يناسبه في التقديم والتأخير
٢٠٩ فصل في إضافة الاسم إلى الفعل	فصل في الكناية بحال المجرّد كره من قبل
٢١٧ فصل في حفظ التوازن	٢١٠ فصل في الاختصاص بعد العموم
٢١٨ فصل في مخالفة اثنينين ثم النهن على أحدهما دون الآخر	فصل في ضد ذلك
فصل في إضافة الشيء إلى صفة	فصل في ذكر المكان والمراد به من فيه
٢١٩ فصل فيما يذ كر ويؤث	٢١١ فصل فيما طاهره أمرو باطنه زجر
فصل فيما يقع على الواحد والجمع	فصل في الجمل على اللفظ والمعنى للجماعورة
٢٢٠ فصل في الجمع الجمع	فصل يناسبه ويقياره
فصل في الخطاب الشامل لأكثر من اثنين	٢١٢ فصل في أحوال ما يعقل ولا يفهم من الحيوان يجري بني آدم
فصل في نفي الشيء جملة من أجل عدم كل صفة	فصل في الرجوع من المخاطبة إلى الكناية ومن الكناية إلى المخاطبة
٢٢١ فصل يقاربه ويشمل على نفي في ضمنه اثبات	٢١٣ فصل في الجمع بين شيئين اثنين ثم ذكر أحدهما في الكناية دون الآخر والمراد به كلاهما معا
٢٢٢ فصل يحمل إلى الحذف والاختصار	فصل في جمع شيئين من اثنين
٢٢٣ فصل يحمل في الأضمار يناسب ما تقدم من الحذف	فصل في جمع الفعل عند تقديمه على الاسم
٢٢٤ فصل يحمل في الزوائد والصلاات التي هي من سنن العرب	٢١٤ فصل في إقامة الواحد مقام الجمع
	فصل في الجمع يراد به الواحد
	فصل في أمر الواحد بلفظ أمر الاثنين
	٢١٥ فصل في الفعل يأتي بلفظ الماضي وهو مستقبل وبلفظ المستقبل وهو ماض
	فصل في المفعول يأتي بلفظ الفاعل
	فصل في الفاعل يأتي بلفظ المفعول
	٢١٦ فصل في أحوال الاثنين يجري مجرى الجمع
	فصل في إقامة الاسم والصور مقام الفاعل

مصحف	مصحف
فصل في الغرب فعل لا يقوله غيرهم	فصل في التصغير
٢٥٢ فصل في النحت	٢٥٦ فصل في الاستعارة
فصل في الاشباع والتأكييد	٢٥٧ فصل من استعارات القرآن الخ
٢٥٣ فصل في اضافة الشيء الى من ليس له لكن	٢٥٨ فصل في التخييس
أضيف اليه لاتصاله به	فصل في الطباق
٢٥٤ فصل في القرينين ضدّين بحرف أو حركة	٢٥٩ فصل في الكناية بما يستقيم ذكره بما
فصل في زيادة المعنى حسنا وزيادة لفظا	يستحسن لفظه
٢٥٥ فصل في الجمع الذي ليس بينه وبين	٢٦٠ فصل في الالفاظ
واحد الا الالهاء	فصل في الحشو

* (تمت) *

Kitab
FIQH AL-LUGHA

by

ABU MANSUR ATHA ALIBI

Bibliotheca Alexandrina



0498150

الشمس
أو ما يعادلها ٧٠٠ ل.

مَنْشُورَات
مَنْشُورَات
بَيْرُوت